

# 最新旅游心得体会(精选8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 旅游心得体会篇一

近几年，随着人们收入的增加和休闲观念的多元化，旅游成为了一种热门的休闲方式。自从我开始踏上旅行的旅途，体验到了这种独特的生活方式，我不禁对旅游产生了更深刻的理解和体会。在这篇文章中，我将分享我对旅游的心得体会。

首先，旅游是一种增长见识的机会。当我踏入陌生的地方时，无论是国内还是国外，我总能够感受到当地的文化、历史和人文景观。这些多样化的体验拓宽了我的视野，让我对世界有了更全面的认识。例如，在我最近的一次旅行中，我去了一个有着悠久历史的古城，走过一条狭窄的巷子，我发现这里的建筑风格无处不在。通过一段时间的观察和交流，我了解到这些建筑代表了当地人民的智慧和品味。这样的经历让我深深地感受到，旅游不仅仅是一种身体上的旅行，更是一种文化上的旅行。

其次，旅游是一种放松身心的方式。工作和生活的压力时常让人感到疲惫不堪，而旅游则能够有效地缓解这种紧张感。在一个美丽的海滩度假，我可以躺在阳光下，听着海浪拍打在沙滩上的声音，感受大自然的恩赐。或者，我可以选择去一座山脉的山顶，俯瞰整个城市的美景，享受与大自然和谐相处的时刻。这些宁静的时刻让我能够暂时忘却烦恼，放松身心，重新充满活力。

再次，旅游是一种体验生活的方式。每个地方都有自己独特的风景和特色，而旅行则为我提供了亲身体验这些奇妙之处的机会。走进一个独特的民族村落，我可以学习当地民族的风俗习惯，在与当地人交流的过程中，亲身感受他们的生活方式和价值观。在观光胜地中漫步，我可以尝试当地的美食、购买纪念品，并与他人分享自己的见闻。这些珍贵的经历让我独特地理解了不同地域、不同文化之间的差异与魅力，使我对世界充满了好奇和探索的冲动。

最后，旅游是一种与他人建立联系的方式。无论是与家人、朋友还是陌生人一起旅行，旅游都能够加深我们之间的情感与了解。在一个陌生的地方与他人共同探索，我们可以共同分享喜悦、发现和挑战。我经常选择与朋友一起旅行，我们一起计划旅行的行程、尝试当地的美食、共同解决问题。这样的经历不仅增进了我们之间的友谊，也让我们更了解对方。同时，旅游也是一个结识新朋友的机会。我曾经在一次旅途中遇到了一群志同道合的旅行者，我们一起旅行了数天，并成为了非常好的朋友。这样的经历让我感受到，旅游不仅仅是一个个人的体验，更是一个与他人和集体相连的过程。

综上所述，旅游是一种丰富多彩的生活方式。它不仅能够帮助我们增长见识，放松身心，体验生活，还能够带给我们与他人建立联系的机会。在未来的日子里，我将继续保持对旅游的热爱，去更多的地方，体验更多的人文风情，与更多的人建立联系。旅游的旅途会给我带来更多的启发和成长，让我成为一个更加全面和丰富的人。

## 旅游心得体会篇二

这次去单位组织跟团去云南旅游，来去共用了八天时间，主要去了云南的昆明、大理、丽江、西双版纳等地。云南的自然风光、民族特色、风土人情等让人沉醉其中，特别是大理风情让人回味无穷。

一说到大理，想到的就是金庸小说《天龙八部》里的如诗如画，一座苍山、一个洱海、一座青石铺道的小城，几个故事和一些传说。从丽江东行三个多小时就到了大理，大理是中国历史文化名城和国家级风景名胜区。约在四千多年前，白、彝各族的先民在这里繁衍生息。唐代的南诏国、宋代的大理国曾在这里建都，延续了 500 多年，一度成为云南政治、经济、文化的中心。大理还是西南古丝绸之路上的重镇，素有“文献之都”之称。有个巷口里面有家复春和白族庭院式酒店。老板是白族人，温文尔雅，酒店是“三方一照壁”、“四合五天井”的白族民居建筑，“户户流水、家家养花”的白族庭院。

大理真是个风水宝地，东临洱海西枕苍山。最出名的是“风一花雪月”，即“上关花”、“下关风”、“苍山雪”、“洱海月”。苍山又称点苍山，因山色苍翠而得名。它北起上关，南达下关，东至洱海之滨，西临黑江畔，南北长42公里，东西宽2公里，有 19峰18溪，“云、雪、峰、溪”为苍山四大奇观。如果不坐索道，苍山远远望去没什么看头。洱海：因湖形似人耳，气势如虹而得名。洱海虽然漂亮，但是太大了。像我这种节俭之徒，很多钱都舍不得花，因此只能看到洱海的一角。开始不清楚洱海到底有多大，还跟同伴商量说“我们绕海走一圈吧”，看了地图才知道自己多么好笑。洱海真像海一样，面积240平方公里，海拔1972米，为我国7大淡水湖之一。

大理有很多小吃和工艺品，非常热闹。这里不像风景区那么商业化，好似白族人自己的集市。在这里逛逛街，你会看到很多身穿白族服装的少女。白族姑娘们头顶那朵美丽的帽子，代表大理有名的四景：白色的流苏暗喻下关风；弯眉是上关花；绒顶是苍山雪，蓝带是洱海月。在喜洲，金花这个词出现的频率非常高，演《阿诗玛》的杨丽坤是大理人民的骄傲。

走在复兴路上，梅子的专卖店一家连一家。大理产梅子，洱源更被称为“梅子”之乡。梅子并不是原模原样的卖出，他

们在梅子上雕刻出波状花纹，从花纹的缝隙中挤出梅核，除掉酸味放入砂罐，加红糖、蜂蜜浸泡上几个月，待梅子变得金黄时便可实用。在大理古城的主要街道复兴路上，每隔几步就可以看到买梅子的店铺，各种颜色、大小不一的梅子都放在玻璃缸里，我买了一点回来尝了尝，还真不错。。其他的梅子酒等。在严家大院尝了“三道茶”有一苦、二甜、三回味。象征刚刚入世的清苦、有所成就的甘甜和大彻大悟后的人生，百味入舌。严家大院有三道茶表演。

大理的特产也不少，我这次是采取吃不了兜着走的原则，带回来好几块扎染。大理石就不敢兜了，暂时先放在哪儿吧。在大理，卖大理石的成批成片的，在景点的门口和南城楼外随处可以看到。你最好耐心的讲讲价钱，砍下1/2应该不成问题。大理石制作的工艺品，质感手感都相当好，可是毕竟是石头，重量不轻，我反复权衡之下，还是选择只看不买。大理扎染：扎染的布料用的最多的是纯棉布，摸上去手感极好。扎染分为扎花和浸染两个环节，扎花是用手工缝扎，在布上缝扎成各种花纹，然后放到以板兰根为原料的染缸中反复浸染而成。在风景区或是街头的巷子里，当地的人们把扎染布沿墙壁挂了一溜，随风飘扬，很是壮观。有小块方形的，可以当桌布和壁挂，也有长方形的，用来当床单。颜色比较单一，以蓝、黄、绿为主，花纹倒是很多样，要选一种自己喜欢的颜色、花纹，不是很简单哦。当地人喜欢拿起手中还在缝扎的布向你强调这些可是手工一针一针扎出来的，来增强你购买的欲望。在步入喜洲白族民居的巷子里，经过一翻讨价还价，买了两个桌布，喜滋滋的。

游洱海还是跟旅行团比较省事方便，这次我们没有好好的看看洱海，很是遗憾。

当然大理除了有著名的“风一花雪月”四景之外还有很多不得不去的景点，如电影《五朵金花》中的蝴蝶泉，大理的标致三塔，如果您到了大理一定要好好的多玩几天！

## 旅游心得体会篇三

在海南的几天里，无论是在路上还是在其他地方，到处都能看到游客的身影，可以说在海南旅游业及其相关配套的服务行业已经成为其当地经济的支柱性产业；我们公司也已经成立了自己的旅游开发公司—淄博百萃源农业旅游开发有限公司，下面我结合此次海南之行的感受谈一下对百萃源以后发展的几点个人感想。

根据公司的统一规划，我们的百萃源下一步的发展将会以农业旅游为主线。说道农业旅游，目前国内大多数的农业旅游还基本上都处在最基本的传统观光型阶段，旅游的内容也不外乎就是采摘、垂钓、饲养和农家乐这几种方式，从形式到内容上基本上都千篇一律，没有太大的新意；我认为我们百萃源的农业旅游应该向新加坡的“农业科技公园”学习，走科技型发展的道路；在保持传统观光采摘旅游的基础上兼具科普教育和优秀动植物开发试验基地的功能，争取与国内优秀农业公司或科研团队合作，使其成为农业高新技术开发的科技孵化器和技術示范基地，使我们的农业旅游不仅能够观赏到农作物的种植场景，亲身体会动植物的采摘和饲养活动，还可以观赏和采购到一些高品质的种子、果实等农业产品。

随着社会的发展和我們获得资源信息渠道的丰富，现在社会产品与产品之间的竞争也由原来的价格竞争转变成为了寻求各自产品核心竞争力，走差异化竞争、发展的路线。以此次我们旅游的所在地海南为例，在20xx年的时候海南旅游局曾提出了“碧海连天远，琼涯尽是春”的宣传口号，但随着社会、自然环境的变化和人们自身需求的发展，海南省旅游局在20xx年的国内旅游交易会上也适时的提出了“海南一爱的海岛、情的海洋”、“请到海南深呼吸”等旅游口号。

人们常说人生三大事：升学、就业、结婚。可见大多人在对待结婚这件事是很重视和舍得投入的，从这几年的婚庆行业、

结婚摄影行业及其他相关配套行业的火爆上就可见一端。根据相关调查统计数据显示，新婚人群愿意将自己积蓄的30%用于婚庆等相关消费，全国每年因婚礼当日产生的消费近30亿，与结婚相关产业近60亿。在此行业背景下各种形式的婚庆产业园也正在全国各地兴起，如上海综合婚庆园、苏州婚纱城、昆明婚庆主题公园、泰安天合园婚纱摄影主题公园等。但淄博地区相关的主题公园（或景点）特别是婚纱摄影的拍摄地还很少，而且没有形成自己的规模和品牌，很多人甚至要到就近的青岛、泰安等地区去拍摄婚纱照。我认为在百萃源在发展规划中可以单独开辟出一块区域，并配合建设、栽种相关的设施及植物景观（如大片的薰衣草、向日葵等），作为拍摄婚纱照和举行露天西式婚礼的主题区，在与其他地区的农业旅游的开发中突出特点，做到差异化发展。

## 旅游心得体会篇四

第二天早上，和妈妈自己吃了早饭，我们坐车前往了冠岩——世界上游览方式最多的岩洞。

长时间的车程，把我弄得晕头转向，但不可否认的是，越接近冠岩，空气就越新鲜，绿色也越来越多了。在冠岩的售票口，我们才发现，我们并不是直接进入冠岩岩洞，而是要选择一种交通方式从售票口抵达洞口。我们可以坐电瓶车，坐滑道，还可以坐马车。几经商量过后，我们决定坐马车去，坐滑道回。

跟着驾马的农夫，我们来到了这匹不亚于当年唐僧骑的白龙马的小白马面前。只见这匹小白马虽身材俊俏，但却有些瘦骨嶙嶙，显然是没吃多少东西，也许我们坐了它拉的车，农夫就会让它吃一顿饱饭吧。

山路十八弯，人走都费劲，更别提一匹拉着巨大马车的小马了，小马被农夫催赶着，每走一步都好像十分费劲，真让人不禁对它感到怜悯。过了一会儿，到了比较宽的路，农夫骑

上了马，小白马开始向前奋力跑去。我们一边观赏着路边的山峦、花草、树木，还有农民们的家，一边感受着乘坐马车的感受。当你看到路边的景物向后移动得越来越快时，你一定不会想到这只是一匹小白马的力量。

过了一会儿，快到达冠岩时，马车不能上楼梯，我们便自己走了上去。此时，这里绿树荫荫、芳草萋萋的样子早已不令我们吃惊，因为所谓桂林，就是这个样子的。在岩洞门口，我们就已经感到了岩洞里的凉爽，再加之岩洞外十分炎热，我们真恨不得一头扎进这凉爽的岩洞里。可又因为这冠岩是“三分看，七分听”的，我们只好在门口等待跟随导游进入了。

过了一会儿，终于轮到我们了，人们迫不及待地进入了冠岩。冠岩里不光凉爽，还很神奇，我们跟着导游看到了许多的奇幻现象，虽然不像火箭那样能动，但是大自然没有人工雕琢的手艺却远比人工的要好。每幢石块都有它自己的名字，是那么奇妙，那么逼真。而且，冠岩真不愧是世界上游览方式最多的岩洞，它有“海、陆、空”三种游览方式。这不，一进冠岩，我们便乘坐了高达几十米的游览观光梯，也就是“空”；在岩洞中，我们乘坐了木船在水上航行，虽然船上没有大灯，我们每人却都发了一个手电筒，我们可以看到岩洞中的岩石，也可以感受到岩洞里头顶忽上忽下的感觉，这就是“海”；还有“陆”，在岩洞中，我们乘坐了岩洞里专用的观光火车，看到了许多奇妙的岩石。

最后，我们来到了冠岩的滑道口，我亲自驾驶了双人的滑道车，那感觉真是爽极了，惊险刺激，胆小的人可能还会有些恐惧，但我觉得不过瘾，真想再做一次呢。在滑道车上你不仅体验到了世界上最长的观光滑道，还能看到了奇峰怪石，以及桂林的农田及田野风光，太棒了！。

坐完滑道，也结束了我们的岩洞之行。

## 旅游心得体会篇五

今年暑假，我和妈妈一起去了江南水乡名镇——乌镇。那里如画的风景至今给我留下了深刻的印象。

走在青石板铺成的小路上，让人有一种复古的感觉。我们游览的是东栅风景区，西栅主要是观夜景。进入景区后，一篇翠绿的竹林映入我们的眼帘，一颗颗竹子挺拔的站立在那里，就像是一个个士兵。竹林里有一座用木板做成的小桥，小桥弯弯曲曲的，像一条蜿蜒的长龙。桥下有清澈的水流过。看着让人感觉心旷神怡。

沿着小路走了一会儿，来到坐船到渡口。刚上船时，船有些轻微地晃动。撑船的老伯告诉我们这是乌篷船，乌篷船的形状很像楼梯，随着船慢慢向前移动，船尾的水面上荡起一道道波纹，如同老奶奶密匝匝的皱纹。小河的左边是一排排浓密的柳树，看上去像一面绿色的屏障。右边是古色古香的古宅，这些古宅都是明清建筑。他们都是有许多石柱支撑建立在水面之上，房顶是由青灰色石瓦铺成，看上去像一片片鱼鳞。波光粼粼的水面倒影着蓝天、白云、房屋、绿树，它像一块碧玉，又像一条水龙，盘旋在乌镇当中。

景区最令我难忘的是钱币纪念馆，那里有许多国家的钱币和纪念币。我穿梭在人群中，看着不一样的钱币和纸币，心里由衷的佩服这些发明创造钱币的人，也很想长大了去这些国家游览风景。最后到走的时候，妈妈给我买了一套纪念币。我非常高兴。

拿着我心爱的纪念币，再向前走，我们到了矛盾故居，在这里，我了解到了这位文学巨奖的身世和童年。看着矛盾老人家的铜像，心里油然而升起一种敬仰之情。

时间过得飞快，到了离开乌镇的时候，我还沉浸在“小桥流水人家”的美丽景色中。



## 旅游心得体会篇六

随着社会的不断发展，旅游已经成为人们日常生活中不可或缺的一部分。近年来，越来越多的人选择在旅游月中集中全力，来一场说走就走的旅行。旅游月不只是一次放松身心的机会，更是一次与生活接触、与自然接触、与人文接触的机会。在此我将分享我的旅游月心得体会，与大家一起探讨人与环境、人与人之间的关系。

### 第二段：旅途中感受到的自然之美

在旅游月的旅途中，我感受到了数不清的自然之美，如壮美的雪山、碧绿的湖水、浩瀚的星空、绿草如茵的原野等等。这些美景无一不让我觉得心旷神怡，暂时忘却了忙碌的工作和生活压力。我认为这种与自然接触的方式是对自我心灵的一次洗礼，让人们重新审视自己，认识到自己在这个世界上的渺小，从而更好地与自己和谐相处。

### 第三段：旅途中感受到的文化之美

除了自然之美，旅游月也是一次与文化接触的机会。我的旅途中，我吸收了许多不同的文化，如中国的传统文化、日本的风和月夜文化、西班牙的热情文化等等。这些古老而有深度的文化给了我强烈的启示，让我思考人类的文明进程、文化多样性及其历史渊源，使我更加珍惜所处的文化环境，并对自己具有了全新的认识。

### 第四段：旅途中感受到的人情之美

在旅游月的旅途中，我还收获了很多与人相处的经验和友情。在旅途中，我和同伴们相互扶持、相互帮助，共同度过了许多美好而难忘的时光。我们在同一车上分享着同一片蓝天白云，在同一桌上品尝着同一道美食，在同一个景点对着同一个景色感叹。在旅途中，我们分享着彼此的人生故事，在分

享过程中，也结下了深厚的友谊。我认为这种旅行方式可以让人们了解到不同的人生观和价值观，使人们之间的心灵更加接近、更加和谐。

## 第五段：结语

在旅游月的经历中，我深刻感受到人与环境、人与人之间的关系。旅游月带给我的不仅是美好的回忆，更是一种珍贵的心灵享受。因此，我更加热爱旅行，期待下一个旅程，对未知的世界有一份更为浓烈的好奇心和追求。最后，我希望每位旅行者都能从旅途中汲取力量，实现自我和彼此的成长。

## 旅游心得体会篇七

### （一）开场：介绍“旅游月”

“旅游月”是指每年的五月份是全国旅游活动月。在这个月份内，旅游文化节、旅游论坛、旅游推介会、旅游节目等各种形式的活动在全国各地展开。这个月份也是旅游的旺季，众多旅游爱好者都会选择在这个时候出门旅游度假。我也不例外，今年五月份我选择了去江西省看一看这个历史悠久、文化底蕴深厚的地方。

### （二）行程介绍

江西省是一个山水秀美、风景独特的地方。我的行程大致是这样的：第一天，我先去了庐山，在这里登高望远、俯瞰山川，感受自然之美；第二天，我抵达九江，游览了庐山风景区、庐山西海风景区、铜鼓岭景区；第三天，我到了南昌，这里有着悠久的历史文化，我参观了南昌八一起义纪念馆、南昌革命烈士纪念馆、南昌市博物馆等地方；第四天，我去了井冈山，游览了井冈山革命纪念馆、贺龙故居等地方，了解了更多中华民族的革命历史以及伟大领袖毛主席的光辉事迹。

### （三）旅游中的收获

通过这次旅游，我最大的收获便是感受到了这些地方深厚的历史底蕴以及博大精深的文化内涵。每个地方都有着属于自己的独特文化，无论是庐山的云海日出，还是南昌的八一起义，都是中华民族历史长河中灿烂的篇章。我在这个过程中不断学习、探寻，不仅提升了我的文化素养，也让我更加了解家乡的历史与文化，更加热爱中华民族的悠久文化。

### （四）旅游中的感悟

在旅游的过程中，我也深深体会到了旅游的意义，旅游不仅是一种休闲的方式，更是一种获得外界信息、开拓视野的途径。通过旅游，我不仅了解到了江西的地理环境和人文景观，也感受到了不同地方的各种氛围和人情味。旅游不仅带给我快乐，更是让我认识到了自己对生活的一些偏见和无知，让我看到了生活的美好和多彩。

### （五）总结

这次旅游让我得到了很多，我深深体会到了旅游的意义和价值。旅游是一种极为经济、实用的文化交流方式，也是一种身心放松的方式。同时，旅游更是一种开阔视野的途径，让我们能够真正地了解和体验到不同地方的文化底蕴和历史沿革。在今后的生活中，我将会继续保持旅游的热情，去更多的地方游玩，体验更多的文化内涵和历史底蕴，让自己更为博学多识，更加热爱生活。

## 旅游心得体会篇八

第二段：的确，旅行是开启自我的一种方式

第三段：旅行是一种探索

旅行在一定程度上其实就是一场探险，你不知道你将会遇到什么，会看到什么不一样的事物。我很喜欢用自己的方式去游历，让旅行带给我刺激与惊喜，浓缩的时间让我更能感受旅途中的温度。这让我更有勇气去探索别人从未去过的地方，也让我更加勇气去尝试自己从未体验过的领域。

#### 第四段：旅行是一种心灵的放松

我发现，旅行是一种十分放松的方式。旅行中，我们可以听一副好听的音乐，去写下自己心中感受到的点点滴滴，有着一天将会成为人生中难忘的一幕。在旅途中，每一天都重复自然的起伏打着我的心灵，让我更懂得如何去享受这个生命，太阳的照射让我感受到无条件的温暖，大自然的呼唤让我感受到无尽的力量。而这样的感受是我在平时的生活中很难体验到的，在旅过的路上，我也愿意给自己多一点空间去体验这个世界。

#### 第五段：结语

人生中有太多太多美好的事情，旅行就是其中之一。它让我们不断地挑战自己，去接受并体验到真正的生活，让我们释放自己，用最自然的方式去换来属于自己的体验。我喜欢旅行，因为它能够让我用最自然的方式去中和这个世界。虽然旅途过程中曾经有过很多困难，但相信在将来回忆这一段旅途时，那些是远远不够珍贵的，最幸福的却是那些在日历中不可能被删除的时刻。