

2023年美术教学教研工作总结 美术教研组工作计划 美术教研组工作计划(大全10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美术教学教研工作总结 美术教研组工作计划 美术教研组工作计划篇一

我们美术教研组是一支年轻的队伍，我们将认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究。全面提高我校小学美术教学质量。

一、教研重点：

1. 新的国家美术课程标准中认为美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。
2. 美术学科具有知识面广、综合性强等特点，它是素质教育的有机组成部分，具有其他学科所不能替代的作用。
3. 降低美术基本知识和基本技能学习的难度，注重美术文化的学习，这是新世纪美术教育的一大特点。
4. 美术作品只能在广泛的文化情景中才能被正确地认识和解读，而且只有将美术作品与广泛的文化情景联系在一起，才

能拓展学生的人文视野，使学生从美术作品中理解人类价值的不同取向、人类对自身尊严的维护以及对正义和自由的追求。

二、活动目标

1. 加强业务学习，努力提高自身的素质，认真做好科幻绘画、美画板等比赛的辅导工作，争取出好成绩。
2. 以丰富校园文化，创建以“走进楠溪本土文化”为特色的拓展课程。
3. 以“丰富校园活动、提高学生审美能力”为目的，开展丰富多彩的学生绘画活动。

美术教学教研工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇二

2013---2014学年度第一学期 李兴旺

新的一个学期又拉开了序幕。为使我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，特制订本学期教研工作计划。

一、指导思想：

坚持以马克思主义思想为指针，全面贯彻党的教育方针、路线和政策，全面实施素质教育，开全课程，开足课时，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，使我尽快步入名师行列之一。

二、基本情况分析：

我是学校美术教师还兼职学生处副主任之职，虽有一定的专

业素质，但由于所担负的工作多，事务繁忙，在美术教学方面投入的时间和精力就十分有限，这将在一定程度上影响美术教学、教研活动的正常开展。

全校全校八年级共有教学班6个，学生260多人。虽然我校一向十分重视体、音、美等的教学，但是由于受各方面条件的限制，学生知识面狭窄，没有掌握多少美术基础知识和基本技能，再加上缺乏必要的学习用品，因此今后的美术教育工作任重而道远。

三、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常教学，做到按表上课，使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使我积极上好每一节课，努力提高美术课堂教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全校美术教师互相学习，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和课外兴趣小组活动，培养一批美术苗子，以带动其他学生学好美术，从而提高全校美术教学质量。

四、方法和措施：

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

五、教研活动安排：

八月份：

1、制订、上缴美术教学工作计划。

九月份：

1、举办班级黑板报评比

2、常规上课。

十月份：

1、举办庆祝国庆节书画展

2、听美术公开课。

3、举行班级学生手工制作展览。

4、常规上课。

十一月份：

1、举行班级学生手工制作展览。

2、常规上课。

十二月份：

- 1、常规上课。
- 2、组织美术期末考核。
- 3、撰写美术教学工作总结。

2013年8月26

美术教学教研工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇三

认真学习高中美术新课程标准，并结合我校实际状况，分层次有步骤地推进美术教学的研究和实践，进一步提高美术课堂的教学质量。在特长生教学中，深入研究近几年的高考趋势，强化高三学生的应试能力训练。在教学中要循序渐进，在技法上要兼容并蓄。努力将我校的美术特长生教育提高到一个新的台阶。

二、主要工作：

- 1、更新教学理念，指导教学实践。

加强新课程标准的学习和研究工作，更新观念，以新课程改革的指导思想和基本理念指导教学实践；开展好对课标和教材的研究工作。适时地开展好学习交流及教学交流活动。根据新课程标准的指导精神，进行构建平等、民主、积极互动、共同发展的新型师生关系，新型教学方式，新型评价方法的研讨活动，进一步深化美术课堂教学改革。

做好课程资源的开发工作，开拓思路，及时收集各校的课程资源，为美术教学提供赋有时代气息的学习资源，融地方特色教育于美术教育中。认真做好特长生专业教学的研究和辅

导，注意信息收集，合理安排教学计划，争取好的成绩。加强自身的基本功训练。认真开展好集体备课，检验教案的可行性。上课前作好复备，课后及时写好课后反思。

2、改进教研方式，做好培训工作。

组织美术学科新教材的培训、教材分析、教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求；组织美术教师学习美术学科教学常规；组织教师进行地方特色的美术教学研究，在教学中渗透地方特色的美术教学；组织教师进行校本教研实验资料的日常积累和实验的及时总结，并形成教学案例为校本教研的阶段性总结做好准备。

注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。举办校园艺术文化节，营造良好学习美术氛围。积极发现、总结、美术教师的教学成果。

3、搞好课题研究，加强青年教师培养。

组织和发动美术教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。参与“精品课”建设，并总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为其成长创造条件。

美术教学教研工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇四

本学年我校美术教研工作，根据市教研工作意见、计划为依据，认真学习和全面贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，以落实新教材，扎实推进素质教育为核心，以转变学生的学习方式的关键，以优化课堂教学，培养学生的审美文化素质，创新精神和实践能力为重点，全面提高我校美术教育教学质量为目标，进一步解放思想、深化美术教育改革，力求美术教师的教改向纵深发展，根据上级有关的

指示精神及我校的实际情况，认真做好各项工作，进一步提高我校的美术教育教学质量，教育科研的水平和学科全体师生的学科综合素质。

续深入开展美术课程标准及教育教学理论学习、研究活动。理解、把握课程改革、新课程标准的指导思想和主要内容，进一步解放思想，统一认识，转变观念，树立正确的教育观、课程观、质量观，为下学年实施新课程教材做好准备。

二月份

- 1、 协助学校做好一级达标相关材料
- 2、 参加市教科所传达高中美术音乐新课程改革标准
- 3、 安排年度工作计划
- 4、 组织学生参加全省美术高考

三月份

组织学生参加区美术书法比赛

四月份

组织学生参加市美术书法比赛

五月份

- 2、 参加区美术教研活动

六月份

组织学生开展美术作业展活动。

理论学习主要文件

《美术课程标准》

《美术课程标准解读》

《新课程中教师行为的变化》

《新课程与评价改革》

美术教学教研工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇五

推荐

一、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在教学中，我们利用了各种教学手段，调动学生的各种感官，让他们积极参与到课堂活动中来，使每一节美术课都鲜活生动。在课余，我们还指导学生搞学生优秀作品展，提高学生的学习兴趣。同时我们美术组的老师积极讨论教案和制作教具，虚心的相互请教，不断改进自我的教学方式，使教育教学方法更能适合孩子的实际情况。

二、使学生形成基本的美术素养

全面发展奠定良好的基础。因此，我们选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的

学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、教师自身素质的培养

教学之余，我组教师除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。我们美术组的教师都积极的投身于教改、教研的活动当中去，大家在一起相互听课、评课，有时为了一节课当中的细节，大家相互讨论，献计献策，使每一节课都能达到更好的效果。在课堂教学实践的同时，我们还特别注意理论的收集，写读书心得、教学随笔，积极撰写论文。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。在本学期中，我组教师积极参加学校和区等各级的赛课活动，取得了不错的成绩。

四、重师德、抓安全

具有良好的师德是我们教师必须具备的基本素质。在教育教学中，我们特别注意自己的一言一行，关心爱护全体学生，从不体罚或变相体罚任何学生。对差生更是从不歧视，耐心帮助，让他们感受到学习的快乐。我们努力和 student 打成一片，做学生的良师益友，每一位学生都喜欢和我们接近。

安全工作是重中之重，我们尤其注意这一点，在教学中，凡是要用刀具时我们都特别小心，再三强调安全并注重巡视，确保每一堂课的安全。在课间我们都能按时到岗，认真巡视，及时纠正一些学生的不安全行为。

五、丰富多彩的师生活活动

1、组织学生参加和布置校“阳光天使”书画比赛活动

在这一学期中，我们美术组的老师在学校领导的带领下，团结、进取、拚搏、奋进，取得了一定的成绩。但是，成绩只能属于过去，未来的路还很长，在以后的工作中，我们美术组将更加努力，让我校的美术教学更有特色。

美术教学教研工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇六

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、主要工作

(一)教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

- 1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。
- 2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，结合课堂教学组织观摩研究课。

(二)改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

- 1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

(三)搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

- 1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。
- 2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。
- 3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。
- 4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

三、日程安排

二月份

- 2、参加区美术学科2到12年级课标本教材(下册)教材分析。
- 3、搞好学校的雅园画展。
- 4、制定教研计划，做好新学期学校环境布置和办公室的布置。

三月份

- 1、参加成都市艺术节的作品选拔。
- 2、讨论学校课题，准备课题结题。
- 3、采购本学期美术教学用品。

四月份

- 1、校本教材的准备和编定。
- 2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。
- 3、美术组商议研究课，并进行集体备课。

五月份

- 1、加强课堂改革力度，提高教学质量。
- 2、筹备6.1儿童节画展

六月份

- 1、加强课堂改革力度，提高教学质量。
- 2、从愿意到明白，聚焦课堂教学。
- 3、总结课题研究，写好阶段小结报告。
- 4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。
- 5、商讨下学期工作。

美术教学教研工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇七

认真贯彻“美术课程不标准”，围绕学校课程建设总体方针，切实加强提高学生的艺术修养。树立以学生以发展为本，以德高为核心，强化科学精神和人文精神的培养，重点培养学生的创新精神和实践能力。关注体艺教师的教研水平，用新的理念设计教学，提升教师专业能力和水平。发挥艺术阵地，构建艺术特色学校为目标，扎实推进素质教育。

二、 具体措施：

1、认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习。研究新课标。钻研新教材。探索新方法，更新教育观念，树立创新意识。

2、加强美术课课堂教学的案例研究工作，使我校美术课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。

3、提高“随堂课”质量，二位老师利用交叉交流的方法和课间

休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量；注重教案的设计与改进。

4、经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1——2次公开课，多和外校的老师交流学习，提高自己的义务水平。

5、认真策划，创编每一次的艺术活动。

三、 具体安排：

三月份

1、制定学科组教研计划

2、参加市、区美术教研活动

3、为区组织的绘画比赛收资料；组织学生参赛

四月份

1、加强自我学习，认真阅读有关美术方面的书籍。

五月份

- 1、 加强课堂改革力度，提高教学质量，继续发展美术优质课活动。
- 2、 组织是学生上公开课，推选一位学生上展示课。
- 3 、 组织学生参加庆“六.一”绘画比赛
- 4、 协助学校完成“校园艺术节”的各项准备工作

六、七月份

- 1、 认真出好每一期黑板报
- 2、 学期工作总结、整理上文资料
- 3、 商讨下学期工作

美术教学教研工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇八

时间过得太快，让人猝不及防，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，我们要好好计划今后的学习，制定一份计划了。那么你真正懂得怎么制定计划吗？下面是小编为大家整理的美术教研组教学工作计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。

2、积极开展各项美术教研活动.提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。

3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，针对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能.做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

5、继续开展版画特色教学，完善各级兴趣小组.切实抓好学生的基本功和美术基础知识。

1、完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“版画特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学，反思，积极参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的.培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

二月份

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查:互听课活动:于波浪郭锦珠两节课。

四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

参加组内听课评课活动:高倩朱倍漫郭锦珠于波浪执教

五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训.

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结。

21周、上交各类教研，教学材料及小结。

2.美术工作计划

3.小班教研组工作计划

4.综合教研组工作计划

5.小学教研组工作计划

6.音体美教研组工作计划

7.理科综合教研组工作计划

8.秋季英语教研组工作计划

9.政治教研组工作计划

美术教学教研工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇九

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够一如既往优质开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

指导思想：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为边缘学科，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

方法和措施：

- 2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学能优质开展。

务水平。

- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教

学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

教研活动安排：

九月份：

1、制订美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、常规月查。

4、校刊 、涂鸦墙

十月份：

1、校国庆专刊 、涂鸦墙。

2、常规月查。

3、四年级现场写生活活动。

4、美术教师优质课赛。

十一月份：

1、五年级水墨表现活动。

2、常规月查。

3、涂鸦墙

十二月份：

1、举办元旦书画活动。

2、常规月查。

3、涂鸦墙。

元月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

美术教学教研工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇十

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任全校的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。

设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会（师德师风建设工作计划）简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。