

最新苏教版二年级数学全册教学反思(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

苏教版二年级数学全册教学反思篇一

本节课教师让学生在活动中合作交流、自主探究中经历知识的形成过程，直观形成锐角、直角、钝角的表象。并且会在生活中找角，密切了数学与生活的联系。

1、学生在具体的生活情境中，学习掌握了用2-6的乘法口诀求商，并且会进行简单的除法计算。2、学生用自己喜欢的方式来解决问题，进一步培养了学生学习数学的信心。

通过本小节学习，学生在动手操作、合作交流的基础上理解并掌握了平均分的意义。并且会区分什么是平均分，什么样的情况不是平均分。会根据平均分的具体情况写出相应的除法算式。

本节课的教学，主要突出一下几个方面：1、充分利用教材资源，注重学生的生活实际，让学生在具体的生活情景中，学会搜集信息、发现数学问题，从而培养学生解决实际问题的能力。2、运用自主探究、合作交流的学习方式，有利于学生知识的自我建构和能力的不断提高。

苏教版二年级数学全册教学反思篇二

本节课是在学生了解乘法意义，掌握了1-5的乘法口诀的基础上学习的，可以利用学生已有的知识经验迁移完成新的学习

内容，着重培养学生简单推理以及发现规律的能力。本节课的教学重点是记忆6的乘法口诀，教学难点是记忆“三六十八、四六二十四”这两句口诀。

在教学本课时，采用复习的方式导入。在教学新授知识的过程中，注重培养孩子发现问题、提出问题、解决问题的能力。让学生根据“每次坐6人”提出“2次，3次，4次，5次，6次分别能坐多少人？”接着借助以往的知识经验和学生一起列表解决问题。初步尝试列表的方法能解决类似的问题。进而借助表格列出乘法算式。在引导学生自主编口诀的过程中先引导再放手让学生自主编写口诀，最后引导学生发现相邻口诀之间的关系和运用口诀独立计算乘法算式。

复习环节为了节省时间，我只设计了两个环节。一个是齐背5的乘法口诀，另一个是口算几道乘法算式。教学乘法口诀时，口诀的记忆应该是重中之重，复习的环节应该充分发掘各种方式来背口诀，不能为了节省时间而齐备口诀。齐备口诀应该是效率最低的一种方式，看起来“热闹”，实际则是“会的早已会，不会的仍然不会”。背口诀是必须的，方式可以多种多样，男女互背，同桌互背，打乱顺序抽背，口诀接龙，上下句分开背诵，指名独背。方式多种多样，只有这样孩子才能真正背好口诀，以至于用好口诀。在进行口算乘法算式时，及时根据不熟练的孩子追问：“你是怎样算的？想的哪一句口诀？”以帮助计算不熟练的孩子更好地学会如何快速口算。

在新授一开始，让学生从理解图意后提问题，学生只是明白了“每次坐6人”，但是对于能提什么样的问题还是不太清楚。导致需要学生猜测老师需要的答案“2次能坐多少人？3次、4次、5次、6次呢？”在这个问题的提出之前可以先试着提一个问题“2次能坐多少人？”接着问孩子“你还能提出什么问题”，我想孩子将会更有方向，会很快地提出老师想要的那个预设。在与学生一起列出表格，利用表格编写乘法口诀时，依旧出现了这种引导和目标不明确的情况。我只是示范了一

句口诀的编写，（1个6 $1 \times 6 = 6$ 一六得六）接着就让孩子照样子，选择自己喜欢的两句口诀编一编。在编写的过程中孩子的积极性很高，但是有的孩子存在一定困难，几个几相加的“相加”这两字都没有写出来。在交流学生写法的时候孩子更是“漠不关心”。由于是孩子“喜欢”的口诀，因此编的很无序，为了让孩子看一遍大家编全的口诀，我选择了三个小朋友的作业来展示。但是孩子们看的都很混乱，不明白什么口诀是编过的，弄得整个反馈的过程很“冷”很无效。我想，我是过分强调了孩子学习的“自主性”而忽略了教师的“引导作用”。我想，在学生编写口诀时，教师应该再指导编写一句口诀（1个6 $1 \times 6 = 6$ 一六得六 2个6相加 $2 \times 6 = 12$ 二六十二）接着让孩子将剩下的四句口诀都编写在本子上，我想这样孩子的编写应该更有序和有效，在反馈时孩子也能看的更明白。

说到语言的精炼和准确性，这一直是我的软肋。每次上课前总是会想好哪些话可以省略，哪些话可以精简，哪些提问方式会好些。可是，随着课堂生成的不一致，往往会导致自己“言不由衷”，说完以后连自己都后悔了，想一巴掌拍死自己，这是一个教师能说出来的话吗？想要让自己的语言精练和准确，这是一项长期的工作，不仅需要 we 熟悉教材和教学内容更需要我们借鉴有经验教师的经验。

在编写完口诀后，我只是让孩子先齐读了一下口诀，再让孩子自己读、背口诀，接着提出了一个问题“你觉得哪句口诀容易？哪句口诀比较难？”现在想来，这个问题应该放在学生读背之前，这样带着目的去读背，孩子将更有效率。在发现了较难口诀时该如何解决呢？进而让孩子发现“相邻两句口诀之间的关系”从而更好地记忆口诀。接着我就进入到了下一个环节：根据口诀能计算几道乘法算式。也就是试一试的内容。在教学完这一环节后一节课时间久差不多了，和我的本意在课堂结尾再让孩子用自己喜欢的方式背诵口诀有悖。因此，只能再让孩子齐读（背）了一遍6的乘法口诀。

上完整节课，反思整节课的教学过程，有了不少收获：注重将教师的引导与孩子的自主学习相结合。既不能过分削弱教师的“引导作用”，也不能片面强调孩子的“自主性”。否则，教学将会变得很混乱、无序和低效。在学生进行活动时，务必明确活动任务，以确保活动的有效性。给予学生足够的时间和空间去自主尝试新知的形成过程。但同时也有一些困惑：让孩子背诵乘法口诀到底应该放在哪里？放在编写之后孩子缺少理解和运用的过程，觉得太机械；放在最后，就怕不够时间，导致缺失这个环节；想来想起，也许只有将背的过程渗透进练习的每一个环节才是最佳吧。

苏教版二年级数学全册教学反思篇三

在晋江市“教科培一体化”的现场研讨活动中，我提供了《淘气的作息时间》一课，主要是让学生根据钟面或借助直观图示得出简单的经过时间。

经过时间的获得方法有很多种，可以从开始时间数到结束时间，可以用画各种示意图的方法得出经过时间，也可以用结束时间减去开始时间。而我在教学中重点关注学生得出“经过时间”的探索过程，通过多样化的画图策略得出经过的时间，初步体会到画图的作用及优越性。同时也初步渗透“化曲为直”和“变与不变”的数学思想。

在教学中，我努力做到以下三点：

课伊始，就大胆放手让学生运用自己喜欢的方法：数一数、画一画或算一算等方法来自主探索经过的时间，而后再来反馈交流，分享各自的方法。因为二年级的孩子对于“经过时间”已有了一定的生活和知识经验，一部分孩子已具备了探索“经过时间”的能力，因此在教学中，把课堂还给孩子，为孩子提供了足够的时间和空间，让孩子自主进行探索。

在探索6：30——6：55分及6：55——7：15分别经过多长时间

间中，能让学生充分展示画图的方法及思考过程，孩子的画图方法多样化，且随着语言表达及思考的不断深入，对于如何计算经过的时间在头脑中逐渐建立起了丰富的表象。一旦要计算经过的时间能借助头脑中的表象实现思维过程的具体再现。

计算经过时间，孩子们的画图方法多样，能与孩子们一起沟通不同方法之间的联系。让孩子们在对比中，不断明晰方法。又如：当孩子通过借助钟面或数线来数一数、画一画等一系列操作，建立丰富的图形表征模型之后，抽象概括出计算经过的时间可以用结束时间减开始时间，且还懂得为什么要用结束时间减开始时间的道理，做到知其然更知其所以然。

本课教学虽有可取之处，但也还存在着不足。如当学生画图得出结果后可直接追问是怎么算出25分钟的， $5 \times 5 = 25$ 或 $55 - 30 = 25$ 等，而不是把画一画与算一算割裂开来，这样就能更好地做到数形结合。再如在图示表征模型中还要更注意方向性，注意标注所起的作用。

苏教版二年级数学全册教学反思篇四

学生自主学习是课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习由被动改为主动，是终身学习的基础。我认为，数学预习有以下四个优点：

一、利于培养学生提问题的意识和能力。

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知能力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来非常简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具

有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精彩。

二、利于突出重点，提高教学效率。

经过预习后，有些简单的问题学生自己可以解决，教师没有必要在课堂上设置情境让学生解决。在单位时间内，解决三个问题与解决两个问题，哪个更有效率？不言而喻。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自己疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳岸花明又一村，”让学生体验成功的快乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。如果没有预习，学生的大脑会一片空白，不能及时与旧知识链接，会毫不批判的无条件接受。预习后，当认知发生冲突时，及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

三、利于学生举一反三，构建知识网络。

由于学生生活得背景和思考角度的不同，对同样的知识构建的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识的获得，敢于向课本挑战，从不同的角度提出不同的见解，运用自己的智慧填补课本的空白点，从而达到对课本知识的深层次理解，构建自己清晰的知识网络体系。

四、利于提高教师驾驭教材的能力。

诚然，小学生年龄小，还不知道如何去预习，这就需要教师有步骤的分阶段进行辅导。对于刚刚起步的小学生(如一、二

年级的学生)，教师可以在一节课结束时留出5分钟时间来一起预习下一节课的内容，教给学生预习的方法，为他们在家里如何预习给予示范，以此逐步培养学生预习的能力和意识。对于小学高年级的学生来说，就可以通过布置预习作业来促进学生预习。在预习过程中，要鼓励学生发现问题、并自己解决问题。

苏教版二年级数学全册教学反思篇五

虽然初次接触验算但是许多学生因为有生活中检验的经验做积累，课堂上我充分发挥了课改模式中的自主尝试和合作交流两个环节。把教学目标设计成了两个问题：

1. 加法的验算方法有几种？
2. 你在验算加法时应该注意什么？

通过自主学习应该很明白的，因为教材中是以几个小朋友讨论的形式说明了加法验算的三种方法的。课后我自以为很成功，在课堂中我除了充分发挥了小组合作的功能同桌和小组口头交流了验算的方法之外，还对一些错例做了分析。感觉孩子们应该掌握的八九不离十了，没想到是纸上谈兵啊！课后的反馈真是让我大伤脑筋，从书写格式到验算方法的多样性一部分学生混淆不清，思维明显的混乱不条理也不清楚。

反思这节课我觉得问题出现在两个方面：

孩子们不会倾听。

2. 思维和练习没有结合起来只是动脑没有动手，而对于学困生而言，亲自的实践操作比你空洞的启发要有实效的多。

苏教版二年级数学全册教学反思篇六

数学学困生形成的原因是复杂的、也是多方面的。我认为大部分学困生是后天形成的，主要集中在以下几个方面：

1缺乏兴趣

进入初中以后，由于课程增多，对于数学基础差的学生来说学习的困难就更大了，书看不动，题不会解。再说数学是一门比较抽象，逻辑性较强的学科，学生容易觉得枯燥无味，从而丧失学习兴趣。

2学习目的不明确

学困生由于升学无望，认为读书无用，无心学习。因此缺乏进取心，没有乐观向上、积极进取的良好心态。上课不愿听讲甚至违反纪律，对自己失去信心，自暴自弃，结果导致数学成绩越来越差。

3学习意志不坚强

进入初中以后，有的学生适应能力比较差，表现在学习情感脆弱，意志不够坚强，遇到困难和挫折就退缩，甚至丧失信心。

4学习品质差

学习品质是决定数学成绩好坏的一个重要因素。有的学生在学习上缺乏主动，不能持续的听课，自控能力差，学习被动，无自觉性，情绪不稳定，上课注意力不集中，平时贪玩好动，态度消极，敷衍应付。

5父母因素

现在初中生独生子女占比例较大，一方面家长“望子成龙，盼女成凤”心切，他们对子女期望过高，超出学生现有能力，特别是在农村，家长忙于挣钱忙于农活对孩子教育不够，没有好的教育方法，成绩差就实行暴力。另一方面又过分溺爱，造成学生复杂的心理矛盾，形成自私、蛮横的不良习惯，没有吃苦耐劳的、刻苦学习的精神。

二、数学学能的转化对策

1. 抓好入门知识，降低难度

在教学中，在入门出我适当放慢进度，降低难度。适当对教材作处理，从具体入手，从简单入手，在一步步提高难度。

2. 创设问题情境，激发学生学习兴趣

数学课要善于创设情境，满足不同学生的心理要求，使每一个学生充满强烈的求知欲。例如，我在上《轴对称图形》时，提出这样一个问题：“在一段笔直的公路两旁有a□b两个村庄，为了方便果农卖果，收购商定在公路旁设一个收购点 p□使点p到两个村庄a□b的距离相等，收购点p应设在何处呢？你会画吗？”学生通过自己探究，他们发现要解决这个问题，用前面的知识是无法完成的，必须学习新知识，利用新知识才能解决新问题，这样学生就有了学习的动力。

3. 关爱学生，用感情唤起学生学好数学的热情

4. 构建和谐师生关系，使学生体会成功喜悦

5. 教给学生正确的学习方法

苏教版二年级数学全册教学反思篇七

周五的教研活动，按照学校教研组的安排，我教学《6的乘法

口诀》，即二年级上册第四单元例7（第61页）。本节课内容是在学生已经具有学习2—5的乘法口诀的基础上呈现的，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，旨在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀。体现了提高学生自主学习独立性要求的编写意图。熟练地口算表内乘法，是每个学生应具备的最基本的计算能力。因此，本课的重点应该是让学生能初步掌握6的乘法口诀，并且能够正确运用6的乘法口诀求两个数的积，难点是怎样去独立写出乘法算式写出相应的乘法口诀。

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，达成教学目标，我的思路是：在上课时，通过“我会背—我会说—我会写”这三个环节先让学生简单的复习1—5的乘法口诀，其次通过小鱼图引入本课课题，因为学生已经有1到5的乘法口诀的学习基础，所以我在引导学生编出一六得六和二六十二这两句乘法口诀之后，就把主动权交给学生，让学生自己动脑筋，编出剩下的口诀，然后根据学生的汇报进行板书，再引导学生根据6的乘法算式和口诀的特点来发现他们之间的特点和规律。然后利用课本61页练习题，让学生自己动手来摆一摆，进一步加深对6的乘法口诀来源的认识。我让学生在情景中动手操作、探索，感受知识的形成过程，享受成功的喜悦，激发学生学习数学知识的兴趣。而且以小组合作的形式来组织教学，体现了“自主探索、合作交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。

但是本节课有很多很多的不足之处，主要表现在以下几方面：

- 1、课前准备不充分。因为之前没有怎么上过公开课，也不知道要怎样去备课，所以导致我做的ppt显得比较散。
- 2、复习旧知力度不够。在复习环节，在全班齐背了1—5的乘法口诀之后，只简单的叫了一个同学起来背诵，然后就进入了新课。

3、教学重难点没有把握好。

4、专业知识不够。我不是专业的数学老师，对于数学教学，也只是凭着自己所学的知识在讲授，很多细节问题上处理得不好。

5、教学方法太单一。因为这节课要学的是6的乘法口诀，所以整节课最多的就是让他们练习试着背出来，但是我的方法用得不好。

6、动手和练习的时间太少。在背口诀环节耗时太多，导致学生在课堂上的基本练习时间不够充裕。

通过这节课也使我认识到了自己的不足，有很多方面需要学习，也都需要在以后的教学中循序渐进，逐步培养和落实。