

# 小学音乐学期工作计划(优质9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 小学音乐学期工作计划篇一

又一个学期结束了，这一个学期，较忙碌，较充实，其中有着失败的心酸也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验。现将20xx年我任教的小学音乐教学工作总结如下：。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、四年级的音乐课教学工作。众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了

善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

最后，在教学上，我最大的愿望也跟其他音乐教师一样，面对学生，面对教学能得心应手；面对学生，能教给他们更多的音乐知识。音乐课能给他们带来无限的快乐，这也是我做教师最大的心愿。

## 小学音乐学期工作计划篇二

小学音乐教育是向学生实施美育的主要手段，音乐以其特有的艺术魅力，吸引着广大少年儿童，音乐教育激发学生对音乐的兴趣和学习音乐的欲望，它对少年儿童未来的成长具有深远的影响，对提高民族素质，建设社会主义精神文明，培养热爱社会主义的“四有”人才起着重要的作用。因此，音乐教师制定科学的教学计划，是教师进行教学与基本依据，与教学质量有直接的关系。

1]了解音乐新知识，认识反复记号，知道其作用，认识拍号4/4拍，了解其强弱规律，认识全音符，全体止符，认识连线。

2、指导学生在气息的控制下，获得自然、圆润而集中的声音，唱好二声部合唱。

3、通过学习竖笛培养学生创作简单的旋律反其音准的练习。

4、训练指导学生在听赏音乐的过程中，感受音色、音响，了解音乐的特色。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。 5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

1-2周：第一单元 奇妙的声音

3-4周：第二单元 珍惜时光

5-6周：第三单元 童话天地

7-8周：第四单元 月光奏鸣曲

9-10周：第五单元 鸟儿在唱歌

### 小学音乐学期工作计划篇三

这个学期我担任一年级七个班的音乐课。已开始正式系统化的学习音乐，注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。大部分学生对音乐课比较感兴趣，也很好奇，上课也较认真。女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，容易一兴奋一高兴就喊了。他们爱表现的心理还是比较强烈。他们不能很长时间安静地

欣赏一首乐曲，根据音乐展开想象的能力还是不够好；但是欣赏简短的歌曲（乐曲）时他们还是饶有兴趣的。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫，重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

## 二、教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

## 三、教学目标、任务：

### （一）发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

### （二）视唱、知识、练耳部分：

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四

度、减五度外的自然音程和da da□dada dada□da(a)□da da da□dada da da□da(a a)□da 空da等节奏。) )

3、练耳部分：听辨音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辨音的长短，比较各种时值音的长短。听辨并说明音的强弱差别。

### （三）欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

### 四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

一年级上学期音乐课教学进度表 - 略

## 小学音乐学期工作计划篇四

### a□唱歌教学

1、提示歌曲的思想性、艺术性、启发学生的音乐想象力，使其有感情地歌唱，受到歌曲艺术形象的感染教育。

2、学习正确的歌唱姿势和呼吸方法，自然圆润地发声，清晰地咬字、吐字。重视中声区的发声练习。

3、注意音高、节奏准确；轮唱、二部合唱要求声音和谐、均衡。

4、保护儿童嗓音，防止喊唱和过度用嗓。

### b□欣赏

1、培养欣赏音乐的良好习惯。

2、欣赏我国优秀的民歌、说唱、戏曲音乐唱段，初步接触外国优秀音乐。

3、介绍人声分类和声乐演唱形式，常见乐器和器乐演奏形式，及音乐的基本表现手段。

4、介绍中外著名音乐家。

### c□识谱、视唱、听音

1、学习简谱的识谱知识。

2、通过模唱、听辨、视唱和节奏练习，培养听辨简单节奏、音乐短句和视唱简单乐谱的能力，并培养主音乐感、调式感。

### 教学重点

1、能够准确地有表情地演唱歌曲、咬字、吐字清楚、保持正确的口形，能随教师要求整齐地开始和结束。

2、认识课本中各种音乐记号，并能够运用。

### 课时分配计划（ ）

第一单元：5课时

第二单元：4课时

第三单元：4课时

第四单元：5课时

第五单元：2课时

第六单元：4课时

第七单元：3课时

第八单元：2课时

## 小学音乐学期工作计划篇五

本学期我任章驮完小1—6年级音乐课和5年级的思想品德课。根据校区的安排及个人情况，我将在任好音乐课的同时认真学习和研究思想品德，不能局限于音乐专业，在工作中不断

完善自己。

下面我将重点介绍一下低年级学习音乐的情况：小学生再入学前，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。他们在唱歌时常会走调。节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。因此我将针对学生教育“先入学为主”的特点及时地培养学生准确的音高，时值概念，则将有利于以后的学习使他们具备敏锐的听辨能力。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符合音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。

为保证教学工作的实施，再工作中自我要求如下：

- 1、端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生。
- 2、为人师表，言行得体大方，积极配合学校教育教学工作，认真完成学校临时交给的任务。
- 3、深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性参与性。
- 4、参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。
- 5、在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质，时期在的德、智、体美等全面发展。
- 6、积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动，并进行记录与总结。



7、在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和见解。

以上是我对本学期的初定计划，不当之处，望各位领导给予指出。

## 小学音乐学期工作计划篇六

以落实学校工作为核心，积极投入二期课改，认真学习研究课改新教材，促进教师由观念向时间转化；以学科教学展示为契机，深化课堂教学研究，培养具有创新精神的学科组，形成学科特色。

本期学科教材以高中音乐欣赏教材为主，开发校本教材，结合实际，以审美为核心，重在培养人的素质，改善教材的多样化、选择性和探索性，紧密围绕高中音乐教学模块，体现和促进学生个性发展。

1、学生音乐艺术活动参与面不广，自主学习收集资料，感受美、理解美、表现美和创造美的经验不够。

2、合作意识不强，学生个性发展不突出，艺术潜能没有得到全面开发，对音乐活动缺乏关注和参与。

(一)加强学习，转变观念，树立四种意识。

1、要树立学习意识，认真学习教材，新课程标准和教育理论，深化学习本学科相关专业知识，不断提高业务水平。

2、要树立责任意识，以主人翁的态度，关注学校，关心学生，敬业爱岗。

3、要树立质量意识，把提高教学质量作为本期工作的重点，把握教学中的每一个环节，研究教材、学生、教法、学法等。

4、要树立发展意识，注重实际，明确职责，更新观念，不断构建新的课程观。

(二)注重细节，重视过程，抓好常规工作。

1、规范备课、听课、评课制度，每周搞好一次教研活动，集中学习新课程、新理念，加强教师业务学习和合作交流。

2、以年级组为单位组建专业训练队，并分层进行训练与管理。

3、积极参与和配合学校完成新学期的各项活动，组织好校园周周乐活动，营造良好的校园艺术氛围。

4、组织好5月份的全县初三年级音乐特长生选拔工作以及县中小学师生艺术节文艺会演。

5、抓好高三音乐专业生的文化学习及后段高考录取志愿填报。

6、加强音乐学科的教学交流与课题研究，鼓励全组教师积极撰写音乐教学论文与课例，组织本组老师参加“云阳杯”教学比武，培养青年教师，夯实学科组中坚力量。

1、做到教研活动定时、定点、有计划地开展活动，要逐周探讨教学实际问题，要有中心议题，共同交流，相互引领。

2、要认真研究教材，从课堂教学的组织入手，精心设计课堂教学环节，优化教学过程。

3、采用有效的学习型教研方式，开展专题研究，重点研究教学活动中遇到的实际问题，不断更新教师观念，不断改善教学行为，不断提高教学效果。

1、筛选一些有代表性的、有价值的内容，有计划地、系统地进行教研教改。

2、认真组织学习教育部xx年新课标高考大纲，关注音乐教育的发展，关注高中音乐新课标的要求，切实整合教学资源，研究教育动态。

1、以听课、评课与观课、议课相结合的教研方式，开展以说课—上课—反思—评课形式进行的课堂教学研讨活动。

2、完善评价机制，采用“基础+专业”的考试方式，促使学生在高中阶段自觉提高音乐审美欣赏能力，促使学科教育教学尽快接近教育部xx年新课程高考大纲要求。

在过去的基础上，认真总结经验，开展丰富多彩的课外音乐活动，建立管乐、民乐、合唱、舞蹈团队，推进课外音乐活动的普及与提高。

本组共有六名专职音乐教师(其中中学一级教师1人，中学二级教师3人，中学三级教师2人)，教学工作热情高、事业性强，学历达标，热爱本职工作，在教学方法、教学模式等方面能够进行大胆尝试，锐意创新。

## 小学音乐学期工作计划篇七

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的本事。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱.....的教育和团体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有梦想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的本事。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的本事。

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以到达提高学生的学习进取性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分资料，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演本事。

第一单元3课时第四单元3课时

第二单元3课时第五单元3课时

第三单元3课时第六单元3课时(共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就仅有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的提高，这才是我一向以来最渴望自我做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的！

## 小学音乐学期工作计划篇八

2. 参加市、区教研室的相关教研活动；
3. 组织教研活动，落实学校相关管理条例；
4. 教师间相互听课，并开展评课活动；
5. 特长班开始上课；
6. 制定首届市小“三独”比赛实施方案；
7. 备课的检查；

十月份：

1. 开展首届市小“三独”比赛活动；
2. 专题页制作培训；
3. 完成一篇教育叙事；
4. 教师间随堂听课并评课；

5. 筹备区“三跳”比赛；

十一月份：

1. 多媒体网页制作培训；

2. 专题页制作应用；

3. 优秀网页，课件展示评比活动；

4. 检查教案；

5. 首届市小“三独”比赛进入决赛并着手组建市小艺术团；

6. 制作音乐活动展板；

7. 组织并训练学生排演元旦演出节目；

十二月份：

1. 教研活动先进个人评选活动；

2. 课题论文. 案例. 教育教学叙事研究报告展示与评比；

3. 教学后记交流活动会；

4. 集中检查教案；

5. 组内交流. 组内互相检查. 互相学习；

6. 组内民主生活会；

7. “三独”比赛获奖学生展示；

8. 参加区“三跳”比赛；

9. 庆元旦文艺汇演；

元月份：

1. 教师教育教学. 信息技术基本技能过关；

2. 优秀课件. 教案理论文收集与评比；

3. 期末工作总结. 评比；

## 小学音乐学期工作计划篇九

本册教材共分八个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。

我担任了四年级的音乐教学工作，学生基础薄弱，这个阶段我会注重作好以前和今后知识的衔接工作。我会采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学。

## a□唱歌教学

- 1、提示歌曲的思想性、艺术性、启发学生的音乐想象力，使其有感情地歌唱，受到歌曲艺术形象的感染教育。
- 2、学习正确的歌唱姿势和呼吸方法，自然圆润地发声，清晰地咬字、吐字。重视中声区的发声练习。
- 3、注意音高、节奏准确；轮唱、二部合唱要求声音和谐、均衡。
- 4、保护儿童嗓音，防止喊唱和过度用嗓。

## b□欣赏

- 1、培养欣赏音乐的良好习惯。
- 2、欣赏我国优秀的民歌、说唱、戏曲音乐唱段，初步接触外国优秀音乐。
- 3、介绍人声分类和声乐演唱形式，常见乐器和器乐演奏形式，及音乐的基本表现手段。
- 4、介绍中外著名音乐家。

## c□识谱、视唱、听音

- 1、学习简谱的识谱知识。
  - 2、通过模唱、听辨、视唱和节奏练习，培养听辨简单节奏、音乐短句和视唱简单乐谱的能力，并培养主音乐感、调式感。
- 1、能够准确地有表情地演唱歌曲、咬字、吐字清楚、保持正确的口形，能随教师要求整齐地开始和结束。



2、认识课本中各种音乐记号，并能够运用。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。