

# 体育课教育反思 体育课教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 体育课教育反思篇一

课堂教与学的效率是关键。在课堂上要合理组织好资料，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈，创造良好的课堂气氛，但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，进而影响学习的效果。要跟学生持续适当的距离。这一点开始我做得不好，跟学生走的太近，不利于老师在学生心目中的威严形象，不利于教与学。根据学生的情趣特点、身体素质、理解潜力这些特征总结出在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。低年级的小学生，理解潜力和应用潜力都比较差，在体育教学过程中，我常常会遇到自己讲的头头是道，学生却似懂非懂的状况，因此在教学中务必将“教”同“玩”结合起来，同时透过做游戏等趣味活动来启发学生理解教学资料，做到潜移默化，当然课堂纪律问题也不容忽视，因此我会个性注意以下几点：

1、队形、队列：这是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段，是教学的重要一环。如何使之专心致志，排除一切杂念，这是教师所采取的手段。有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力；同时，还有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能到达教学目

的，完成教学任务。当然，训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，为师的要起表率作用，否则这一单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管一般不超过十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的现象发生。对这项，我今后必须更引起重视。

2、游戏：能够使紧张的体育课变得生动、简单，具有吸引力，激起学生的学习兴趣 and 热情，使之灵活运用走、跑、跳、投掷等基本技能，在竞争中得到锻炼，同时也培养了学生勇敢顽强的好作风及团结互助的共产主义风格，思想和技术双丰收，效果显著。随着教改的逐步深入，我认识到要把游戏教学搞好，务必要先吃透教材，了解学生的心理特点，从而抓住实质，提高效率。其次是发挥教师的主导作用和教学艺术，处理好教与练的关系。这种应变潜力平时积累，虚心学习都能逐步丰富。对学生的脾气也不尽掌握，因为“好胜”竟会奋不顾身地只顾荣誉而不管安全。为此，得总结教训，从热爱学生出发，重视安全教育，加强保护工作，严防伤害事故的发生。

体育课在室外，接触面大，极易受周围的人和事的暗示，有时竟会不加选取地模仿他人动作。这主要是学生的活动自觉性、持久性差的缘故，往往他们是受环境感染而不是他们的自觉性，有的则表现为任性、执拗，不守纪律由自然变为习惯，这就难了，说实在的，一节体育课不可能过细地作几个差生的思想工作，特殊的课程有时只好采取特殊的手段。但是粗暴的训斥不是根治的办法，用软的“哄”虽是办法，但他们有时也会无动于衷，好像都会伤害他们的自尊心。如何处理课内出现的的调皮生，这本是体育老师必备的基本功。

当然还有很多地方存在着不足，我将在以后的工作中不断学习，争取能够做的更好。

## 体育课教育反思篇二

体育课大都是在室外进行，组织教学的目的是就是要排除各种干扰，激发学生兴趣，从而完成教学任务。只有合理而周密地组织教学，才可能使学生从物质上、从心理上作好充分准备，从而保证体育教学过程的顺利进行。因此，组织教学是上好体育课的关键。在教学过程中，教师、学生、教材三者通过复杂的相互作用，使学生成为一个动态的统一过程。在这一过程中，教师采取一定的组织教学形式来完成一定的教学任务，从而实现老师的“教”和学生的“学”的目的。

在体育教学中，教师要根据体育课是通过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。抓好体育课课堂常规的组织教学。体育课堂常规是规范体育课必要条件，教师必须严格认真，坚持不懈地抓好体育课常规教育。尤其是要抓好集合整队、服装、精神状态、组织纪律、场地器材的布置与收拾等常规训练与教育。在教学中，教师要严格要求、反复训练使学生变成自觉行动，以保证体育课的顺利进行。抓好体育各阶段组织教学。体育教育过程是由开始、准备、基本、结束四个部分组成的。由于四部分教学内容和学生情绪各不相同。因此，教学中要灵活地组织教学，充分调动学生的学习积极性，切忌出现先紧后松，龙头蛇尾的不良现象。上课前，教师要组织学生布置好场地器材等，为上课作好准备；上课开始时的组织教学特别重要，因为体育课前，学生大部分在操场上进行各种活动，他所注意观察的对象目标较多，思维比较活跃，注意力比较分散。因此在组织课堂教学前，采用趣味游戏。如做反口令训练游戏，将全班学生的注意力集中到课堂上，使他们兴奋的情绪稳定下来：基本部分是体育中的重点部分，教师应力求做精讲多练，语言生动，并不断改变练习方法。如在联系中引入竞争性游戏、不同形式的分组练习等，提高学生兴趣。结束部分，学生情绪极易松懈，此时教师的组织教学更不能忽视，后采用一些调

解情绪和恢复体力的放松性练习，保持学生兴趣，如舞蹈放松，同时做好利用结束部分对课堂进行小结。

同一教材的组织教学。在体育课中，同一教材在不同课时重点练习的难道要求是不一致的。如初二年级的实心球投掷的教学，第一次课的要求是教会学生投掷方法。第二次则要求学生初步掌握投掷方法，通过多次重复练习，让学生找到掌握正确技术动作的感觉，才能使使学生进一步掌握投掷方法等，每一次重复练习的难度都有所提高，最终达到合格标准。对此，教师在同一教材的重复练习，如果每次都采用同样的组织教学方法，学生自然会产生厌烦的心理，所以要不断变换教学方法，吸引学生的注意力，才能使使学生学有所得，学有所成。

### 体育课教育反思篇三

本节课上课对象是五年级，五年级大部分学生的身体素质都较为一般，甚至说是比较差的。但是对于这个项目大多数学生表现出浓厚的兴趣。

本节课我的教案内容是行进间双手肩上投篮和篮球小游戏活动组成的，从设计本节课内容开始，我就对于能否达到预期的教学效果充满疑虑，原因有2点。1、对于行进间肩上投篮的动作学习而言，难度很大，尤其是对于刚刚才开始接触篮球运动的七年级学生来说。设计之初，我选择了行进间肩上投篮，并由单手肩上投篮改为双手肩上投篮。这样大大的降低了教学的难度，解决了七年级学生因上肢力量不足，从而很难完成单手上篮的动作。进而让更多的同学能感受到学习二大步上篮给自己带来的快乐体验。

在准备活动中，我应用了行进间的徒手操练习和行进间熟悉球性练习相结合的方法，快速且较为自然的过度到接下来的基本练习中。有了之前的铺垫，学生很自然的进入到本课的主要学习环节中来。在教学中，我通过讲解要点、示范正确

动作、分组学习、个别纠正动作、小组集中探讨纠正动作、小组合作学习等等方式，共同学习进间双手肩上投篮的动作重点“一大、二小、三高跳”，最后结合投篮练习，完成了本课的主要内容。在接下来的游戏中，同学们热情高涨，各个不亦乐乎。综合来看本节课有几点需要今后改进的：

1、分组时要考虑周全，每组中要有数位有一定基础，且爱助人为乐的同学在里面，这样能够提高整体学习的效率。

2、本课的时间分配有点不均，准备活动时间稍长，导致最后的游戏环节时间比较紧。

## 体育课教育反思篇四

学生在体育课上“身顺心违”和有“厌烦”情绪的现象是普遍存在的，体育教材“学完丢光”的现象也是普遍存在的，这些固然受多种因素的影响，其中不正确的师生关系是一种重要的因素，而又往往没有被人们注意到。在师生矛盾当中，教师处于矛盾的主要方面。师生关系如果不正确，教师在情感上、在教学行为的各个环节上，都会偏离正确的基线，势必直接影响到教学过程和教学结果。师生关系是如何扭曲的，如何正确认识与构建正确的师生关系，实是体育教学改革不可逾越的一个问题。

古代儒家从人出发，从“人道”处理人与人的关系，孔子、孟子和荀子在其著作中，论述父子、君臣、夫妇、朋友之间关系时，都是双方兼顾的，讲究互相尊重、互相照顾、合情合理。将这种思想推论到师生关系方面，则应是“师生兼顾”的。虽然儒家及孔子没有直接这样说，但是孔子的教育生活以及他与学生的关系，充分体现了“师生兼顾”的关系。孔子与学生共同生活，接近学生，接触学生照顾学生，关心学生，与学生讨论，允许学生提问，由此养成了师生间好学的学风，也养成了师生间深厚的感情，从而产生了人格感化的重大作用。因此孔子成为学生良师益友，许多学生成为孔子的优秀

弟子。孔子爱护学生，学生敬仰孔子——这是一种亲和关系，是合理合情的师生关系。

非常可惜，这种合理合情、富有教育成果的师生关系，并没有长期成为我国教育的优秀传统。自汉代以后，在封建礼教严格等级观念下面，促使人与人的关系极端分化，划清上下、尊卑、贵贱之分；绝不双方兼顾，只顾“尊贵”的“上方”，不顾“卑贱”的“下方”，这种观念得到历来帝王码汉卡的赞赏，导致漫长的封建社会人与人关系的分化与恶化。在教育方面，孔子所培养的那种师生关系，逐渐消失了，师生关系极度扭曲，下面三步曲足以证明。

为构建新型的师生关系，首先应对师生关系有个客观的、正确的认识。

### 1、有生才有师

在学校出现之前，子女要为学习，家长请来合适的人（教师）上门教自己的子女，后因要学习的青少年越来越多，家庭教学已不能满足需要，于是在社会上出现了正式的教育机构——学校。众多的学生来到学校学习，因此引起教师队伍的发展与壮大。可见，在古代是先有学生，后有教师的；没有学生，也就没有教师；在现代也是这个道理，如果没有学生，哪有学校、哪有教师呢？学生不为教师存在而存在，而教师却因学生存在而存在。这一简单的事实，并没有被所有的教师（包括体育教师）认识到，甚至有一部分教师存在着相反的看法。

### 2、爱生与尊师

### 3、主体与主导

在严重扭曲了的师生关系下面，教师往往把学生当作一个消极容纳知识的“容器”，不重视学生的学，以自己的教代替学

生的学，以自己的教为目的，而不以学生的学为目的，主观脱离客观，结果是有教无学，结果是教师拼命教、多多教、赶进度、赶考试，学生充其量只能背诵一下书本上的知识。这是以教师为主体的思想。而在教育史上，也曾经出现过“儿童本位”、“学生中心”等思想，这实际上主张学生为主体。到底师生双方谁是主体呢？众所周知，人在进入学校之前已经自学了许多经验、知识，出生后就重视学习。学校教育要继续培养自学好学的好学风，培养学到老学不厌的终身学习的意识、方法与能力。教师教之功是有限的，而学生学之功是无限的，所以要重学，要以学生为主体。学生为主的“主”，不是君主的“主”，不是主持的“主”，而是主动的“主”，独立自主的“主”。以学生为主体的思想是现代教育思想一个显著特征，也是建立新型师生关系的一个基本观念。以学生为主体，那么以教师为什么？教师是代表国家、代表社会对学生施加教育影响的人，教师不仅要教书，尤其要育人，教师不仅参与教学活动，而且要把握教育方向、教学内容以及教学进度等，教师站得更高一些，看得更远一些，在教学活动中发挥主导作用。教师在教永远代替不了学生的学，教师永远要从学生出发考虑问题，而不应从教出发。但是，从师生双方的地位分析，必须教师的主导作用下面发挥学生的主体作用，在此前提下实现两者的统一，这是问题的实质。

构建良好的师生关系受到许多因素的影响，本文仅以教师与学生的角度简单谈谈这个问题。

## 1、师生互相理解与尊重是前提

身为人师，教师首先要理解与尊重自己的教育对象——学生，理解并尊重他们的追求、情感、兴趣、爱好与需要，永远记住自己的工作是有学生存在而存在的，从“尊贵”的虚假的台阶上走下来，平等对待学生。求学者——学生则应理解与尊重老师教育自己所花费的心血和所付出的劳动。俗话说，一个巴掌拍不响，师生双方只有相互理解与尊重，才能形成良好的师生关系。观念的转变是构建正确的师生关系的前提。

## 2、教师素质高是关键

在师生矛盾中，教师往往处于矛盾的主要方面，高素质的教师往往能与学生形成良好的关系。素质指整体素质。教师对待学生热情友好、一视同仁的态度；对待工作认真负责一丝不苟的精神；对待自己严格要求、以身作则的品格等等，都会在学生及脑海中树立起高大的形象，赢得学生发自内心的喜欢与尊敬，师生之间情感的交融、心灵距离的缩短，是良好师生关系的基础。

## 3、教书育人是途径

教书育人是现代教育价值观在教师工作中的体现，是形成良好的师生关系的基本途径。包括体育教师在内，任何一门课程的教师在教学时，既要向学生传授知识、方法等，又要引导学生学会如何做人，实现社会化，促进学生在自然属性和社会属性两个方面都得到发展。教学相长，教师要做到教书育人，就要全面提高自己的素质，会有助于提高在学生心目中的地位。同时，学生个性得到了全面发展，又会从内心感激自己的老师的，这就容易形成正确的师生关系。

## 体育课教育反思篇五

《体育课》是小学五年级下册第四单元中的一篇讲读课文，选自意大利小说家亚米契斯写的《爱的教育》。主要讲了体育课上瘦弱的涅利在同学、老师的鼓励、关心下勇敢地爬到了横木顶上的故事。赞扬了他的自信、自强、坚持不懈的精神。这节课不仅要求学生理解课文内容，还要让学生掌握写活动的写作方法。

我采用了让学生自读自悟的方法来完成教学任务，效果颇佳。

品读重点段落，掌握写作方法。请大家找出同学们上体育课的段落，用自己喜欢的方式认真地读一读，看看课文写了哪

几个人在体育课上的表现，请用自己喜欢的记号标出，其中哪些人物描写具体生动？打上圆圈。并把自己的阅读感受用旁注的形式写出来。只见同学们读读画画，画画读读，很有兴趣地读着课文。学生读完后，指名同学逐个朗读同学们在体育课上的表现并说说读后体会。“得洛西、科勒提、小普雷科西爬横木的动作灵巧。”“作者抓住了斯塔迪的动作、外貌来交代他爬上横木的不易。”“诺比斯比爬到横木上后很神气、威风。”“很遗憾，伏提尼试了两次都没能爬上去。”“作者抓住加仑的动作和‘我’的心理活动来说明他爬横木的厉害。”“涅利爬横木的描写具体生动。作者抓住了涅利的爬横木的神态、动作来体现涅利的自强、坚持不懈的精神。”这一部分让学生反复朗读，读出个性，让学生有想帮助涅利的欲望，然后让学生想办法来帮助涅利。从而理解了课文内容。通过朗读体育课上同学们的表现，说说你们学到了哪些写作方法？同学们纷纷举手，大概能总结出这么三点：

- 1、有很多人参加的活动应抓住有特色的人物进行描写。
- 2、主要人物要抓住他的语言、动作、神态等进行具体细致的描写。
- 3、有很多人参加的活动，人物在活动中的表现的描写要做到有详有略，才能主次分明。

感情升华。齐读最后两个自然段后问：“涅利通过同学们的鼓励及自己不懈的努力终于站到了平台上。你想对涅利说些什么？”“你还想对文中的谁说些什么？”同学们纷纷举手发言，“加仑，你是好样的！你为了朋友能够两肋插刀。我敬佩你。”“你是一个关爱孩子的好妈妈。涅利有您这样的妈妈，他是幸福的。”“你是一个关爱学生、对学生负责的好老师。”这节课，我觉得有以下几个亮点：

- 1、面向全体同学施教，让学生掌握了读书的方法。

2、以学生为主体，以训练为主线。

3、让学生既理解了课文内容又掌握了写作方法，同时还对学生进行了品行教育。

当然，完美的课堂是老师们追求的终极目标。一节课上下来，总有一些不尽人意的地方，如师生的配合及关系的融洽，学生合作学习的积极性及实效性等等，都有待我们去摸索、去探究。