

# 最新幼儿音乐教育心得及反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 幼儿音乐教育心得及反思篇一

我有幸参加了\_\_市\_\_年初中物理骨干教师培训班的学习，第一阶段为期十天的集中上课，给我留下了深刻的印象。面对不同风格的讲师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。在这里，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。作为一名青年教师，我深知自己在教学上是幼稚而不成熟的，在教学过程中还存在太多的问题，但是经过这一段时间的学习，我相信自己是有所收获的。一些对教育教学工作很有见解的专家以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。

第一阶段为期十天，共计38课时。主要为两个板块的学习。分别为市局领导讲座的“教师职业素养”和杨华强老师主讲各学校物理骨干教师参与讨论的“新课程与物理教学”。

下面是我的点滴体会：

一、把终身学习的理念落到实处，努力学习，尽快成长。

终身学习是教师专业化发展的基本理念。刚刚从学生的角色转化为教师角色的我，学习对我来说更加重要。我要不断地学习新的教育思想，不断地向老教师学习教学经验和管理经验，使自己的教育教学能力和管理能力不断得到提高，尽快

地成长起来。

## 二、加强师德修养，树立崇高的职业理想。

师德是教师发展进步的动力源泉。在平时的工作生活中，严格要求自己。学为人师，行为世范，甘为人梯，乐于奉献，潜心育人，树立强烈的职业光荣感、历史使命感和社会责任感，把个人的追求与事业发展、人民福利联系在一起，做受学生爱戴和人民满意的教师。

## 三、更新教学观念。

主讲教师严谨的治学精神和认真负责的态度给学员们留下了难忘的印象，聆听着专家的教诲、倍感亲切和敬佩。在学习期间，无论是主讲教师还是参与讨论的教师们，向我传授的首先是先进的教育思想。我接受了比较先进的教育思想，深刻地理解了教育的终极目的。通过学习，使我耳目一新，要想跟上新世纪的教育教学步伐，就要首先转变传统的教育观念，树立正确的师生观，增强热爱教育事业的信念。

## 四、树立新的教材观。

在听课中，我深刻体会到课程应该是：学生在老师的指导下，通过自己亲自去体验、尝试，来逐渐打下学会生活、学会学习的基础，从各个方面来培养学生探究事物的兴趣和积极的态度，以学生为主体，教师尽量只起到指导的作用，以培养学生的能力为中心，为重点。教师自身素质要提高，驾驭课堂能力要加强，对于学生错误性的认识，教师能够及时通过实验等方法予以讲解。教师要能灵活地运用教材，处理知识点，与信息技术、其他学科整合，提高课堂效率。在讲课时，不拘泥于教材顺序，而是根据实际需要灵活变动。

教学过程中，教师的教对学生的学来说是居于主导地位的，但学生是学习的主体、课堂的主人、教育的对象。一堂成功

的物理课就是教师在教学上的主导作用和学生在学习上的主体作用的最佳结合。若是沿用教师讲，学生听，“满堂灌”的老模式，会抑制学生学习的内驱力。所以在推进素质教学过程中，教师不能以教育者为自居，包办代替，而是应以指导者的身份，启发、引导学生提出问题、分析问题、解决问题，把传授知识和真理的过程转化为学生努力思考和实践的过程，从而激发学生学习物理的积极性和主动性。

今后要做到：

一是运用“导、讲、议”的办法，坚持启发式教学，搭建沟通主导与主体的桥梁；二是努力创造师生之间平等探讨问题的气氛，根据学生心理特点，巧妙地设疑，努力创造使学生“惊奇”和“见疑”的意境，以激发学生的求知欲；三是教法选择与学法指导相结合。

这次的培训学习，我的确感到长了许多见识，教学思路灵活了，对自己的教学也有了新的目标和方向：首先作为新课改教师，在课堂的设计上一定要力求新颖，讲求实效性，不能活动多多而没有实质内容；教师的语言要有亲和力，要和学生站在同一高度，甚至蹲下身来看学生，充分的尊重学生；再者课堂上，教师只起一个引路的作用，不可在焦急之中代替学生去解决问题，那样又成了“满堂灌”的形式；在引领学生理解物理概念、实验时，教师可以设置问题引导学生，但是不能全靠问题来牵引学生，让学生跟着老师走，这样便又成了“满堂问”的形式；另外教师的个人修养和素质也尚需提高，要靠不断的汲取知识，学习先进经验来作保证。

通过学习，为今后的教学和管理奠定了基础。除此以外，我在科研方面意识更强了，知识面也更广了，决心也更大了，信心也更足了。回到工作岗位后，把我所学、所感真正运用到实际工作中，做出更大的成绩。更加潜心科研工作，使理论和实践有机地结合起来，为教育事业做点贡献。

### 幼儿音乐教育心得及反思篇二

#### 一、从学习中来。

教育是一种“学习”的职业，作为从事这个职业的教师，不应当仅仅是教学生学习，

续的学习。只有持续的学习，才能赢得教师的持续发展。学习要有恒心，三天打鱼两天晒网，是不会有长进的。要制定一个切实可行的学习计划，不管遇到什么困难和问题，都坚持根据计划的要求将之落到实处。

#### 二、从工作实践中来。

如果说，学习是一个人成为智慧型老师的前提的话，那教育教学实践，则是教师获取智慧的必要载体和重要通道。因为，实践出真知，实践长才干，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，离开了教育教学及其管理实践，教师的发展与智慧就成了无源之水，无本之木。如果一个教师学习的成果和效益，不能在其教育教学及其管理实践中得到反映和体现，只是停留在你的学习笔记本上时，对你的学习就会形成消极的负面影响，你就会把学习看作是应对检查的。反之，一旦学习的成果和效益，能很快在教育教学及其管理实践中得反映和体现，你就会增强实践的的决心和信心，进而形成学习与实践之间的良性循环。

仍只有一个苹果；如果每人各有一种思想，互相交换每人就同时拥有多种思想。只要我们相互之间多交流，多探讨，并在实践中加以验证，我们也一定能够取得和许多的教育大家一样的成就。

### 三、从反思中来。

教师的反思，主要是指教师对其教育教学及其管理实践的过程和结果，不断进行自我诊断与自我修正的过程，也就是通过连续地自我追问、自我剖析、自我肯定或自我否定，从而实现自我提升、自我超越、自我飞跃的过程。如果一个教师只有实践而没有反思，那是很难有进步与发展的，更别说能体现教育教学智慧了。一个要想有所成就、有所发展的教师，就不能不十分重视对自己的教育教学及其管理实践，进行持续不断地自我反思。

### 三、从写作中来。

作实际，写的是一套，做的又是另一套，不仅无助于教育教学工作的改进和完善，而且也不利于写作的坚持和提高，进而造成恶性循环的局面。另外，做课题研究也并不是高不可攀的，谁都可以做，对每天的学习、生活、工作情况进行一番思考加以记录，定期进行提升，形成自己的观点、见解，这就是课题研究——专家称之为行动研究。我们每天的学习、实践、反思、写作就是在做研究，就是在进行着新教育实验。

总之，只要我们在教学中不断的自觉学习，不断实践，并善于反思，坚持写作，相信我们每一位老师都能也一定能成为智慧型的老师。

## 幼儿音乐教育心得及反思篇三

一个人接触音乐最早可以追溯到儿童时期，音乐对儿童的影响源于智力开发到情感的培养，所以音乐教育对于儿童智力和情感开发均有着重要的作用。在儿童发展过程之中，接受适当的音乐教育将对所处人生重要阶段的儿童具有着重要的影响。

音乐是和人的生命关系最为密切的一种艺术形式，他们听到

欢快的音乐，就会高兴，有时候还会翩翩起舞，一旦听到伤感的音乐，他们会悲伤，甚至会流泪。音乐在时间中流动、运动的形态，不断地产生着新的变化，其音响对感官具有强烈的刺激作用，特别是音乐的节奏。“培养兴趣”不仅是指对音乐的兴趣，更是指由此引发的对世间一切的兴趣。

对于音乐结构形式的感知，都会提高儿童听觉的敏锐性、选择性和对音乐的整体感受性。音乐的学习不仅是耳朵和手指的事情，它还会引起全身官能的反应。伴随着律动、舞蹈、乐器进行的音乐艺术和其他艺术一样，具有形象性的特征，但音乐中最重要的乐音又是看不见，其高低与时值的长短、音乐的开始和结束、时间和空间的关系等等，对于音高、节奏、力度、音色等的辨别力，培养儿童的直觉、分析、想像、创造等具有重要影响。

音乐内在的节拍、节奏，合奏中声部的安排，律动、舞蹈中动作的编排，音乐游戏规则等等，都使儿童在一种愉快的、“不强迫”的形式中，养成自愿遵守规则的习惯，培养了自律、自我激励。也正是在这些活动中，儿童体验到集体创造的快乐，学习与他人非词语的交流、默契合作，学会理解、接纳、欣赏他人。

## 幼儿音乐教育心得及反思篇四

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

教育幼儿要抓住幼儿感兴趣的事物，进行设计适合幼儿需要的各类科学游戏活动。幼儿教育心得能帮助我们更好的教育幼儿，那么你知道幼儿教育心得的写法？你是否在找正准备撰写“幼儿音乐教育心得体会”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我国目前的社会结构和社会体制正在逐渐发生变化，正在不断地从封闭走向开放，时代呼唤改革，我们的幼儿园也正顺

应潮流，在改革开放的大潮中，不断地向前迈进。《幼儿园教育指导纲要》最终的目的是创造高质量的幼儿教育，促进幼儿健康成长，我园的办园方向也正在响应新《纲要》的号召，因此，新《纲要》的学习是我园本学期教研活动的首选材料，也是我园开展教研活动的参考与依据。《纲要》中对幼儿教师角色的界定，既是对教师的要求和教师成长的期望，也是对广大幼教工作者的挑战，我们只能应战，别无选择。

的带领下，开展了听随堂课活动，我园的两名即将退休的老教师也积极参与了此活动。

十一月份，我园青年教师参加了第二届“育苗杯”评优课比赛，在活动中，教师们潜心研教案，设计教育活动，分析幼儿特点，制定切实可行的教学目标，准备充足的活动器具，教育既体现出基础目标，又体现了发展目标。本次教学活动是“科学”学科。所以许多教师的课都充分体现出了鼓励幼儿“探究”这种能激发幼儿探索欲望的理念，课的选择与设计充分体现了全新的教育理念。在活动过程中，教师能积极引导幼儿参与教学活动，注重幼儿的观察能力、动手能力的培养，教师通过讲解、示范、表演、提问、游戏等手段，激起幼儿对科学探索的浓厚兴趣。教师与幼儿共同参与操作活动，使幼儿与教师之间的情感加深，教育活动目标边得到了升华。整个评优课活动，教师们感觉到能用发展的眼光看待幼儿，教学必然大有收获。评优课后，教师们展开了讨论，对课的各个环节都作了细致的分析与评判，大家各抒己见，把自己宝贵的教育教学经验毫无保留地奉献出来，真诚地提出了许多意见和建议。评优结束后，推选出了获一等奖的王莉英老师参加市评优课(科学学科)说课比赛。

到室内装饰应更多地贴近幼儿生活，她的“人性化”的布局观点，给我们指出了幼儿园的设计是为了孩子的成长需要，而不是为了迎合上级的喜好。为了创设良好的班级面貌，各班都纷纷行动起来，每个教室都体现出了不同的装饰风格，各班都添设了活动角，教师们亲自动手制作活动道具。放弃

了休息时间制作了“水果”“蔬菜”“糕点”等栩栩如生的模型，使许多区域活动都能热火朝开地开展起来。如：大班开设的医院、肯德基，中班开设的超市等区域活动角。“一切为了孩子”这是写在无数幼儿园大门口的一句

口号

，随着《纲要》的实施，我们幼儿园的全体教师都在以自己的实际行动来使之推广与深化。

十二月份，我园又开展了园本会课活动，通过将近一个学期的

学习

与实践，教师们的教学水平普遍得到了提高，如大班薄晓红老师的社会课“我该怎么办？”，教师的讲解委婉、亲切；语言富有启发性，材料准备充分，能结合幼儿自身的生活经验，引起幼儿学习、探索的兴趣。她通过提问、谈话、讲解、做判断题、游戏活动等多种手段，让幼儿身临其境，幼儿既动手又动脑，使课的目的的达成变得轻松自如，课堂气氛轻松活跃，幼儿被课的精彩所吸引，连“开个小差”都忘了，一堂课下来，她们兴奋不已，可以想象他们在今后生活中遇到困难时，肯定能随机应变，不再惊慌无助。

本学期我们还多次组织教师参加市教委举办的音乐、美术学科的培训与学习，通过学习，教师们的基本功都得到了巩固与提高，学到了不少本领。十一月份，我园举行的教师基本功比赛中，承蒙学校领导的关心，为我们请来了太仓市音乐界的权威人士杜老师，她为我们讲解了钢琴的演奏方法与自弹自唱的配合等音乐知识，使我们受益非浅，钢琴弹奏成为教师们业余时间最大的爱好，许多时候，我们都能聆听到美妙的钢琴曲。忙忙碌碌的一学期即将结束，教师们边工作边学习，但是每个人都会感到充实又快乐。



以上是我园本学期的教研活动开展情况，下学期将一如既往，争取让我园的幼教工作上一个新台阶。

转眼间本学期的教学工作已圆满结束。一个学期以来，有辛苦的付出，也有甜蜜的收获，我尽心尽责，投入于工作中，在工作中不断实践、总结、更新，力求做到最好。孩子们各方面的能力都不同程度地提高了，我与孩子们的感情也日益深厚，看到孩子们开心的笑容，我感到了莫大的快乐。以下是本人这个学年的工作总结：

## 一、政治思想方面

认真学习《新纲要》的指导思想，贯彻在教育教学活动中。我积极参加园内组织的各项政治业务学习，认真记笔记，会后总结学习体会，努力提高自身政治思想水平和业务素质。工作中我团结同志，热爱集体，服从分配，对班级工作认真负责，在工作中努力求真、求实、求新。以积极热情的心态去完成领导安排的各项工作。积极要求进步。爱岗敬业，做到耐心、爱心、公平、尊重的对待每一个孩子。

## 二、教育教学方面

我从本班幼儿的实际情况出发，结合园内工作计划，精心安排好每周计划活动内容，认真组织好每个环节活动。在活动中，让幼儿在实际操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人，在获得全面、和谐发展的同时也得到个性的发展。这也是我一直以来坚持的努力方向。遇到不懂的问题，及时积极想园长和老教师请教。

在开展区域活动中，我们根据幼儿年龄特点、发展需要投放活动材料，根据教学活动进展需要设计了一些与教学活动有关的区域活动材料，做到有计划有目的地投放，并及时增减活动材料。引导幼儿积极认真参与区域活动，满足幼儿发展的需要。针对幼儿个别差异，兴趣、能力投放了不同难度的

活动材料。

本学期我们加强了幼儿阅读、写字、讲故事、算算式等各方面的培养，提前做好幼小衔接工作。充分利用了餐前、离园前这段时间，组织幼儿早期阅读、识字游戏、练习写数字、做算术题等活动。利用多种形式提高幼儿学习的积极性，培养幼儿的学习兴趣。

### 三、常规工作方面

从日常生活抓起，培养幼儿良好的生活卫生习惯，锻炼幼儿的身体素质。为了更好的迎接一级园验收，我严格遵守幼儿园的卫生制度，配合保育老师严抓幼儿的卫生情况，教育幼儿勤洗手、勤剪指甲、勤洗头、勤更换衣物和袜子等。提醒幼儿多喝水，培养幼儿良好的进餐习惯。由于甲流疫情严峻，无论在进行活动时或是休息时，我都密切留意幼儿的身体状况，经常检查幼儿是否有发烧状况或其他不舒服的状况。另外，针对现在的孩子都是独生子女，家长都非常宠爱，什么事情都包办代替，养成了孩子的一些不良行为，针对这些情况，我通过晨间谈话、小故事进行有目的、有针对的教育，培养幼儿团结友爱、诚实勇敢、知错就改、热爱劳动、乐于助人等良好的品质。一个学期以来，孩子们都具有良好的学习习惯、进餐习惯、卫生习惯、身体素质逐步上升。

### 四、安全教育方面

严抓幼儿的安全问题，增强幼儿的安全意识，增进幼儿的安全知识。在日常生活中，时刻提醒幼儿注意安全，经常检查班上的环境有否存在安全隐患，比如桌子上的一些钉子等，做到及时发现，及时清除。每次出外活动前，先观察四周围的环境是否存在一些安全隐患，如果有便及时清除，然后再带领幼儿进行活动。本学期我班未发生安全事故。

，我们不仅要了解身边的社会，更是要走入更远的地方，去

了解更多的人和事，让自己有一个更加伟大的目标。

这次和青协的朋友们一起做这次活动，其实是很开心的。因为大家都是志同道合的人，我们相聚在一起，做这样的公益，让人真的很开心。同时，在很多同学的身上，我也学会了很多的优良品质，比如说责任感、热心、善良等等。我们队伍里有一个小妹子，是我们里面最小的一个，但是她从进入大学开始，就迈入了志愿者的行动中，每一个学期、每一次学院活动，她都会积极参加。这次在活动中，还记得她对我说过一句最让人感动的事情，她说“每个人来到这个世界上，都站在了一个位置。有时候当我们走动走动，或许就能够改变很多人的位置。”当时我听了之后感触也很深。

像我们这次来到农村看留守儿童一样，这些孩子已经在这个世界上占据了一个位置，其中有些孩子或许也会因为我们的到来而改变他们原有的位置。每个人做一件事情，都是会有影响的，就像我们学习一样，在一个怎样的环境当中，遇到了怎样的人，往往就决定了我们今后要走的路。这次我作为志愿者，去看了这些孩子们，一定也会在他们的认知里留下一些东西，给他们今后的道路带来改变。

通过网络我们就可以知道，现在很多志愿机构都开始在帮助那些比较困难的人群了。我们大学生作为志愿者人群里的一大部分，也确实该拿起手中的责任了，坚强一些、努力一些的走完这条充满了善意和光明的道路。尽管每一个未来都不可测量，但是只要我们做好了现在，我们就能够走到更远的远方，也让更多需要帮助的人得到一些鼓励和支持。

这次去看望留守儿童让我觉得自己身上的责任很重，同时，我也会把自己的目标更加的明确下来，继续走向一个新的未来和方向。我希望可以通过自己的努力，给更多需要我这样帮助的人带来更多的帮助，这是我今后的初心和目标！

在春光明媚的五月，迎来了三只三幼儿园的亲自运动会。宝

贝们、家长们、和老师们都是各施所长、各展所能哦!

瞧!五颜六色的花环;帅气勇猛的轮滑队;亲切可人的国旗队以及朝气蓬勃的嘉宾队,伴着振奋人心的运动员进行曲,井然有序的进入了比赛场地。接下来各个班的游戏比赛环节呢,场面更加惊心动魄。小运动员们、家长们丝毫不敢松懈,都想为自己的团队争荣誉呢!老师们也是在马不停蹄的布置各类游戏项目,围观的拉拉队则在不辞辛劳的呐喊助威。整个运动会调动了所有人员的积极性,大家踊跃的表现,共创了一个温馨、活跃、激动人心而又其乐融融的亲子运动会。

通过运动会,让家长 and 宝贝增进了交流和默契,培养了感情,而且锻炼了身体!主要是让宝贝融入集体这个大家庭,让她在活动中学会分工配合,团结协作,增创荣誉的团队意识。看着一个个跑跳的身影,听着一阵阵愉悦的欢笑,摸着一张张健康的粉脸,这就是参加亲子运动会的精髓。生命在于运动,宝贝们的祖国的未来和希望,只有锻炼出健康的身体,才能以更好的面貌去承担建设祖国的重担。

在以后的亲子活动中,我们会尽量配合老师,争取参与到每次活动中,给宝贝及自己多留下一些值得记忆的画面。最后想说一句,本次活动圆满谢幕,非常感谢园方和老师的付出,你们辛苦了,谢谢你们。

,还有家长们之间及与老师的互相了解。

在张老师及几位家长的精心组织下,班里的同学都踊跃报名参加。这次活动里张老师付出了个人时间来陪孩子们及家长,活动的内容丰富多彩,火车过桥、扔小老鼠、丢手娟、围绕公园跑一圈等等。其中的丢手娟特别精彩,游戏规则是谁被抓住,就要唱歌或讲故事等,在这个游戏过程中被抓住的小朋友有表演唱歌,也有讲故事的,看着小朋友认真表演的样子,真的好开心。

亲子活动不同于春游或秋游。不是单纯的小朋友之间的交流，是家长及老师之间相互交流、了解的平台。感谢老师组织了这样的活动，让我们家长可以交流育儿心得，让小朋友可以尽情的撒欢。看到孩子们那么开心，家长们也很开心，从这次的活动中不管是家长还是孩子都收获不少。希望多些开展这样的活动，作为家长我们将义无反顾地全力支持。这次活动中还有不少家长也帮了不少的忙，像翰林的妈妈呀等，在此由衷感谢那些家长及老师。活动结束后还来个大合影，给大家留下了美好的回忆。

## 幼儿音乐教育心得及反思篇五

采用游戏的形式进行幼儿音乐启蒙教育，可以激发幼儿参与的积极性，使其思维高度集中、记忆力增强。家长要为孩子创造一个轻松愉快的音乐环境，经常播放音乐，并根据孩子的行动思维特点，引导孩子在听音乐的同时唱唱跳跳，把音乐和玩耍融于一体。孩子在倾听音乐的同时，逐步去模仿听到的声音和节奏，甚至哼唱出歌曲的音调。

教师或家长有意识设置音乐情境，诱导幼儿按照特有的设计去完成任务、掌握学习内容。比如早晨幼儿起床的时候，家长可以给他们选择轻声悦耳的音乐；游戏玩耍的时候配上活泼有趣的音乐；晚上睡觉的时候放一段温柔安静的摇篮曲。此外，家长还可以经常带孩子去参加一些轻松活泼的演奏会或文艺晚会，通过这种形式让孩子生活在一个充满音乐的环境当中，久而久之，孩子就会和音乐交上朋友，并且对音乐产生兴趣。

为了让幼儿的注意力集中到音乐上来，父母可以在收听音乐和唱歌的同时，随着节奏在他面前挥舞手帕或彩带，也可以帮助幼儿做些有节奏的动作。另外，父母要有正确的教育观，遵循由易到难的原则，耐心地启发诱导孩子。在孩子完成某个音乐活动时，老师家长依据表现给予适当的表扬，鼓励其

继续努力，决不要挫伤孩子的自信心和自尊心，促进孩子健康成长。