

# 最新梅兰芳教学设计一等奖(模板5篇)

志在必达，团队同行。如何解决团队中出现的冲突和问题？接下来，是一些优秀团队总结的范文，供参考。

## 梅兰芳教学设计一等奖篇一

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课生字，认识一个偏旁，理解由生字组成的词语。
3. 使学生懂得勤学苦练可以弥补先天不足，教育他们从小要苦练基本功。

教学重难点：识字、写字；朗读课文。

教具学具准备：投影，生字卡、小黑板。

主要板书安排：14. 梅兰芳学艺

“不是料子” 勤学苦练京剧大师

作业设计：

课内：抄写字词、组词、填空、选择拼音。

课外：朗读课文。

教学时间：三课时。

教学过程：

## 第一课时

### 一. 揭示课题

1. 板书课题，齐读。

2. 解题。

(1) 指名拼读“兰”，正音。

告诉学生梅兰芳是我国著名的京剧艺术大师，是闻名世界的艺术家。

(2) 学习词语“学艺”。

指名读“艺”，说说“学艺”是什么意思。

(3) 指名把题目意思连起来说一遍。

### 二. 初读课文

1. 自由练读课文。

要求画出生字词，难读的字注上记号，多读几遍，长句子画出来，多练读。

2. 检查字音掌握情况。

(1) 出示小黑板，指名读生字词。

(2) 抽读生字卡片。

3. 试读课文。

(1) 说说本课有几个自然段。

(2) 指名分段试读课文。

指导儿化和长句子。

4. 范读课文。

读后填空：

这篇课文讲的是梅兰芳小时候拜师（ ），苦练（ ），终于成为世界闻名的（ ）的故事。

三. 作业

1. 练读生字。

2. 正确、流利地朗读课文。

第二课时

一. 复习检查

1. 抽读词语卡片。

2. 画去不正确的读音。

lan sheng jing ze zu

兰 nan 神 shen 紧 jin 者 zhe 注 zhu

二. 细读课文

1. 细读第一段。

(1) 指名读第一段。

(2) 说说这一段主要告诉我们什么？

(3) “不是唱戏的料子”是什么意思？

(4) 师傅为什么说梅兰芳不是唱戏的料子？

## 2. 细读第三段。

(1) 指名读第三段。

(2) 这一段主要说了什么？

(3) 理解“世界闻名”和“大师”的意思。

(4) 学过第一和第三段，你有什么想法？

## 3. 细读第二段。

(1) 自由轻声读第二段。

(2) 初步理解句意。

这一段一共有几句话？每句话告诉我们什么？

(3) 进一步理解句意。

a. 在什么情况下，梅兰芳学艺的决心没有动摇？这说明了什么？

b. 梅兰芳是怎么做的？

先看图，再读课文。

用曲线画出梅兰芳怎么做的句子。

“紧盯”、“注视”是什么意思？这里可以换成看吗？

“常常”是什么意思？说明了什么？

指导读第二句话。

c.用“—”线画出梅兰芳刻苦练功的结果的句子。

梅兰芳的眼睛渐渐明亮起来，好像会说话，这说明了什么？

4. 再读第三段。

(1) 齐读课文。

(2) 说说课文中的哪个词语概括了第三段的意思。

(3) 第三段中哪个词语说明了梅兰芳成为京剧大师是付出了艰苦努力的？（终于）

(4) 指导朗读。

三. 指导背诵

1. 齐读课文。

2. 指名说说每个自然段主要写了什么？

3. 看板书引导背诵。

四. 课堂练习

1. 扩词。

神（ ）（ ）（ ）决（ ）（ ）（ ）

底 ( ) ( ) ( ) 艺 ( ) ( ) ( )

2. 口头填空。

梅兰芳常常 ( ) 空中飞翔的鸽子，或者 ( ) 水底游动的鱼儿。

第三课时

一. 复习检查

1. 指名读课文。

2. 指名三人逐段背诵课文。

二. 教学生字字形，指导书写。

三. 课堂练习

1. 抄写生字。

2. 抄写词语。

苦练或者水底明亮

决心终于空中眼神

3. 组词。

三 ( ) 决 ( ) 者 ( ) 住 ( )

兰 ( ) 块 ( ) 都 ( ) 注 ( )

4. 数笔画填空。

或：共有 ( ) 画，第二画是 ( )。

底：共有（）画，第五画是（）。

练：共有（）画，第六画是（）。

神：共有（）画，第四画是（）。

[梅兰芳学艺教案教学设计]

## 梅兰芳教学设计一等奖篇二

一、创设情景，建构话题。

1、小朋友，喜欢京戏吗？今天就来听一段。（介绍内容）

2、好听吗？知道是唱的吗？

3、板书：梅兰芳。提醒注意笔顺。（田字格）

我把梅兰芳的照片带来了，他是男的，唱的是女声，这在京戏里叫“旦角”。

4、简介梅兰芳的生平。

著名的京剧艺术家，是我们江苏人，长期生活在北京。他的旦角演唱和表演艺术、形成了一个具有他独特风格的艺术流派，我们称作是“梅派”。

他小时候去拜师学京剧的时候，老师却说他不行。（学生质疑）

（梅兰芳哪里不行？他后来是怎么做的？）打上两个问号。??

我们去书上找找答案吧。

二、初读课文，感知大意。

1、大家读过课文了吗？我不信，书上这么干净，有记号才是你思考的痕迹呀。

2、读一遍课文，把不懂的句子，不理解的词语画出来。

师巡视：板书

学艺注视紧盯

料子闻名神儿

（老师都知道是什么意思，要我来告诉你们吗？）

3、再读课文，注意把课文读的正确、流利、，边读边想。

4、检查：

出示词语：

师傅料子紧盯飞翔

或者注视灵活京剧

拜师学艺勤学苦练

（1）生领读。你会读哪一排就读哪一排。

（2）去拼音读，开火车读，齐读。

5、放入课文中，你还能读正确吗？学生练读课文。

6、指名读课文。思考刚才提出的问题。师评议。



7、再读读课文，看看你有什么发现？

三、细读感悟。

1、刚才同学问，梅兰芳去学艺，师傅说他不行，是哪不行呢？

2、生：我读懂了，师傅是说他不是唱戏的料子。

3、指名读。你读懂了，请你把理解表现在脸上，表现在声音上。

自由读，指名读，师评价，指名读。

4、谁会背了，加上动作。指名上台前。齐读。

四、细读第二段。

1过渡：居然梅兰芳不是唱戏的料子，他是不是就这样放弃了？

生：没有。

你是从哪里知道的？（刚才老师说她后来成为京剧大师。

书上说他学艺的决心没有动摇。）

2、自由读。思考：梅兰芳是怎么做的？

3、指名读，交流。

4、上台读，通过表情、动作把“紧盯、注视、会说话”的意思读出来。

5、演示“紧盯、注视”的意思。（手拿样东西）

6、懂了读的一定会更精彩，齐读这一段。

谁能背下来，加上动作自由练读。

7、谁愿意和我进行比赛，别小瞧我了，我可厉害了，你们还是再练练吧。

我得先考考你。过关了才能和我比。

一生：用眼睛表示对我有意见。这就是眼睛会说话。

一生：用眼睛表示你在思考问题。

通过了，请读吧。

真厉害，我得找个学生来替我比赛了。

读完，生评谁演得好。

8、梅兰芳经过长时间的苦练，终于，他的眼睛会说话了。

出示：内容。

9、指名读。

他的眼睛会说话了，老师带来了一段他在唱京剧的录象，我们一起来欣赏吧。

放录象。

停后，问：梅兰芳在对着你说什么呢？

10、轻轻地告诉同桌。

11、指名说。

12、齐读这一段。

五、小结：

黑板上这两个问号都解决了吧。好，老师就把他们擦去了。

六、写字指导。

## 梅兰芳教学设计一等奖篇三

=教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课生字，认识三个偏旁，理解由生字组成的词语。
- 3、使学生懂得勤学苦练可以弥补先天不足，教育他们从小要苦练基本功。

=教学重点：

识字、写字；朗读课文。

=教学难点：

将字写得漂亮。

=教学准备：

生字卡片、光盘等。

=主要板书计划

14. 梅兰芳学艺

“不是料子” 勤学苦练京剧大师

=作业设计、安排

课内

抄写字词、组词、填空、选择拼音。

课外

朗读课文。

第一教时

任务：

读通课文。

策略：

借助录音指导朗读课文。

流程：

一、揭示课题

1. 板书课题，齐读。

2. 解题。

(1) 指名拼读“兰”，正音。

告诉学生梅兰芳是我国著名的京剧艺术大师，是闻名世界的艺术家。

(2) 学习词语“学艺”。

指名读“艺”，说说“学艺”是什么意思。

(3)指名把题目意思连起来说一遍。

## 二、初读课文

### 1. 自由练读课文。

要求画出生字词，难读的字注上记号，多读几遍，长句子画出来，多练读。

### 2. 检查字音掌握情况。

(1)出示小黑板，指名读生字词。

(2)抽读生字卡片。

### 3. 试读课文。

(1)说说本课有几个自然段。

(2)指名分段试读课文。

指导儿化和长句子。

### 1. 范读课文。

读后填空：

这篇课文讲的是梅兰芳小时候拜师（ ），苦练（ ），终于成为世界闻名的（ ）的故事。

## 三、作业

### 1. 练读生字。

2. 正确、流利地朗读课文。

第二课时

任务：

阅读感悟。

策略：

借助光盘阅读感悟。

流程：

一. 复习检查

1. 抽读词语卡片。

2. 画去不正确的读音。

lanshengjingzezu

兰lan神shen紧jin者zhe注zhu

二. 细读课文

1. 细读第一段。

(1) 指名读第一段。

(2) 说说这一段主要告诉我们什么？

(3) “不是唱戏的料子”是什么意思？

(4) 师傅为什么说梅兰芳不是唱戏的料子？

## 2. 细读第三段。

(1) 指名读第三段。

(2) 这一段主要说了什么？

(3) 理解“世界闻名”和“大师”的意思。

(4) 学过第一和第三段，你有什么想法？

## 3. 细读第二段。

(1) 自由轻声读第二段。

(2) 初步理解句意。

这一段一共有几句话？每句话告诉我们什么？

(3) 进一步理解句意。

a. 在什么情况下，梅兰芳学艺的决心没有动摇？这说明了什么？

b. 梅兰芳是怎么做的？

先看图，再读课文。

用曲线画出梅兰芳怎么做的句子。

“紧盯”、“注视”是什么意思？这里可以换成看吗？

“常常”是什么意思？说明了什么？

指导读第二句话。

c.用“—”线画出梅兰芳刻苦练功的结果的句子。

梅兰芳的眼睛渐渐明亮起来，好像会说话，这说明了什么？

4. 再读第三段。

(1) 齐读课文。

(2) 说说课文中的哪个词语概括了第三段的意思。

(3) 第三段中哪个词语说明了梅兰芳成为京剧大师是付出了艰苦努力的？（终于）

(4) 指导朗读。

### 三. 指导背诵

1. 齐读课文。

2. 指名说说每个自然段主要写了什么？

3. 看板书引导背诵。

### 四. 课堂练习

1. 扩词。

神 ( ) ( ) ( ) 决 ( ) ( ) ( )

底 ( ) ( ) ( ) 艺 ( ) ( ) ( )

2. 口头填空。

梅兰芳常常 ( ) 空中飞翔的鸽子，或者 ( ) 水底游动的鱼儿。



## 第三课时

任务：

学习写字。

策略：

借助媒体演示指导写字。

流程：

### 一．复习检查

1. 指名读课文。
2. 指名三人逐段背诵课文。

### 二．教学生字字形，指导书写。

### 三．课堂练习

1. 抄写生字。
2. 抄写词语。

苦练或者水底明亮

决心终于空中眼神

### 3. 组词。

三（ ） 决（ ） 者（ ） 住（ ）

兰（ ） 块（ ） 都（ ） 注（ ）

4. 数笔画填空。

或：共有（）画，第二画是（）。

底：共有（）画，第五画是（）。

练：共有（）画，第六画是（）。

神：共有（）画，第四画是（）。

[13梅兰芳学艺(网友来稿)教案教学设计]

## 梅兰芳教学设计一等奖篇四

教学目标：

- 1、精读课文，理解课文内容。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、使学生懂得勤学苦练可以弥补先天不足，教育他们从小树立远大理想，要苦练基本功。

教学过程：

### 一、图片导入

- 1、出示梅兰芳剧照，提问：你知道他是谁吗？（板书：梅兰芳）梅兰芳是男的还是女的？出示生活照。
- 2、（出示关键词：梅兰芳）梅兰芳是位先生，可在京剧舞台上演的都是美丽动人的女子，真是让人佩服！
- 3、（出示关键词：京剧大师）

读词。介绍：京剧是戏曲的一种，刚才课前小朋友听的就是京剧。你认为什么样的人才能被称为京剧大师？小结：是的，就如绘画本领特比大的人物叫——摄影技术十分高超的人物叫——能魔术变得出神入化的人物叫——一般，我们把在京剧方面有很深造诣的人称为京剧大师。

4、（出示词语：世界闻名）

读词。世界闻名是什么意思？你能换个词语吗？

是啊，梅兰芳不仅在中国演出，而且曾经被许多国家邀请，到过美国、苏联等国家演出呢。

5、你能用上这三个词语连起来说一句话吗？（梅兰芳是一位世界闻名的京剧大师。）

6、师补充介绍：梅兰芳是我们江苏泰州人，他在舞台上表演了很多优美的角色，特别是他男扮女装的表演人们最喜欢。他的唱腔非常特别形成了一个独特的艺术流派，人们称之为“梅派”。

7、想不想看一下这位享誉世界的京剧大师的表演呢？（看视频资料）

二、学习课文第一小节。

2、交流。理解：什么叫没有神儿？（是说他的眼睛不够灵活）

3、师补充介绍：梅兰芳小时候眼睛有些近视，眼皮总是下垂，遇到风还一直流泪。

不是唱戏的料子，意思是说梅兰芳——不具备好的条件，不可能学好唱戏。

6、梅兰芳的师傅是一个唱戏的行家，他告诉梅兰芳要当好京

剧演员，不光嗓子好、身体棒、眼睛还要有神，因为舞台上的演员常常要通过眼神来告诉观众他是高兴了、生气了、还是难过。梅兰芳的眼睛没有神儿，不具备唱戏的条件，所以师傅认为他不是唱戏的料。我们一起来把师傅的话读读吧。齐读第一段。

### 三、学习第二自然段。

1、过渡：面对困难，梅兰芳是退缩，放弃了吗？

2、出示：“梅兰芳学艺的决心没有动摇。”指名读。（评价：老师听出来了，你把梅兰芳学好京戏的决心读出来了。真棒！还有哪位小朋友也想来读的？是呀！梅兰芳并没有因为师傅的批评而丧失信心，他下定决心要克服自身的缺点，好好学唱戏，让我们一起来读好这句话。）

3、光有决心是不行的，还要有方法和行动！那么梅兰芳是怎么做的呢？

4、出示：他常常紧盯空中飞翔的鸽子，或者注视水底游动的鱼儿。

一起读。在这个句子中，有两个意思相近的词，你发现了吗？

（出示：紧盯注视）这两个词语都是说————（仔细认真地看）

让我们也来练一练眼神，分别请小朋友学鸽子飞，小鱼游，其他小朋友头不能动，也不能眨眼，不能让鸽子和鱼儿从眼睛里溜走。

现在你知道梅兰芳为什么要选鸽子来或鱼儿来练吧？（灵活眼珠）

让我们再来练一次。

这次短暂的练习眼神，你感觉怎样？

梅兰芳像我们一样就练一会儿吗？你是从哪里知道的？给常常换个词语。

小朋友只坚持了一会就感到眼睛特别酸、累，想冒眼泪。他天天这样练习是多么辛苦呀！让我们一起再来读读这句话。

5、梅兰芳为什么这样坚持不懈，刻苦练习呢？

6、是的，就是这样的决心深深的扎在他的心底，并付出自己的行动，所以，他常常————（引读）一天又一天，一年又一年，为了坚定的信念，别人用一份的力量，他用上百倍的力量，努力努力再努力。

7、出示：日子一长，他的双眼渐渐灵活起来。人们都说，梅兰芳的眼睛会说话了。

指名读，引读。

眼睛是情感交流的另一种方式，下面老师请两位同学上台，不能开口，只能靠眼睛说话。用眼睛告诉大家，这时你很高兴。再用眼睛告诉大家，你这时恼火。

刚才两位同学靠明亮的眼睛来说话，梅兰芳的眼睛比我们更厉害，他能把所有的心情表演出来，让他的眼睛来跟观众交流。

指导读：真是一双会说话的眼睛，让我们再来读一读这句话：日子一长，他的双眼渐渐灵活起来。人们都说，梅兰芳的眼睛会说话了。

8、小朋友，梅兰芳这双会说话的眼睛来的容易吗？

#### 四、学习第三自然段

1、出示：经过勤学苦练，梅兰芳终于成为世界闻名的京剧大师。

2、点击：终于。这个词语让你感受到什么？（梅兰芳成为世界闻名的京剧大师是多么不容易，是付出了多少的辛劳才有的成就。板书：京剧大师）

3、让我们一起再来感受一下这位京剧大师的风采。出示图片

3、让我们再来读读这两句话：（出示：师傅说……人们都说……）

从没有神儿到会说话，是什么让梅兰芳有了这么大的改变。  
（板书：勤学苦练）

4、再读：经过勤学苦练，梅兰芳终于成为世界闻名的京剧大师。

#### 五、全文总结

1、梅兰芳的理想是要唱京剧，那么，你的理想是什么呢？交流。怎样实现自己的理想呢？

2、是的，也许你在某些方面有先天的不足，不要气馁，（出示：勤能补拙笨鸟先飞奋起直追人一己百）勤奋能弥补你的不足，只要你付出更多的努力，相信你也会成功。让我们一起读读这些词语。请你记住这样一句话：天才出于勤奋。

#### 六、作业。

古今中外著名人物勤学苦练成才的例子有很多，请你利用课外时间再去了解一些。

# 梅兰芳教学设计一等奖篇五

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、懂得学苦练可以弥补先天的不足，教育学生从小苦练基本功。
- 3、会用“终于”说一句话。

教学重点：

- 1、正确美观地书写生字。
- 2、有感情地朗读课文。

教学难点：

懂得学苦练可以弥补先天的不足。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、导入

1、读课题

2、通过上堂课的学习，我们知道梅兰芳是一位——（引读）世界闻名的京剧大师。

3、理解“京剧大师”、“世界闻名”

4、师：梅兰芳就是这样一位世界闻名的京剧大师。可你们知

道吗，他在小时候拜师学艺时，却遇到了困难。请同学们自由地读一读第一自然段，边读边思考他遇到了什么困难。

## 二、精读课文

### （一）第一自然段

1、学生自由读第一自然段。

2、交流：小时候，梅兰芳去学艺，遇到了什么困难？（师傅说他的眼睛没有神儿，不是唱戏的料子。）

3、理解“料子”一词。

4、那师傅为什么说他不是唱戏的料子，不是唱戏的人才呢？

（出示）

因为\_\_\_\_\_，所以师傅说他不是唱戏的料子。

师傅说他不是唱戏的料子，是因为\_\_\_\_\_。（指名说）

5、指名读第一自然段，齐读。

### （二）第二自然段

1、眼睛没有神儿，就不是唱戏的料子。那想唱好戏，就得需要怎样的眼睛？

生欣赏，交流，师总结。

生交流

5、那梅兰芳有没有被这样的困难吓倒，就不学了呢？（生：没有）对，梅兰芳学艺的决心——————没有动摇。



师：谁来读出他的决心？指名读，齐读。

6、那梅兰芳又是怎么练习眼神，来克服这个困难的呢？同学们读一读第二小节就知道了。

7、生读第二自然段

8、交流：梅兰芳是怎么练习眼神的？指名回答。

“他常常紧盯着空中飞翔的鸽子，或者注视水底游动的鱼儿”

9、理解“紧盯”、“注视”，指导读好词语，读好句子。

12、师：现在就让我们当一回小梅兰芳，来体验一下练习眼神的方法，相信体验完之后，你们一定会理解得更深入。

13、生体验

14、师问感受，生交流，交流后再指导读好句子。

15、就这样，梅兰芳是一有时间就练呀，日子一长，他的双眼——（引读）渐渐灵活起来，人们都说——（引读）梅兰芳的眼睛会说话了。（板书：会说话了）

17、同学们，学到这，你想对梅兰芳先生说什么呢，老师给你开个头——“梅兰芳先生，我想对您说——”请你们自己先轻声说一说，准备准备，等会我们一起再来交流。

学生交流

18、生齐读第二自然段

（三）第三自然段

1、梅兰芳开始学唱京剧时，眼睛没有神，这是先天的不足，但他通过后天的努力，经过——（引读）勤学苦练，梅兰芳终于成为世界闻名的京剧大师，这就叫“勤能补拙”。（板书：勤能补拙）也许我们一开始有些地方不如别人，但只要下定决心，付出比别人更多的努力，就一定能练出过硬的本领，取得成功。

齐读最后一段话。

2、用“终于”造句。

### 三、学写生字

1、出示生字：“紧、灵”，齐读

2、生交流字的结构和书写的注意点，师相机教新部首。

3、师范写，生书空。

4、生写习字册

5、用投影评析。

### 四、总结

这节课，我们读了梅兰芳苦练眼神，终于成为京剧大师的故事。其实，这样故事还有很多，如一年级学习的《怀素写字》、以及《他得的红圈圈最多》。今天，老师再向同学们推荐一个这样的故事：凿壁偷光。

### 五：板书设计

#### 14、梅兰芳学艺

勤能补拙

没有神儿——————会说话了