

六年级立体图形听课后反思总结 立体图形的复习六年级数学教学反思(优质5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

六年级立体图形听课后反思总结篇一

【教学难点】能运用表面积、体积的相关知识解决实际问题。

【教学过程】

一、整理与反思

1. 计算下面立体图形的表面积。

(1) 揭题：同学们，今天这节课我们共同复习“立体图形的表面积和体积”。

(3) 学生独立完成，集体订正。

(4) 指名说一说正方体、长方体和圆柱的表面积各怎样计算？

2.

(2) 出示上图：你还记得这四种图形的体积怎样求吗？字母公式是什么？

(3) 指名汇报。

(5) 小组交流。结合学生汇报，课件出示过程。

3. 求下面立体图形的体积。（课件出示）

(1) 一个正方体，底面周长是8dm□

(2) 一个长方体，底面是边长12cm的正方形，高是50cm□

(3) 一个圆柱，底面周长是12.56cm□高是5cm□

(4) 一个圆锥，底面半径是3cm□高是4.5cm□

(1) 过渡：刚才我们一起回顾了这些立体图形的体积公式和公式的推导过程，下面我们就来运用这些公式。

(2) 学生逐题完成（指名板演），集体订正。

4. 在括号里填合适的单位。

(1) 一间卧室地面的面积是15（）

(2) 一瓶牛奶大约有250（）

(3) 一间教室的空间大约是144（）

(4) 一台微波炉的体积是92（），容积是25（）

(2) 学生完成填空，指名回答。

$$5\text{m}^3 = \square\square\text{dm}^3 \quad 4050\text{dm}^3 = \square\square\text{m}^3$$

$$0.09\text{dm}^3 = \square\square\text{cm}^3 \quad 360\text{cm}^3 = \square\square\text{dm}^3$$

$$1.04\text{l} = \square\square\text{ml} \quad 75\text{ml} = \square\square\text{cm}^3$$

(1) 提问：相邻体积间的进率是多少？

(2) 学生完成填空，指名回答。

6. 过渡：刚才我们复习了立体图形的表面积和体积的相关知识，下面我们一起来运用这些知识解决实际问题。

二、拓展训练（课件逐题出现问题，逐一进行解答）

1. 一个长方体鱼缸，长40厘米，宽40厘米，高35厘米。

(2) 如果把金鱼缸放在柜子上，柜子上至少留出多大的面积？

(3) 做这个鱼缸至少需要玻璃多少平方分米？

(4) 李叔叔在购买这个鱼缸时为了方便携带，用一个外包装是长42厘米，宽42厘米，高38厘米的长方体纸箱来装。做一个纸箱至少需要硬纸板多少平方厘米？（接头处忽略不计）

(5) 鱼缸所占的空间有多大？

(6) 在鱼缸里注入3毫升水，水深多少厘米？（玻璃的厚度忽略不计）

(7) 再往水里放入一些鹅卵石，水面上升了5厘米。鹅卵石的体积一共是多少立方厘米？

(8) 如果鱼缸玻璃的厚度是2厘米，那么鱼缸的容积是多少毫升？

2. 制作下面圆柱形物体，至少各需要多少铁皮？

(1) 提问：这三个物体的形状各有什么特点？

(2) 学生独立解答。

【教学反思】

如果说新课教学是“画龙”，那么复习则是“点睛”。但很多老师感到“复习课难上、复习课难教”，怎样才能让复习课上的更有效呢？下面谈谈结合这节课的设计谈谈我的一些粗浅的想法。

一、引导学生自主参与知识的梳理

在复习过程中，必须对数学知识加以系统整理，依据基础知识的相互联系及相互转化关系，梳理归类，分块整理，重新组织，变为系统的条理化的知识点。使学生所学的分散知识系统化。另外在复习课中要精心设计开放性、综合性的习题，给学生提供一个能够充分表现个性、激励创新的空间，让学生自己动手、动脑、动口，引导和帮助学生用所学的数学知识去发现问题和解决问题，把知识结构转化为认知结构，促进学生智力、能力的发展。

总之，上好复习课，需要老师敢于放手，敢于创新，灵活运用教学方法，为学生提供一个广阔的空间，让学生参与全过程，学生将带给你一个个意想不到的惊喜，这样的教学一定会更加的扎实有效。

六年级立体图形听课后反思总结篇二

这节课教学内容是学生在小学阶段第一次认识几何图形，是学生第一次接触学习几何概念。所以，本节课中，主要是让学生通过观察、操作等活动，使学生初步认识长方体、正方体、圆柱、球；知道它们的名称，初步感知其特征，会辨认这几种形状的物体和图形；培养学生动手操作和观察事物的能力，初步建立空间概念；通过数学活动，培养学生用数学进行交流，合作探究和创新的意识；使学生感受数学与现实生活的密切联系。

在教学《认识物体》一课时，课前，我参照教科书上所列举的物体在家里搜集生活中物体，这些物体都是学生在实际生活中经常看到的和用到的，比如药盒、茶叶筒、铅笔、吸管、粉笔盒、奶粉盒、魔方、胶棒等，这样组织教学可以使学生认识到数学来源于生活，生活中处处有数学，提高了学生的学习兴趣，从小培养学生从生活中发现数学问题的意识和习惯。

上课时，我通过让学生看一看，并把形状相同的放在一起，同学们通过分类后的各类实物，能够感知每种物体的特征，然后把自己带来的物体与相应的几何图形找到朋友。学生通过学习，认识了这些物体，并能准确的判断。紧接着我让学生摸一摸，通过摸一摸我让学生说出了每种物体的特征。通过本节课，我为学生提供了充分的观察、操作、讨论的机会，通过让学生看一看，摸一摸、想一想、说一说，等活动，使学生的多种感官协调活动起来，让学生在动手、动脑、动嘴、动耳的活动中自然而然地学习和运用数学知识，还使学生在玩中进一步巩固了各种物体的特点，效果不错。

本节课也有一些难点，认识物体这节课对于低年级学生来说确实是比较难于理解和掌握的。因为圆柱体有粗细长短之分，学生往往会把它分成不同类型，长方体与正方体又有许多类似，学生又会把它们归为一类。所以仍需在以后的教学中继续加强巩固认识。

六年级立体图形听课后反思总结篇三

(一)

本节课是小学低年级数学中数与空间的教学开始，学生是第一次接触学习几何概念，本课教学是在学生刚刚入学不久的时间进行，这时候的一年级学生还不具备一定的自控能力，我把本课大部分教学时间都安排学生的操作活动，本节课的目标定为：通过观察、操作、使学生初步认识长方体、正方体、

圆柱、球;知道它们的名称,初步感知其特征,会辨认这几种形状的物体和图形;培养学生动手操作和观察事物的能力,初步建立空间概念;通过数学活动,培养学生用数学进行交流,合作探究和创新的意识;使学生感受数学与现实生活的密切联系。

上课时,我通过让学生看一看,并把形状相同的放在一起,同学们通过分类后的各类实物,能够感知每种物体的特征,然后把自己带来的物体与相应的几何图形找到朋友。学生通过学习,认识了这些物体,并能准确的判断。紧接着我让学生摸一摸,通过摸一摸我让学生说出了每种物体的特征。然后我又让孩子们在小组中闭上眼睛摸出各种类型的物体,或者是闭上眼睛通过摸一摸说出它是哪种物体。最后我又让孩子们玩一玩,小组里可以摆一摆、搭一搭,滚一滚。通过本节课,我为学生提供了充分的观察、操作、讨论的机会,通过让学生看一看,摸一摸、想一想、说一说,让每个学生都充分发表自己的见解。还使学生在玩中进一步巩固各种物体的特点,效果不错。

本节课也有一些难点,认识物体这节课对于低年级学生来说确实是比较难于理解和掌握的。因为圆柱体有粗细长短之分,学生往往会把它分成不同类型,长方体与正方体又有许多类似,学生又会把它们归为一类。所以仍需在以后的教学中继续加强巩固认识。

(二)

本节课与学生生活实际联系密切,在教学中,我从学生熟悉的事物入手,依据学生的认知水平,为学生提供丰富的观察、操作、合作交流的机会,从而激发学生学习的兴趣,鼓励学生积极探索,培养学生动手操作能力、观察能力及合作意识。

整节课我创设了大量的让学生动手操作、用眼观察、动口表达、用心思考的小组合作学习的实践活动。学生始终在轻松、

民主、和谐、愉快的氛围下探索学习，成为课堂的主人，有效的提高了问题解决能力，取得了较好的教学效果。正如“课标”中所说的，使每一个孩子在数学学习中得到不同的发展。

六年级立体图形听课后反思总结篇四

1、注重沟通知识间的相互联系。

本节课我抓住两个点：一是空间图形的形成；二是空间图形的相关知识，我就是通过这两个知识点来串成教学主线。在复习空间图形的形成中，让学生感受到立体图形各自的特征和共同点与不同点；在复习空间图形的相关知识中。通过观察、回忆、交流将立体图形的知识连贯起来。通过板书中的梳理知识脉络，并沟通知识间的相互联系。注重沟通知识间的相互联系。

2、注重发展学生的空间观念。

通过上述教学主线，让学生体会立体图形的认识，旨在将小学部分所学的'所有立体图形进行梳理，沟通联系，并适当拓宽学生的认知层面。这一点主要集中在对一个教具上，通过学生自主建构问题，并解决问题，以达到复习空间图形相关知识的目的，并培养学生的空间观念。比如在学生提出圆柱体积侧面展开是一个长方形时，我顺势问学生一定是长方形吗？有几种何能？并将几种切法作了比较，以期在比较辨析中完善学生的认知结构，并发展空间观念。

六年级立体图形听课后反思总结篇五

立体图形的初步认识是认识物体和图形的开始，它与平面图形的初步认识是小学生学习几何知识的基础。在目标定位上，虽然只要求学生分辨这几种物体和图形，知道它们的名称，但对于刚跨入小学大门的一年级学生来说，要建立空间观念

有一定的难度，此外，学生学习兴趣和探索精神的培养在此节课中至关重要，它将直接影响学生今后学习几何知识的效果。因此我在教学设计和实施过程注意了以下几个方面：

一、关注学生的学习过程，培养空间观念。

教学设计上坚持以学生的发展为宗旨，整个教学过程努力营造活泼生动的学习氛围，让学生自主地参与学习活动中来。教学中给学生提供大量主动探索体验的时间与空间，让学生在分一分、看一看、摸一摸、滚一滚、比一比，数一数、搭一搭等一系列活动中，让学生感性的。初步的了解各种立体图形的特征，比较它们的相同点和不同点，。在这些活动中，学生在跟物体、模型间的“碰撞”中，领悟到知识的真谛，脑中建立了初步的空间观念，并为学生积存了一定的数学思想和方法。

二、把身边实物引入课堂，培养应用能力。

立体图形认识的教学，由于考虑到学生认识事物都有一个从“形象——表象——抽象”的过程，所以教学设计上确立了“实物引入、抽象为一般模型、给出图形名称”教学过程。教学中，出示一些生活中的物体（各种形状），让学生分一分，唤起学生生活经验进行辨别，并安排了大量观察、操作实物活动来使学生得到感性的认识和真实的体验。并板书各种图形画成平面图形后是什么样，最后，再让学生说出身边哪些物体的形状分别是正方体，长方体，圆柱和球体，让学生用学到的知识认识和发现世界。