

2023年水浒传名著阅读读后感 水浒传第九章读书心得体会(优秀7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

水浒传名著阅读读后感篇一

首先，水浒传第九章是整部小说中非常重要的一章，有很多值得读者深思的地方。在这一章中，我们看到了梁山泊义士们的成长历程以及他们的家庭背景和性格特点，这些都给我们带来很多启示。这一章让我们明白，人的成长不仅与自身的努力和勇气有关，更与家庭背景和社会环境息息相关。同时，这也提醒我们，只有在面对一系列的挑战时，才能成为真正的英雄。

其次，在水浒传第九章，我们可以看到每个人物形象的独特性格特点，包括各自的喜好、爱好、所处的环境以及站在不同角度看待问题时的态度和行动等。这些人物的形象与性格特点各不相同，增强了这部小说丰富性。读者可以从中发现并分析自己和他人的行为，更好地理解人类行为的思想及其所带来的影响。对于我们日常生活中的处理事情也有所提示，如遇到问题时，应该全面考虑多个角度，不应该仅仅看待一个方面。

此外，水浒传第九章也深刻描绘了各种性格特点所占的地位和他们实际的作用。如文豹的机智和义气、方腊的胆略和才智、吴用的智慧和勇气，以及晁盖的力量和义气等，他们都有他们独特的角色和作用。正是他们的集体作用，才制定出梁山泊的发展和建设规划，遭到了很好的发展。

此外，水浒传第九章还反映了当时社会的一些现实问题，如贪污、官场腐败、压迫农民等等。通过对这些问题的揭示，提供了对当时名流、敌对常人和黑恶势力的详细细节。这给我们提供了理解江湖黑恶势力以及有效打击这些黑恶势力的新思路。通过他们的先锋精神，让我们更好地领略到建立社会公正的重要意义。

最后，水浒传第九章深刻反映了一个人的成长历程，尤其是在充满挑战和艰难的时期。它告诉我们，成长不是一件容易的事情，假设我们必须付出许多苦奋努力的代价来改变一些自己原有的想法。水浒传第九章也暗示我们，通过努力，勇气和健康的自我评价，我们一定能够实现自己的梦想和目标。同时，也提醒我们，在成长过程中，我们要勇敢面对我们的内部障碍，发现并解决自己需要解决的问题。

总之，水浒传第九章是一部非常好的小说，它通过丰富的形式和人物的形象，向读者们展现了人物及其性格，个人成长，社会现实等方面的内容。我们在阅读中有所启示，不但增长了知识，更重要的是帮助我们更好地理解社会与自我，提高了我们的思想素质。这一章节的阅读，我们学会了如何面对各种难题，如何在实践中不断完善提升。因此，读水浒传第九章，不仅能够帮助我们提高道德意识和人生智慧，还能让我们在实践中更好地改变自己和世界，成为一个值得信赖的人。

水浒传名著阅读读后感篇二

《水浒传》是中国四大名著之一，也是中国历史上最为著名的长篇小说之一。它以描写108个英雄好汉对抗朝廷贪官污吏的故事为主线，表现了中国古代底层百姓的反抗精神和鲜明的民族气节。本次读书心得体会，旨在分享我对《水浒传》的感悟和思考，并通过其中一些精彩的片段来反思人生，指导学习。

【第一段】总体感受

《水浒传》这部小说是一部象征武林道德、英雄主义精神的小说。它通篇描写了明朝末年茶壶山一带的一群土匪起义的历史,其中有许多的侠义鸠占鹊巢、神勇强悍的英雄人物,展示了他们霸气英姿、反官倒贼的故事。他们或威逼利诱、或左右逢源,或聚义慷慨,给人留下了深刻的印象,让人无法忘记。《水浒传》将忠诚、虚荣、信任等主题很好地融合在了一起,是一部非常值得大家阅读并且深入剖析的小说。它反映出了古代匪徒对于明朝的政治腐败、失业流浪民的困难生存状况以及封建社会下的伦理道德风俗状况等现实问题,具有强烈的社会现实意义,值得人们去认真思考并借鉴。

【第二段】人物性格分析

《水浒传》中的人物形象刻画非常细腻入微,特别是人物性格的刻画。其中最具代表性的当属梁山泊的108位英雄好汉。他们各具特色,有英雄、豪杰、深思熟虑、憨厚、勇敢、老实、狡猾等。他们很好地展示了一个人不同的各个方面:出生、环境、教育、性格、价值观等等。比如说,武松豁达、看重义气;宋江有汉子的豪气、义气和智慧;花荣走半死不回头等,这些保留给人们的是永久的精神财富。

【第三段】反响良多的片段

在读这本小说的过程中,我被很多情节和片段所吸引,有两个情节的反响尤其良多。

第一个情节是戴宗、刘小二因为做了姦惠之事抵不过刺配出外的压力,而选择去自杀。这个情节尤其体现了封建社会下性别不平等的现状,表达了反对封建礼教的思想。在现代社会,尽管男女平等、婚姻自由、个性主义日趋广泛接受,但是,不少非理性传统观念仍然流传,降低了人的幸福感以及生活品质。因而,这个情节呼吁我们认真反思和改善社会的

风气和传统文化观念。

第二个情节是冥顽不灵的方腊，他迷糊、懒散，显然不同于梁山泊108位英雄。他用他饱受最为严酷环境磨练的身体处理喜怒哀乐的能力，也表现出了解放和爱与和谐的精神。这个情节展示了一位普通人，在最困难、环境最恶劣的情况下，竟能化险为夷，生存一方。对我们现在的生活而言，我们也需要这种进取精神和充满希望的信念来克服所有的困难。

【第四段】思考人生

在《水浒传》这本小说中，不仅有英雄的传奇、正义的抗争，还有每个人生活中必经的人性探索，是如何追求自身的价值和未来的问题。在生活中，我们每个人都要面对着同样的问题，就是如何让自己的生命在短暂的时光里显得充实而有意义。

【第五段】总结

通过对《水浒传》的精读，我们可以看到这本书中呈现出的包含在众多故事和英雄中的纯正的人性精神，传达着对生命、力量、自由和尊严的渴望，所以在当今的创新、追求自由的世界里，它仍然具有很大的指导意义，特别是在当前世界状况下非常鲜明的正义公正与勇气缺失下，《水浒传》中英雄卫正清的精神成为了十分宝贵的指南。因此，称之为经典，也无为过，经典源远流长，值得我们珍视，持之以恒地剖析和钻研。

水浒传名著阅读读后感篇三

水浒传是一部中国文学经典之作，其描写了108个英雄豪杰的故事，深受许多读者喜爱。作为一名大学生，我在阅读这部小说时，有了许多收获。在此分享一下我摘抄水浒传时所得的读书心得。

第一段：水浒传的故事情节可以激励人们追求正义

故事情节是让人们留下印象最深刻的部分，而水浒传中的各种事件以及英雄们的故事，都能够激励人们追求正义和公正。其中，有梁山好汉武松为救其兄而与蒋门神相斗，有梁山好汉残杀西门庆，有宋江等人领兵征战，这些故事情节都为我们树立了正确的世界观和价值观。我们应该鼓励自己像这些英雄豪杰那样追求正义，对待生活中面临的问题时不要轻言放弃，要有坚定的信心和意志品质去战胜一切。

第二段：水浒传中的语言描写让人们沉浸在故事情节中

水浒传的语言描写非常精美，如“云梦泽，水黑色，凄凉无比”，“烛龙寺，盘洞宫壁，坑坑伏伏，错落依稀”，这样的描述让读者如同身临其境，也可以更好地理解故事发生的背景和人物的心情。我在摘抄的过程中不断地感受到这样的美妙描写，让我对古代文化有了更加深入的了解和认识。

第三段：水浒传中的人物性格多样，值得深入探究

水浒传中的所有人物都有其独特的性格特点，值得我们深入探究。例如，梁山好汉中的燕青，刘唐这些人物，他们每一个人的性格都非常有个性，每一个人物都有其突出的特质，例如燕青勇猛，刘唐机智，这些性格特点都非常突出。我们可以通过这些人物的了解到不同的性格特点并在自己的生活中加以借鉴和运用。

第四段：水浒传中的情感描写直抵人心

水浒传中的情感描写自然流畅，直抵人心，让读者能够深刻地体会到人物之间的感情交融，这直接感动人心。例如，武松为救兄长老，英勇斗死蒋门神；宋江为置身警花之中的王婆的痛苦，不惜对她施以冷酷的手段等等。这种情感描写给我启示，要在日常生活中注重人与人之间的情感交流，捍卫

我们的感情，这与生活中的细节相对应。

第五段：摘抄水浒传是对学习方法的一种探索和尝试

通过阅读水浒传，我认识到摘抄的一种学习方法是相当有益的。在摘抄的过程中，我体会到了文字的魅力，还培养了自己的阅读能力和文字表达能力。我通过摘抄水浒传积累了大量的信心和能力，这种能力对于以后的学习和生活都是极其重要和宝贵的。

作为读者，摘抄水浒传是一次非常宝贵的学习体验，其中的故事情节、人物品质、描写手法等，具有很强的感染力和启发性。在文化中深度沉浸和学习后，会对读者的人生有很大的启示和指导，帮助读者了解更多的知识、增加更多的阅读习惯、学习更加正确的行为方式。而通过摘抄的一种方法，读者可以更加深刻地、更加自由地体验书中内容和深入了解文化背景。从中总结的学习方法，可以帮助人们在后续的阅读中更加轻松地投入到学习中来，并且提高相关技能水平，逐步实现自我提升。

水浒传名著阅读读后感篇四

《水浒传》这本书作者明朝施耐庵。它主要讲了：北宋年间，神宗天子第十子：端王，只知道踢球遇到高俅时，看他踢球十分厉害，什么也不问，就让他当太尉，结果许多平民百姓都被冤枉。于是好汉们聚在一起，想要改变这个情况，但最后，他们却被高俅等奸臣毒害。

我最喜欢的人物是行者武松。因为他为人正直，而且武艺高强，有勇有谋，有仇必复，有恩必报，对坏人绝不会手下留情，对一些贫穷的老百姓却热心施舍。不过当他打死一个坏人时，并不像别人那样逃跑，隐姓埋名，而是勇敢地去县衙自首。

这本书告诉我们：做人要正直，不能做一些偷鸡摸狗的事；也不要为一些勾心斗角的事而怀恨在心；更重要的’是遇到坏人坏事要去阻止，不行的话，就去找大人或警察来帮忙。

文档为doc格式

水浒传名著阅读读后感篇五

水浒传是中国古典小说中的经典之作，描写了108位英雄豪杰为了正义和人民的福祉而战斗的故事。这部小说除了展现了人性的复杂和道德的选择之外，也有很多关于读书的启示。本文结合自己的读书心得来谈谈摘抄水浒传的体会。

1. 读书不仅是传承知识，更是陶冶情操

在水浒传中，拥有读书能力的人物数不胜数，如武松、晁盖、花荣等，他们不仅仅是读书人，更是具有高尚品德和道德修养的代表人物。他们把读书看作是陶冶自己的情操和提高自我的最好方式。在我们这个物欲横流的社会，我们的心灵需要的不仅是物质的丰富，还要有一份精神的恒久。只有这样，我们才能在生活中保持强大的心理素质和健康的心态，才能不断追求进步和改变人生。

2. 阅读需要积累不断充实自己

水浒传的主人公晁盖一开始是个十足的无赖，直到接触到了读书人，他才开始明白自己的人生需要一些文化素养的充实。随后，他开始不断学习，不仅阅读书籍，并且参加会试考试，终于成为一个人人羡慕的读书人。他的成功启示我们，阅读不断积累、持之以恒，并不断充实自己，才能不断提高自己的阅读能力和人生境界。

3. 阅读不仅要自己看懂，更要坚持深入思考

在水浒传中，武大郎是个半文盲，却常常揶揄读书人笨，自己既然能够谋天下，为何还要浪费时间看书呢？事实上，读书要看懂，但是更重要的是从中思考和摸索出有用的东西。只有深入思考，融会贯通，才能真正体现阅读所期望的效果。读书不是充实自己，而是提高自己思考的能力和见识。

4. 阅读的力量来自思考后的行动

作为武松的监押官员，林冲是个经历代理的父亲。而他擅长的又是诗词歌赋。林冲不仅会读书，并且能够把读书所学融入自己的行动中，比如他在劫狱车时，就是用了自己的文化智慧，制定了切合实际的解救计划。可见，阅读的力量不仅仅在于读书本身，更在于思考后的行动。只有把读书的思考提升为实际行动，才能真正意义上兑现阅读的人生价值。

5. 定期反思成长

水浒传中的晁盖和武松以及其他读书人都定期反思自己的成长，找出不足然后逐一改进。在现代人的阅读过程中也同样适用。我们需要定期反思自己的读书目标和阅读方法，不断调整并使其更加卓有成效。同时，我们也需要反思是否扩宽了自己的心胸、增强了自己的创新能力、丰富了自己的精神追求和实现。

总结

在摘抄水浒传的阅读过程中，我们不仅仅了解到人生道路必须要有坚定的信念，更需要一个健康、积极、务实的思维。读书是人们追求心灵自由和卓越的重要手段，无论在什么时代，读书的意义都会随着时间的推移而逐渐提升。读书，需要的不仅是读，更是行，只有融会贯通、持之以恒、不断自我反思和成长，才能真正立足于未来。

水浒传名著阅读读后感篇六

今天，我读完了四大名著之一的——水浒传这本书，梁山泊的英雄好汉有很多比如：及时雨宋江、豹子头林冲、小李广花荣、智多星吴用、还有公孙策。

我十分佩服里面的小李广花荣，他箭法是一级的棒，几乎是百发百中，我要能有这样的`本领那就好啊，还有豹子头林冲他的枪法很厉害，宋江他为人善良帮助平民百姓，除掉恶官，吴用他才华智商很高，计策多多，所以才得到了智多星的号称，公孙策精通法术，打过了许多会法术的恶霸。水浒传真是太精彩了，有梁山伯108英雄好汉为民除害，为百姓造福，各个武艺高强，里面有潘金莲和西门庆害死了武大郎，武二郎——武松，杀死了潘金莲和西门庆为武大郎报了仇。我也不多说了，要想更加了解108位英雄好汉，你也来看一看《水浒传》吧！

水浒传名著阅读读后感篇七

我国的四大名著《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》中，我最喜欢的是施耐庵的`《水浒传》这部书。

《水浒传》写了一场包括各个阶层百姓在内的武装斗争，这场斗争的起因是乱自上作，大批英雄豪杰报国无门，聚集梁山，最后尽忠殉义。这本书里有一百零八位英雄，他们先后与朝廷势不两立，和朝廷做抗争。他们不怕困难，不惧牺牲。特别在《梁山英雄舍命平叛乱》这一回，梁山英雄被招安，在路上，一百零八将只剩下三十六位了，因为在路上要捉方腊、徐宁、宣赞等人，发生了一次次的争斗，牺牲了很多的人。李俊、童威、童猛等人各奔东西，只剩下一部人又被奸细害死了。

这一百零八将里面我最喜欢混江龙李俊。他是一位水军头领，能在水里呆很长时间，而且游泳速度非常快，这就是我喜欢

他的原因。他曾立了不少功劳，比如他用他的水下功夫，多次将敌军头领捉住；又多次从水里进攻，来个趁其不备，消灭敌人。可是后来，他不愿意做官，就和童威、童猛去了他们刚结拜的兄弟费保处，从此逍遥自在。

《水浒传》真是一本好书。那一百零八位英雄为了除掉朝廷败类，与他们展开了一场又一场惊心动魄的战斗！每次故事不论胜利与失败都很精彩。吴用的超人智慧，宋江的领导才能，还有大家的英勇表现，让梁山这支队伍逐渐壮大起来，可是因为宋江的一次招安，让这支队伍变得七零八落。如果没有那次招安，那他们就能除掉奸细，大获全胜了。

读了这本书我了解了中国古代的历史，这的确是一本非常耐人寻味的书。