

最新悯农其一教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

悯农其一教学反思篇一

孩子有着强烈的求知欲和好奇心，对熠熠生辉的火光总感到好奇，总喜欢睁大眼睛盯着看。然而由于年龄的限制和生活经验的缺乏，他们不了解防火知识，不懂得安全用火，常常因为好奇和贪玩，致使小火成大灾，酿成无可挽回的悲剧。我们必须根据日常生活中常遇到的问题和孩子常犯的错，有选择地教会他们一些实用的知识，增强幼儿防火意识，提高幼儿防火能力，对保护幼儿生命安全。

悯农其一教学反思篇二

此活动设计的最大优点是：教师能较好地把握培养幼儿创造力与提高幼儿美术技能的关系，既给幼儿留有较大的想象创造空间，又能帮助幼儿解决绘画技能上的难点。

开始部分，通过欣赏作品和手形变化游戏，激发幼儿的创作欲望，帮助幼儿积累创作素材。

中间部分，教师抓住了如何“将幼儿的想象通过绘画形式表现出来”这个重难点。在方法上，把传统的教师示范，改为幼儿创造的启发式、讨论式、在手段上，充分发挥多媒体计算机辅助教学的优势，将幼儿的想象以动感的画面展示，为幼儿提供了更多的观察、比较、判断的机会，找准了由手形添上什么变成什么这一技能上的关键，突破了教学的难点，提高了教学的效率。

结束部分，利用视频转换仪，将幼儿的作品展示在同伴面前，便于幼儿参与评价，促进交流。

悯农其一教学反思篇三

空气是如此有趣、有意义的学习内容，其他的事物呢？在这个主题的学习过程中，或许不仅有幼儿的成长，也有教师可以获得的启迪。可以由此而了解如何选取适合幼儿的，又有一定挑战性的学习内容，自主生成更合适的活动设计。

我们的班级工作是以家长工作作为基础的，我们觉得家长的理解、支持、配合是班级工作得以顺利开展的前提；除了与家长交流教养经验以外，更重要的是宣传新的幼教思想、幼教概念，每周的主题活动都应该有家长的参与，如在这一周中要求家长与孩子一起给气球充气，直接了解充气的步骤、方法、注意要点，并在幼儿园有关活动时带上气球。家长和孩子共同装饰两个气球，使孩子每天观察气球的变化，如气球变瘦了吗，为什么。

这样的活动是家园合作下才能够得以更好的开展，此项活动的开展，使幼儿获得了乐趣。增长了知识。萌发了对空气的祝福之意，感激之情。对我们来说，爱孩子不是说在嘴上，要挂在心里，爱孩子要了解孩子的兴趣、爱好、家庭状况。爱孩子就是关怀孩子，就是尊重孩子，爱孩子就是责任，因为有了这份沉甸甸的责任，我们才会做的更好。在每个主题的课堂时间与课的生成中，我们还要有细心，更重要的是要有一个爱心，这颗爱心要平等的对待每一个孩子，这颗爱心撒向每一个角落的都是同样的爱，只有这样才能赢得孩子们的心，赢得家长朋友的心！我想，只要我们能够有心在生活中随处扑捉到一些与课题相关连的生成内容，那么在我们身边的孩子一定能够不断的积累，不断的受到启发，不断的受到激发，相信我们这些爱孩子的人能够染让他们更健康，更茁壮地成长，明天我们将创造更灿烂的阳光！

悯农其一教学反思篇四

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象的一个过程。因为前段时间朱老师向家长开放日时上了一节《小精灵的魔法汤》小朋友们对这个魔法都很感兴趣，从此爱上了变魔术，只要是与魔法有关的小朋友们都很感兴趣，所以在活动的一开始部分我就以魔术的形式引出调动了孩子学习的积极性。

我班小朋友也学画了各种各样不同的鱼，所以我设计了《鱼儿。变变变》这一堂课，中班年龄段的孩子可以让他们尝试各种绘画的方法，所以在这一活动中我就采用油水分离这种绘画技巧，感受油水分离带来的这一种神奇的画法与效果。鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，所以要从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分的体现以幼儿为主体的活动设计，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小鱼不见了”的问题情境勾起幼儿强烈的好奇心，激发幼儿探索及创作的欲望。

并运用多种绘画材料、工具，通过用蜡笔和水粉间的常用又独特的组合方式来进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对美术作品的感受，让幼儿尽情地表现，画出他自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，从而培养幼儿的审美情趣。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

悯农其一教学反思篇五

午餐后，我们让孩子们看图书，可是问题出现了，阳阳哭着跑来告诉我说，“老师，我的书被别人拿走了……”没过一会儿，娜娜也跑来告状某某小朋友抢走了她的书。我们无数

次的告诉孩子书本是大家一起分享的，可是效果一直不好，矛盾总是会出现。

中午，我拿出了一本色彩鲜艳的绘本，假装津津有味地看起来，眼尖的家看见了，连忙跑过来问道，“老师，你在看什么啊？”说话间，好几个孩子都拥了上来，他们都被我的绘本给吸引了。子涵很想翻开我的绘本自己看看，很可惜被我阻止了。子涵急了，“老师，给我看看嘛……”还有几个孩子也说道，“我们也想看……”我故意趾高气扬地说道，“不给你们看！”“那我问你借！看着孩子们渴望看到绘本的样子，我故意说，“如果我不借给你们看，你们心里怎样想的呢？”“你不给我们看，我们不开心。”“我也不高兴！”于是我说道，“那你们从家里带来的书本如果不借给别的小朋友看，他们会开心吗？”经我那么一问，孩子们议论开了，阳阳说，“书本需要一起分享。”宝宝也说我带来的书本给其他小朋友一起看。

看着孩子们互相分享书籍，我的心里很高兴，同时也对孩子们的这一现象进行了分析：

1、分享是幼儿不容易做到的事情。对幼儿来说，分享就是不能独占，是把自己的东西给了别人，容易产生被剥夺的感受。所以经常出现孩子们不肯把书籍借给别人看的情况。

2、幼儿需要通过实践体验，使分享成为自愿的行动。通过一个实践体验，让孩子们知道了分享的重要意义。

相信在接下来的活动中，我们的孩子会把更多的东西和小朋友一起分享！