

最新月亮读后感 走月亮读后感(汇总7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

月亮读后感篇一

俗话说：台上一分钟，台下十年功。不做好十足的准备还真的是不敢登台献丑，尤其是作为教师，一是为了不误人子弟，二是要对得起自己的良心。

在看走月亮这一课的时候，我发现这篇课文真的是一篇如诗如画的优美散文，主要的内容是“我”和妈妈手牵手在月光下漫步，看到许许多多的美景，从而想到很多有趣的故事，内心感到无比的愉悦！读完以后，自己坐在窗前，回忆起小时候和妈妈一起牵手散步的日子。

试着想一想，随着年龄越来越大，工作越来越繁忙，有多久我们没有陪在父母身边了？有多久没有牵着妈妈的手在月光下散步了？有多久没有好好和她们吃一顿晚餐了？回忆小时候，我们那时候多么的无忧无虑啊！

我出生在农村，虽然村子不是很大，但是很干净整洁。让我最为印象深刻的一件事就是小时候和伙伴们一起过“七月七”的场景。这是我们传统的节日，七月七日，俗称“七夕节”。这个节日还有一个传说，在每年是这个时候，天上的牛郎织女鹊桥相会的日子。我们那里，在每年的这一天晚上，女孩子们和几个小伙伴组成7个人，围坐一堂，几个人拿出自

已攒了好久的零花钱去集市上买上七种爱吃的水果，再买上七种喜欢吃的食物，并且最有意思的是我们一定会包上饺子，把饺子里放上很多种奇怪的东西，比如：针、线、钱……听老人们说，谁吃到这些不一样的东西都具有不一样的福气。现在想一想，应该是那时候所寄托的一种美好的希望吧。

当然，故事不只是这么多……

月亮读后感篇二

课文讲述的是在我国南方，一个小女孩和阿妈在月光下散步的情景。整篇文章语句优美，用词也很温柔。初读时就被文中的描写所感染，一种愉悦幸福的感觉溢于言表。

文章最喜欢的地方有以下几处：

一、是在洱海里淘洗过吗？月盘是那样明亮，月光是那样柔和。二、细细的溪水流着山草和野花的香味，流着月光。

三、每个小水塘，都抱着一个月亮。

四、河水汨汨，很满意地响着。

五、稻穗低垂着头，稻田像一块儿月光镀亮的银毯。

每一处都让人对文中的景色充满了向往之情，我想作者应该是一个很可爱的人，不然也不会写出如此可爱的语句。但文中的场景不禁让人深思，这应该是现在的每个孩子所奢求的吧，父母繁忙的工作，各种高科技产品的介入，逐渐拉远了父母和孩子们的距离，想要像小女孩和阿妈一样相处好像难上加难。也希望每个父母都可以给孩子一个愉快美好的童年！

月亮读后感篇三

秋天的夜晚，月亮升起来了，从东边的小河里升起来了。

这时，我和爷爷还有可可（我家的宠物狗）一起走在村子的小路上。

啊！我和爷爷走月亮……

蟋蟀们在鸣叫，仿佛在召开一场盛大的音乐会。我一边听一边走。突然，爷爷说：“看，不用多久，就能看到金色的稻穗啦！它们弯下腰，应该是在感谢人们的辛苦劳作。”

长长的小河里抱着一个小月亮，是那样神奇！我拉着爷爷的手，走向小河边，说：“爷爷看，河中有一个大月亮，像玉盘！”我想起了李白的诗句：小时不识月，呼作白玉盘。爷爷说：“你小时候总把月亮说成月亮巴巴。”我听了，忍不住咯咯咯地笑起来了。

啊！我和爷爷走月亮……

爷爷说：“中秋节是一个家庭团圆的日子，有的人因为工作不能回来，真是一件让人遗憾的事情啊！”

我想到爸爸也好多几个月没回来了，不禁想起王维的一首诗：独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。我随口吟诵起来，爷爷竟然也会背这首诗，跟着我大声诵读起来，我对这首诗的理解也更深刻了。

啊！我和爷爷在走月亮……

啊！我仰起脸看爷爷时，突然看见月亮牵着小星星的手，好像也在天上走着走着……

多么奇妙的夜晚啊！我和爷爷走月亮！

月亮读后感篇四

月亮，皎洁而明亮，纯洁而明朗。说到月亮，我们都会想到中秋节。在中国，中秋节赏月是我们的习俗，但是，也有些地方有不同的方式——走月亮。

八月中秋，明月当空，苏州人喜欢用自己的方式赏月。苏州水多桥多，赏月景点也多：城西杏村桥的上方麓映一片石湖，山映水衬；宝带桥五十三个桥洞成了“桥似翡翠带，月似珍珠链”的串月奇景；寒山寺畔的枫桥，这里因张继一首诗名扬千古。

苏州人喜欢走月亮。中秋一晚，人们三三两两地走出家门，月亮斜升。月下，苏州人爱随着月光的方向漫步。夜深，人们累了，而也兴奋得不回家，停靠在桥栏边，仰望月亮，渐望这西沉明月。

我读完这篇别有一番韵味的走月文，原来“走月亮”是苏州人在月下感受着人间最美妙的意境。作者栩栩如生描绘了一个圆润高洁、月光霓裳、美妙而纯静的月亮之夜，表达了对月亮的喜爱和赞美之情。还以赏月为主写了苏州的美丽景点，让我对苏州的美印象深刻多了。

缕缕银光的美月，将带给我满怀的好心情、好记忆。

月亮读后感篇五

今天，我们在学校学了《走月亮》这篇课文。

这篇课文主要讲的是：“我”在月明之夜和阿妈一起走月亮，看到了家乡自然美丽的风景和秋天果实累累的景象。

读着这篇课文，我好像走进了一幅如诗、如梦、如世外田园般的画卷中：明亮而柔和的月光下，阿妈牵着我的小手，走啊走，走过村头，走过大道和小路，走过小溪和水塘，走过溪岸和拱桥，走过果园和菜地……山高、村静、水香、塘趣、果甜、虫鸣、鸟飞、溪流、人语，无不充盈着温馨、甜美之情。

通过这篇课文，我感受到了作者和阿妈之间浓浓的亲情，以及走月亮时的无限乐趣。

月亮读后感篇六

月亮河读后感

生活在这样一个时代里，总会感觉许多浮躁；在这样一个大都市，总会感觉许多压力；在这样一个年龄段，总会感觉许多迷茫。偶尔需要慢下脚步，感受一下身边的幸福，感受一下生活的意义，倾听自己内心的追求。整个图书馆，满满的书架，却始终没有一本是想要读下去的。“《月亮河》是一个关于勇气、责任、梦想、坚持、苦难和爱情的故事”这样一句话，一种深沉的蓝，漂亮的五角星，流动的笔体，皎洁的明月，唯美的画面，一下子被触动了，一个声音告诉自己，或许现在就需要这样的故事去体味，去感受灵魂的洗礼。

《月亮河》的故事发生在一个地理位置极其偏僻的小镇——月河镇，讲述了石宇森的探险见闻。小说开篇石宇森游山玩水的生活，令人神往，都市气息的文字，想象着青山绿水的清新，转眼进入一个世外桃源，倾听月河镇老人们的辗转讲述。一个十八岁毅然放弃高考，决心勇敢承担家庭重担的青年——孟峰，他看到父亲为了供他读高中而屡次卖血的收据，他做出了惊人的选择，放弃唾手可得的读大学的机会，背弃了“三剑客”的约定，向天下人放水。那一刻想到的只有满满的惋惜，扪心自问，当角色换做是自己，又会做出怎样的抉择，我想没有那样的勇气，没有那样的魄力，毕竟一个远大

的理想，满腔的抱负就活生生的扼杀了。可是想到他父亲蹒跚着脚步去卖血的情景，谁又能不放弃，谁又能继续“吸血”，谁又能无动于衷这样的良苦用心。第一次从学生转换到农夫，不同的生活环境，不同的生活技能，不同的生活考验，以及乡亲们的不理解，那样的压力下，他并没有因此气馁，淡然当起建筑小工。小工的经历，并没有消磨他对梦想的追求，反而是他改变了人们对小工的认识。他们并非简单的农民工，或许就是未来一代最出色的建筑师。有时候，或许我们的岗位是平凡的，是不起眼的，我们的工作，是没有技术含量的，是循环往复的，只要内心的信念足够坚定，你相信什么，什么就会发生。

在月河镇，并非孟峰一个人是这样的，他们是一群人，一股年轻的力量，（）人民教师周晴，白衣天使韩承宇，年轻镇长韩承鹏…终究改变了洪涝灾害的侵袭，改变了交通不便的阻塞，改变了镇上的医疗环境，改变了日出而作，日落而息的简单劳作生活，改变了那个落后贫穷的村镇。一片繁荣和谐的景象，激发了满腔斗志与激情，那个曾经幼小的心灵中藏着的念想，瞬间被唤醒。勇气、责任、梦想、坚持这些，在繁华都市的追逐中，不小心迷失了，那一刻的自己卸下了疲惫，不再空虚，不再迷茫，沉浸在月亮河的美好中。

月亮读后感篇七

中秋节吃过晚餐，我和妈妈一起来到公园散步，赏月。

啊，我和妈妈走月亮……

啊，我和妈妈走月亮……

走着，走着，我们来到湖边。

啊，我和妈妈走月亮……

湖里月亮的倒影是那样明亮，令人神往。湖对面路上车水马龙，在月光的照射下显得亮晶晶的，偶尔还能听见点说话声、喇叭声，人们行色匆匆，为了生活忙碌着。

我们躺在湖边的草坪上，妈妈手指着月亮，给我讲着有关月亮的神话故事：“月亮里，有个吴刚一直在砍那棵永远不会倒的树，在圣洁的月宫里，美丽的嫦娥在和她的玉兔嬉戏玩耍。……”

在月光下，一切都变得静谧而神奇。我们沐浴在圣洁的月光下，心中充满了愉悦和美好。

啊！我和妈妈走月亮！