

# 小班音乐活动一只小老鼠 小班音乐小老鼠历险记教案及反思(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小班音乐活动一只小老鼠篇一

- 1、感受歌曲“爷爷为我打月饼”中欢快、活泼的情绪，并练习清晰的咬字和吐字。
- 2、节奏创编练习，学习节奏创作的简单方法。
- 3、欣赏“映山红”，感悟时代特点及音乐的鼓舞作用。
- 4、竖笛“小宝宝要睡觉”。

学习节奏创作的简单方法，注意附点音符、休止符的唱法。

钢琴、磁带、录音机、打击乐器、动物卡片挂图等。

- 1、教师放音乐、做律动。

学生拍手律动进教室。21世纪教育网21世纪教育网

今天老师给同学们带来几个小动物，请你们看……

- 2、出示挂图：小动物、鸡、鸟、喜鹊、蜜蜂、蝴蝶等。

提问：你们都喜欢哪些动物？让同学模仿动物叫声，并拍一拍。

1、同学们，我们来回忆一下故事片“闪闪的红星”中唱的《映山红》。

2、这首作品表达了什么情绪？21世纪教育网21世纪教育网

1、放录音：让我们来感受一下当年音乐的情绪。（爷爷为我打月饼）

提问：听了这首歌曲有什么感受？歌词表现了什么情绪？

学生回答：活泼、有趣。

2、伴奏：随琴用啦哼唱歌曲旋律。

3、视唱歌曲的旋律。

4、按节奏凑词：轻声模唱歌词。

5、随琴合唱，边唱边感受歌曲的情绪。

学生分两组进行创编表演活动，边歌唱边表演。

第一组：用打击乐器，打架子鼓为歌曲伴奏。

第二组：编舞，用舞蹈表演。

架子鼓、打击乐伴奏、歌表演。

齐唱表演：第一遍唱本课歌词，第二遍唱自编词。

1、学习连音奏法，以567三个音进行练习“小宝宝要睡觉”。

2、学过的三个音编一段小曲，编好后先唱一唱，再吹一吹。

在音乐声中结束本课。

## 小班音乐活动一只小老鼠篇二

- 1、能听辨音源的方向，提高听音的能力。
- 2、能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

1、小动物头饰人手一个。

2、小仙女头饰一个，音乐盒一个，配班老师一个。

### 一、听听音乐：

教师以小鸟姐姐的身份：“今天，小鸟姐姐请来了一位美丽的客人——小仙女，小仙女带来了一个漂亮的音乐盒，我们闭上眼睛一起来听听音乐盒里的音乐。”

### 二、跟着音乐走：

“音乐盒里的音乐好听吗？”

“那我们一起听着音乐让小仙女带我们到森林去玩。”

### 三、玩玩游戏：

1、“谢谢小仙女带我们来森林，一起说再见。”（小仙女“再见有什么事就大声喊我。”）

2、玩拉拉手的游戏，中途老师说天黑了，小动物将头饰拉下遮住眼睛。教师引导幼儿想想回家的办法。（是谁带我们来的森林？）

3、请小仙女用她的音乐盒带我们回家：“小仙女，小仙女，快来帮帮忙。”

4、小动物们遮着眼睛听着音乐回到了家，拉开头饰一起说：“谢谢小仙女，再见。”（谁帮助我们回的家？我们是听着什么回家的？）

游戏重复3次后，请个别幼儿来扮手持音乐盒的小仙女。

四、结束活动：

“想不想再玩一次游戏？那我们去找更多的好朋友一起玩。”

在活动中，“小动物们”能够按照游戏规则参与进来，并能够较准确地听辨声源的位置。但孩子们只能听辨出音源的前后左右，并不能很好的听出音的高低位置，这有待于我们以后的训练。我们在平时的训练中，还可根据幼儿情况设置三个或四个音源让幼儿听辨，加大了声音的干扰，为听辨制造更大的困难。

## 小班音乐活动一只小老鼠篇三

活动目标：

1、感受歌曲猫捉老鼠的旋律，在熟悉旋律的基础上按规则进行游戏。

2、能够根据歌词内容创编老鼠跑步，睡觉的动作。

活动准备：

猫头饰一个老鼠头饰若干活动重难点：按歌词有创造性地做动作。

活动过程：

一、导入歌曲引入《我爱我的小动物》

二、学唱歌曲

2、听第一遍歌曲“猫捉老鼠”师提问：你听到了什么？（幼儿自由回答）

3、教师讲故事《猫捉老鼠》，引导幼儿理解歌词内容师：有一群小老鼠肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东西，后来找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只大猫跑上来了，来捉老鼠了。

4、教师根据故事内容引导幼儿分段听音乐，并引导幼儿用身体动作表示。

提问：小老鼠在干什么？大猫在干什么呀？（幼儿可以用身体动作表示）

5、带领幼儿们边唱歌曲边自由地学学小老鼠的样子。

师：我们也来唱一唱。

要求：用好听的声音唱。（幼儿可以边做动作边记忆歌词演唱）

三、游戏：猫捉老鼠

1、师：刚才我们唱的好听的歌曲叫“猫捉老鼠”。现在，我们来玩这个游戏。

小朋友们你们听到了小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡

觉的动作，后来一只大猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

2、游戏开始，一老师扮演大猫，老师和幼儿扮演小老鼠。

3、继续游戏。

四、结束师：宝宝们，玩得开心吗？老师想请小朋友们也来当大猫，去捉老鼠，好不好？

活动反思：

《猫和老鼠》是一部孩子们最熟悉的动画片，影片中两只个性鲜明的小动物所表现出的幽默、诙谐、夸张等表情动作备受小朋友的喜欢。因此，当我拿到《猫捉老鼠》音乐时，我就相信我们的孩子也一定会相当的喜欢。小班音乐《猫捉老鼠》歌词内容具有情景性和故事性，歌词浅显易懂，曲调生动活泼，因此极符合小班幼儿的认知特点和年龄特点。在教学活动中，借助情境表演帮助幼儿来记忆歌词、重复游戏巩固演唱、多角色扮演拓展活动对活动加以整合，引导幼儿通过说一说、想一想、听一听、学一学、唱一唱、演一演等多种感官，让他们感受音乐的快乐，促进幼儿对音乐活动产生兴趣。

## 小班音乐活动一只小老鼠篇四

《猫和老鼠》是一部孩子们最熟悉的动画片，影片中两只个性鲜明的小动物所表现出的幽默、诙谐、夸张等表情动作备受小朋友的喜欢。因此，当我拿到《猫捉老鼠》音乐时，我就相信我们的孩子也一定会相当的喜欢。小班音乐《猫捉老鼠》歌词内容具有情景性和故事性，歌词浅显易懂，曲调生动活泼，因此极符合小班幼儿的认知特点和年龄特点。在教学活动中，借助情境表演帮助幼儿来记忆歌词、重复游戏巩固演唱、多角色扮演拓展活动对活动加以整合，引导幼儿通

过说一说、想一想、听一听、学一学、唱一唱、演一演等多种感官，让他们感受音乐的快乐，促进幼儿对音乐活动产生兴趣。

## 一、借助情景记忆歌词。

### 资料

我边表演对孩子们说：“有一天晚上，动物们都睡着了。老鼠妈妈我呀肚子饿了，就去找吃的东西。我跑来跑去。哇，好多米呀。我就高兴的吃米。吃完了，好想睡觉。咦？不好，大猫来了，赶快找个地方躲起来。”

表演完，我提问：“小老鼠在干什么？现在干什么？这时候，谁来了？它来干什么？”好多孩子能回答道：“跑来跑去、现在吃米、现在睡觉、一只大猫来了、它要抓老鼠”。为更好地让幼儿记忆歌词，我和幼儿一起将情景再次表演。为激发幼儿表演的积极性，我说：“小老鼠们，你们肚子饿吧，我们一起去找吃的吧。”然后再一起回忆情景并记忆歌词：有一群小老鼠肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东西，后来找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只小猫跑上来了，来捉老鼠了。

## 二、把握追问巩固歌词。

受年龄限止，小班孩子回答问题往往会出现“跟风”现象，致使孩子的回答单一而乏味，不能促进孩子的积极思维。活动中教师如何对幼儿的回答做出积极有效的反馈呢？如果仅仅让老师来总结概括可能会限制幼儿的思维，而“追问”是一种有效地课堂互动方式，对于幼儿思维的开拓与发展是十分有益的。所以，在教学中，我们老师要学会追问。在这首歌曲的教学中我每一个环节都运用了追问来让幼儿对歌词进行巩固。

比如：刚才，我们小老鼠在干什么？有了刚才的情景表演，幼儿都知道是在找吃的东西。再追问：小老鼠是怎么找吃的东西呢？再通过动作加以提示，幼儿学会了歌词：跑来跑去一词。小老鼠跑来跑去，找到了什么好吃的东西呢？那小小老鼠喜欢吃什么呢？幼儿很快地回答：“找到了好多米。”小老鼠吃饱了，会做什么事呢？这样第二段第三段歌词就产生了。

### 三、接球转球提升意义。

在活动中，好多幼儿会跟随老师的提问做出回答。但总有个别幼儿的回答超出人们的想象。答案令人意外，让人无法做出回应。那么，我们老师怎么来接好这样的怪球呢？在活动中，为了加深幼儿对第四段歌词的记忆，我故作害怕的神情问：“小老鼠睡觉时发生了一件非常可怕的事情，你们知道是什么事吗？”幼儿都知道是猫来了。也做出了害怕的表情。可是，任皓宇小朋友咕弄了句：“我才不怕大猫呢！”这句话虽然没有其他人听到，但让我捕捉到了。我一时打了个想让他过去，但一想，不能这么做。对着小朋友说：“刚才任皓宇说不怕大猫呢，可老鼠妈妈我怕，要赶紧找到地方躲藏起来哦。”听了我的回答，好多幼儿应和着我，纷纷说：“老师，我也害怕大猫，我也要躲藏起来！”听了这样的回答，心里不免一愣，这真的是我想要的结果吗？思考一下，再追问：“我们真的怕大猫吗？”几个聪明的幼儿说：“我们是在做游戏呀。”

从这里，我们不难看到，老师轻轻的一句追问，就让幼儿回到了正确的思路上来。所以，活动中，我们老师首先要避免重复幼儿的回答，注意在幼儿回答的基础上给予一个正确的提升。真正的接好幼儿抛过来的球、转好给幼儿的球，把活动提升一定的意义上来。

### 四、多角色扮演拓展活动。

游戏是幼儿最喜欢的活动，而讲解游戏玩法和规则也是游戏

得以开展的最重的环节。只有把游戏玩法和规则让幼儿听明白，游戏才能真正开展。幼儿因为有了情境帮助，对游戏的情节也有了初步的了解。要进行游戏了，老师通过简单的提问帮助幼儿明白了游戏方法，小朋友们也听牢了小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡觉的动作，后来一只小猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

师生游戏一二次后，有幼儿要求自己来做大猫。在说出：“老师想请小朋友们也来当当小猫，去捉老鼠，好不好？”请一个能干的幼儿表演后，为照顾到全体幼儿，又为避免上课时间太长，我让几个幼儿合作表演大猫。其实，这样除了让表演的几个幼儿相互学习表演，也让能力弱的幼儿也有表演的机会呢！

看着孩子投入的表演，我知道此次活动幼儿是喜欢的，当小老鼠为了不被发现轻手轻脚偷偷摸摸的表演，当猫为捉老鼠尽力去跑时，幼儿的活动兴趣达到了高潮，也给这节活动画上了圆满的句号。

## 小班音乐活动一只小老鼠篇五

活动目标：

- 1、对民间童谣有兴趣，喜欢用童谣做游戏。
- 2、倾听指令，并根据指令作出反应，提高思维的逻辑性和敏捷性。

活动准备：

小老鼠卡片、小背心、帽子和书包、花环、颁奖音乐、老猫头饰、图片3张。

活动过程：

一、学习童谣教师可通过出示图片，引出儿歌。

二、游戏一“猫捉老鼠几点钟了”

玩法：幼儿扮老鼠，老师扮猫，一问一答念儿歌，最后老师说出衔走花花洋伞的老鼠是怎样的，符合条件的老鼠要赶快逃到旁边，否则要被猫抓走。教师和幼儿共同检查是否逃得对，没有逃的是否有遗漏。

规则：能听清指令，正确逃跑的老鼠为赢。没有逃或逃错的老鼠为输，要被老猫抓走。

三、游戏二“根据教师提供的图片幼儿装扮自己，将自己变成穿着不同的老鼠”

玩法：幼儿根据自己选择的卡片上老鼠的样子，用背心、书包和帽子等装饰物来装扮自己，并记住自己的号码，能用完整语言表述自己是一只怎样的老鼠。玩法同前，幼儿扮老鼠，老师扮猫，一问一答念儿歌，老师说出衔走花花洋伞的'老鼠是怎样的。游戏不断进行，教师提出的条件不断变化，并增加难度。如戴帽子穿背心、穿背心不背书包……规则：装扮完请两位好朋友帮助检查自己的打扮是否与图片吻合；听清条件逃跑正确的老鼠为赢，没有逃或逃错的老鼠为输。

四、游戏三“根据老鼠号码进行游戏”

玩法：幼儿知道自己图片上的号码，教师要不断变化要求，并增加难度。如号码比6小、比2大比8小、号码是比6大的双数、不穿背心号码比8小……规则：在规定时间内，迅速做出反应，否则也算游戏失败，接受暂停一次游戏的惩罚。

游戏结束教师可根据幼儿的游戏状况为胜利者颁奖，评选本

次游戏中的“机灵鼠”。

儿歌：猫捉老鼠几点了？

猫捉老鼠几点了？

雨下了吗？

它长什么样子呀？

两点了。猫捉老鼠几点了？四点了。

六点了。天亮了吗？亮了。

下了。我的花花洋伞呢？被只老鼠偷走了。它是只……”

## 小班音乐活动一只小老鼠篇六

1、乐意跟唱歌曲，初步学习音乐游戏《哈巴狗》。

2、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

材料准备：大门口的背景图一幅，哈巴狗形象一只；小狗头饰；小椅子一张。

经验准备：幼儿学过发声练习和歌词。

活动重点：学习集体玩音乐游戏。

活动难点：听到哈巴狗“汪汪”后，反应较快的跑回自己的位置。

活动过程：

355□533□244□422□5566□5—□

小狗叫汪汪汪小狗叫汪汪汪小狗怎么叫

5432□1—□

汪汪汪汪汪

1、教师和幼儿围坐在大门口，引出课题。

师：有一只哈巴狗出来了，它蹲在大门口，真可爱，你们瞧！

2、幼儿完整欣赏歌曲一遍。

提问：哈巴狗蹲在大门口，眼睛怎么样？它想干什么？它怎么吃的？学学（适当奖励）

3、幼儿跟唱歌曲数遍。

1、讲解游戏玩法：一只哈巴狗蹲在大门口，其余幼儿当肉骨头，小狗蹲在小椅子上，其余

[1][2]下一页

幼儿边唱歌边向小狗靠近，当音乐唱完后，哈巴狗大声“汪汪”，从椅子上跳下来去抓肉骨头，“肉骨头”赶紧跑回自己位置。被抓住的肉骨头由小狗吃掉。

2、老师当哈巴狗，游戏一遍。

3、请一名幼儿当哈巴狗，全体幼儿游戏一遍。

请小朋友们都来当哈巴狗，我们想吃肉骨头吗？到外面找找去！

## 小班音乐活动一只小老鼠篇七

- 1、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 2、学习用自然流畅的声音演唱歌曲。
- 3、体验模仿哈巴狗动作的乐趣。
- 4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
- 5、认真倾听并积极参与歌唱活动。

材料准备：毛绒小哈巴狗一只；小狗头饰若干；音乐光碟一张；

经验准备：幼儿学过发声练习和歌词

感受歌曲的特点，学会演唱

能够试着边唱边做动作，用自然流畅的声音演唱歌曲

1、故事：有一个小男孩，看到大门口有一只哈巴狗，他长得一双黑黝黝的眼睛，一对大大的耳朵，他饿得一只摸自己的肚皮。小男孩一想，小狗肯定想吃肉骨头了。小男孩跑回家拿了好多的肉骨头给哈巴狗，哈巴狗吃完后，高兴的又向小男孩点头，又向他摇尾巴，小男孩就和哈巴狗成为了好朋友。

2、教师提问：(1)小男孩在大门口看到了什么？（幼儿说出“哈巴狗”后，教师出示毛绒哈巴狗）

(2)哈巴狗长什么样子啊？

(3)哈巴狗饿了，它想吃什么呀？

(4)哈巴狗吃饱后，对小男孩做了什么？

1、放音乐时，让幼儿做律动，用手打节拍

2、教师边唱边做动作给幼儿示范一遍歌曲，然后教师一句一句的教幼儿，教师唱一句，幼儿唱一句。并要引导幼儿：

(1) 哈巴狗除了像老师这样蹲在大门口，还可以怎么蹲？

(2) 哈巴狗怎么吃肉骨头？

(3) 哈巴狗吃完骨头，怎么向小男孩摇尾巴和点头的？要让幼儿有自己独特的动作，请表演有不同的幼儿上台示范做给大家看。

1、让幼儿带上小狗的头饰，跟着音乐和老师一起试着边做动作边唱歌曲数遍

2、请表演好的幼儿上台表演，台下的小朋友可模仿的做，也可按自己的想法去做

请小朋友们都来当哈巴狗，想吃肉骨头吗？到外面找找去

1、小班幼儿具有很强的模仿能力、想象力，当他们听到听到音乐会，就会手舞足蹈。哈巴狗这个小动物能够引起幼儿的注意，提高幼儿对此活动的兴趣，调动了幼儿的积极性。通过讲故事的形式，让幼儿了解并理解了歌曲每一句的特点。在授课中，我激发幼儿大胆表演，自由表达、想象和创造。在模仿小哈狗时，幼儿感到了乐趣。

2、在授课中，幼儿有表现出不一样、突出的模仿动作，没有注意到。