

# 最新和平人生读后感(精选6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 和平人生读后感篇一

看了路遥的人生之后，情绪有点沉重。有时候真的觉得戏如人生，人生如戏。当我们旅途不顺时就应怎样调节；当我们应对这一系列的艰难抉择时，我们该怎样办；在一些诱惑面前我们，是否能够把握好自己。人生这条路曲曲折折，走得越长，我们从中学到的东西越多，领悟得越多。

《人生》一书叙述了高加林回到土地又离开土地，再回到土地这样人生的变化过程。他与两个女生之间的事情构成了书的一个发展线索。我个人比较喜欢刘巧珍，她美丽善良、贴心，处处为所爱的人着想。当高加林是一个老师时，她站在旁边默默的关注他，虽然很爱他却不敢表达，觉得自己配不上他。当爱的人被人顶替了班级教师职位回到家种地时，看着他在山坡上拼命挖地把手弄伤之后，心里很心疼，给他送药水；当加林提着馒头到县城卖时，她在一旁悄悄的观察着他，心里很替他着急，当加林一个馒头都没有卖出去时，她帮他卖.....这些行动都深深的打动了高加林，他俩开始谈恋爱。恋爱中，有一次他俩在草堆中谈话，巧珍对加林说“当我们结婚之后，我要让你像在学校一样，过星期天”，还有一次她到县城里看着爱人的被子薄，便说要给加林续棉花.....这些我们都能够体会到巧珍对加林无私真挚的爱。对于巧珍，我是十分的佩服，一个女生到底有多大的胸怀才能够这样默默的付出，能够苦自己，却不愿意自己所爱的人受苦，处处为爱的人着想，把最好的东西留给爱的人。

自己身上，造成这种结局的也有社会原因。我们应对他这种情景时，也不敢保证不会像他那样做。在现实面前，有好多事情是被逼无奈。

到此刻为止，看过路遥的好多作品，对《人生》和《平凡的世界》感触比较深。作为一个南方人，不太了解陕北的文化底蕴。但是黄土高原千沟万壑的印象是很深的。《人生》给了我很多想法和启示，其中有句话个性好“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，个性是当人年轻的时候。”是啊，人生这条路需要我们好好的走，要记得以前对我们好的人，不管在什么时候都不能忘了。做事要凭自己的良心，不能被自己所处的环境所变化，保留自己最真实的一面。在应对一系列艰难抉择的时候，好好的想清楚，不要伤害那些深深爱你的人，我们可能会失去一些机会，但是它还有可能会得到，有些人我们一旦错过了就不会再有。

## 和平人生读后感篇二

一向十分喜欢于丹，喜欢她的聪明，喜欢她的睿智，喜欢她的独特见解，喜欢她的不凡谈吐，而最让我钦佩的是她对人生不一样寻常的感悟。每个人对人生的态度大都不一样，有的人用心乐观，有的人消极颓废，于丹与大多数人不一样，她的大智慧体此刻她对人生好处的探索、对完美人生的不断追求。于丹，著名文化学者，北京师范大学教授、博士生导师、艺术与传媒学院副院长。当这么多的光环罩在她的头顶，她没有骄傲，没有被名与利所束缚。而是为我们开启了一扇全新的大门，教会我们什么才是真正的幸福，如何才能拥有幸福的人生。当我拿到于丹老师的于丹趣品人生一书时，我如获至宝，细细品读起来。

于丹趣品人生资料分为八大部分，即一山一水一世界、茶之味(上)、茶之味(下)、酒之品(上)、酒之品(下)、琴之趣(上)、琴之趣(下)，以及代后记生活之道。对于很多人来说，幸福如同手中的沙，越是想要攥紧，流失得却越快。我们投入全

部精力，得到了名利，却体会不到些许的宁静；我们历尽艰辛，想寻得一份踏实，却最终迷失在忙碌的生活当中。于是，我们迷茫了。我就是这众多迷茫者中的一员，或许我比别人幸运之处便在于我看到了于丹老师的这本于丹趣品人生。于丹老师透过这本书带领我们体验了一番古代名士的生活情趣，作个闲人，对一张琴、一壶酒、一杯茶，于闲适间找回生命本真，找回幸福的感觉。悠闲的情趣与生活方式并非要让我们闲置大把的时光，放下理想和职责，而恰恰是要让我们在建立价值的同时不要丢失自我。无论生命的道路上多么忙碌，不妨忙里抽闲让自我停一停、静静心，回头看看最初的起点，向前望望最终的归宿，然后带着一个从容的自我，走上漫漫的人生道路。

于丹认为，与古人相比，这天中国人的生活方式似乎少了一些情趣。“我一向有一个困惑，感觉当下生活节奏越来越匆忙，生命中越来越缺乏仪式感。没有仪式感，人生就不庄严，心就不安静。如果不依靠某种仪式，人是很难沉静下来的。所以，我试图从中国人自有的生活方式中寻求一些富于情趣的形式，比如听琴、喝茶、游山历水，并以此作为每个人都能够企及的世俗的仪式。”于是，这本书出此刻了读者的眼前，带领读者走进了古代名士的生活。在这本书中，于丹讲述了古代名士富有情趣的生活方式，用各种事例告诉我们，高品质的生活并不是有钱人、有闲人的专利，每个人都能够拥有古代名士般悠闲舒适的生活。于丹认为，悠闲是内心的一种发现，悠闲是一种乐趣，悠闲是生命的一个节奏。

给我印象最深的是，于丹用清代大戏剧家李渔的“且停亭”的故事阐述自我对人生的理解：亭子的“亭”加一个单立人就是“停”，人进了亭子就“停”下脚步。亭子原本是空，有了人以后就有了好处。于丹趣品人生的好处就在于，于丹想在忙碌生活里给大家搭几个小亭子，让匆忙的脚步有停歇的时间。那么，我们究竟就应以什么样的方式去生活呢？于丹认为，在用尽一生去实现自我毕生的愿望的时候，要懂得停下来享受生活的意趣与闲情，时时观照自我的内心，不要在忙碌中

失去自我的心灵。

现代人的生活脚步如此之快，以至于我们常常忘记如何去放松自我，如何放慢脚步，用一颗闲适的心去欣赏身边的风景。于丹老师用她的书给我上了生动的一课，我开始反思自我的生活，以往的我只是一味地抱怨生活如此无趣、如此乏味。即便有闲下来的时候，也不知如何去享受生活，如何体会生活给予我的乐趣。以后，我要张开双臂，笑对人生，满面阳光去迎接每一天的生活，迎接完美的未来。

### 和平人生读后感篇三

《人生》是著名作家路遥的优秀作品之一，《人生》之所以称之为优秀的著作不仅在于书本身内容的精美还在于它对读者的影响。马云曾说：“路遥对我的影响最大。18岁时，我是蹬三轮的零工，是《人生》改变了我的人生！”《人生》可以算得上最具影响力的作品之一。

《人生》主要讲述了青年人高加林在几次出农村与回农村跌宕起伏的人生故事。

高加林是一个有志气和理想的人，他不甘一辈子都留在农村脸朝黄土背朝天的耕作种地。于是他选择出农村去读书可上天跟他开了个玩笑，他没考上大学只能回到农村来。好在他是高中毕业有点文墨便可以在农村当个教师。正当他还满意教师的身份时，老天又跟他开了个玩笑把他从民办教师的位置上拉下来变成了个地地道道农民。他只能灰溜溜地跟着农民们去出山，从那以后他经常跟自己赌气，干活时为了发泄心中的怒气拼命的干活，结果手磨破出血了、浑身难受。就在这时暗恋高加林许久的巧珍跟他表明了心意，高加林在巧珍的贴心的呵护下慢慢地重拾了生活的希望，每天都很努力的去干活，以为自己会在农村娶巧珍一起生儿育女。可现实偏偏不往这方面发展，高加林当上了县城的记者。

他怎么当上记者的呢，还得从那股不良的社会风气说起，马占胜为了讨好高加林的叔叔便给他走了个后门。来到县城后的高加林感觉自己的人生一片坦途，更加努力的工作。就在这时候他高中时的喜欢他的女同学黄亚萍向他表明了心意同时希望高加林能跟她到大城市去发展。高加林权衡再三后为了自己的前途决定跟巧珍分手选择黄亚萍。巧珍跟高加林分手后悲痛不已、伤心欲绝后不得已选择嫁给追求她很久的马栓。高加林的好日子没过多久就发生了翻天覆地的变化，这可是风雨欲来山满楼呀。高加林被人举报走后门，经党纪委的决定将高加林送回农村改为农村户口。这下高加林的心理简直是坐过山车般的，高加林经过再三思考发现自己真正喜欢的是巧珍于是决定于黄亚萍分手，也为了亚萍的幸福。当高加林得知巧珍已另嫁他人了既悲痛又悔恨不已，这下高加林只能带着伤痛的心又回到农村。好在父老乡亲都是些善良的人他们都友好的安慰高加林。

高加林在短期里经历了他个人生活道路上这个短暂而又复杂的变化过程，这些都让他来不及思考就发生了。高加林本是个有理想和抱负的青年，可他就是不能衡量现实与理想中的距离。正如书上所说他，希望的那种“桥”根本就不存在，“虹”是出现了，而且色彩斑斓，但很快也消失了。他仍要面对现实。

我们作为新时代青年在我们年轻时期更应该注重自己所走的道路，正如柳青所说“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。”

应该拥有理想甚至可以去幻想，但我们千万不能抛弃现实生活，去盲目追求不切实际的东西。我们应该正确的对待现实和理想，有个清晰意识。如果不然在人生的道路上跌了一跤可能是毁灭性的打击。这就是我在《人生》所领悟到的道理。

一千本《人生》，有一千个读者，更有一千个解读。

## 和平人生读后感篇四

假日无聊，偶然在抽屉中翻到一本书，拂去灰尘。雪白的书上赫然印着两个大字“人生”。作者路遥，想起之前曾看到过其另外一本书——《平凡的世界》，让我收获良多，于是便带着性子看了下去。

终在某一日，我看完这本书，忽然感慨万千，写下此读后感。

讲述了70年代，一位叫做高加林的青年。他本是一位民办教师，他热爱学习，有远大的理想和抱负，能吃苦。立志做一个有用之才。可是村长却让自己的儿子顶替了高加林的位置。于是乎，高加林失业了。为了生存，他不得不成为一位农民。刚开始他拼了命的去干活，拼了命让自己适应拼了命，让自己遗忘。他开始沉沦。这时候一位农村姑娘出现了。她朴实善良，而且他一直深爱着高加林，她陪高加林度过了人生中最困难的时候，然而当她开始幻想与高加林的幸福生活时。一个偶然的机，让高加林去了附近的镇子工作。

他完成的很好，便就此留了下来，并且重新从新认识自己的昔日恋人。在这里，高加林真真正正开始了新生活。大家都认为他是一个有能力的小伙子，受人敬重，昔日恋人重求复合，一下子拥有了名誉，金钱，地位，爱情。他放弃了自己的理想，放弃了从前的追逐，放弃了爱他的农村姑娘。他开始适应名人的生活。最终犯下大错，回到以前，开始做农民，刚到家，便看见那个曾经爱他的姑娘再出嫁。故事写到这里，便戛然而止。

他高家里人联系那么踏实，上进，为梦想拼搏的青年，为什么说变就变了，他在名利权势面前迷失了自己。他为了那些生不带来，死不带去的东西，放弃了自己的初心，或者说，忘记了。每个人都有自己的纯心，可是在成长的路上，有一部分人被其他东西所蒙蔽，从而忘记自己的那份初心。就像现在我们坐在教室里，心中所念脑中所想莫不是可以站上那

三尺讲台，能够桃李满天下。但是亲爱的同学们啊，若有一天，你或你们出息了，身旁有了许多让人眼红的东西，请不要忘了当初的那份心。

人这一辈子，总会迫不得已放弃一些东西，可是初心是绝不可以放弃的。

## 和平人生读后感篇五

在过程中每个人的表现其实也很有意思，每个人心中都有鬼，所以每个人都不可避免的对于彼此有着猜忌。

他们不可能联合在一起，最终也只会逐一被击破。

因为没有办法彼此相信，或者说，相信后的反咬，才是人们所害怕的结局。

曾经的期待被辜负，远远比没有开始要难受的多。

可是不信任，也是会被击破。

可以从外界，也可以是从自己内心中的防线。

所等待的，不过是一个结局，所期待的，不过是一个释怀。

几近完全按照童谣进行下去，对于结局的确认与侥幸，都是一种煎熬。

无人岛上的遭遇，因为手稿，也终于会被揭晓，更多的人有罪，上帝的审判迟迟没有下来。

不要心急，上帝的审判终究会到来。

## 和平人生读后感篇六

宋天天在其编著的《儒家妙语话人生》一书中阐述，儒学是一种关于人及人生的学问，其核心内容是讲如何做人的道理。该书以“四书”、“五经”等儒家经典为依据，阐述了儒家关于什么是人，如何做人，人应该怎样生活及理想人格等人生观、价值观的问题，其睿智的人生的哲理，读来使人受益匪浅。

该书共分十四个篇章，每一篇中作者选取儒家经典语句，通过形象生动的举例分析、释义、说明，提出极富哲理的人生感悟。在此，从中选取一些与大家分享，也作为自己的进一步回味。

《论语》：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”——感悟：时间是组成生活的核心因素。人与人之间的最大区别，就在于怎样利用时间。怎样利用时间，我们就会有怎样的生命。

《大学》：“所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而穷其理也。盖人心之灵莫不有知，而天下之物莫不有理，惟于理有未穷，故其知有不尽也”——感悟：知识的获取离不开格物致知这一途径。只有通过万事万物的认识、研究才能获得知识，而不要仅是从书本到书本地获得知识。格物致知能把我们引向并明了万事万物。

《论语》：“骥不称其力，称其德也。”——感悟：能做到德才兼备最好，当一个人二者不能兼得时，品德应重于才干。因为才能可以通过后天培养而成，而没有好的品德，则可能有越多的才能就会掀起越多的波澜。

《易经》：“地势坤，君子以厚德载物”——感悟：真正的智慧总是与谦虚相连，真正的哲人必然像大海一样宽厚。浅薄的嫉恨和无知的轻蔑都是粗鄙的表现。帮助别人不求回报是大善，能包容一切是大智。

《幽窗小记》：“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒。”——感悟：人生到处充满着诱惑，吸引着人去犯各种各样的错误。时刻保持清醒，不去贪图虚荣及短暂的快乐，才是一个负责的人。在宠辱去留间，保持一颗平常心，才能活得洒脱自在。

《论语》：“君子周而不比，小人比而不周”——其含意：君子以公正之心对待天下众人，不徇私护短，小人则结党营私。——感悟：人与人之间是平等的，我们必须对每一个人都慈悲。仁爱先从自己开始，公正先从别人开始。

《易经》：“即鹿无虞，唯人于林中。君子几，不如舍。往，吝”——感悟：凡事适可而止，才能把握好自己的人生方向。适时放弃是一种智慧，正确的放弃是成功的选择。

《菜根谭》：“毋忧拂意，毋喜快心，毋持久安，毋惮初难”——感悟：人生若要登攀，一定要有果敢勇气与坚定不屈的精神。

《易经》：“弗过，防之。从戕之。无咎，弗过，遇之。往厉，必戒。”——感悟：经常夸奖孩子有助于孩子的心理健康，能增强孩子的自信心，帮助孩子良好行为习惯的形成。少指责，多鼓励是最简单、最有效的教育方法。

《中庸》：“君子之道，辟如行远，必自迩；辟如登高，必自卑。”——感悟：每一件事都不是孤立的，不要小看小事，只要有益于自己的工作和生活，无论什么事情我们都应该全力以赴。

《论语》：“君子求诸己，小人求诸人。”——感悟：自由的人生只能靠自己来实现和感受，寄希望于他人的嗟来之食，或寄希望于他人的功成名就，都不能为我们带来自己人生的美满。

《论语》：“知者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。”——感悟：为人处世要能以积极心态去主动适应环境，并根据外界环境改变，不断地修改自己的行为。要像水一样遇圆则圆，遇方则方，也能在压力面前想办法克服困难。

《论语》：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”——如果一个人愿意把自己放在一个平凡的位置上，以自我为改变的关键，不断反省自己，找到更好的方法，成功就一定等着他。