

最新美术手工树叶粘贴画教案(优秀9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

美术手工树叶粘贴画教案篇一

一、基本情况分析

小班的幼儿多数是刚刚从父母的怀抱中来到这个陌生的幼儿园，因为陌生，给了幼儿太多的不安全感，幼儿常常会出现哭闹等情绪，如果这种情绪不及时消除，不仅对幼儿自己的学习生活有很大影响，还直接影响了其他幼儿的情绪。这时，只有游戏才能给他们带来快乐，消除幼儿的消极情绪，让他们暂时忘记对爸爸妈妈的思念。小班幼儿，年龄大多数在三岁左右，其游戏水平多停留在独自、平等游戏阶段；这个时期幼儿的身体的大、小肌肉活动正由迟钝、笨拙的动作向灵巧、稳定等动作方面发展；幼儿对活动的规则意识也比较差，动手能力薄弱，手指不灵活，思维比较局限，同伴之间的交流较少。

小班幼儿大多数尚无活动区活动经验，对于该阶段的幼儿来说，活动区是一个非常新鲜有趣的活动，他们很愿意进入活动区活动，但往往不清楚该怎样做，于是，容易出现到处乱窜的现象。每个孩子由于家庭教育和环境的不同，孩子的需求也不同，个体差异造成孩子在学习、动作和心理发展上有很大的差别，区域活动要适合每个孩子的不同特点，教师适时、适度、适量地投放不同层次活动材料是关键。

二、区域活动的总目标

1、让幼儿喜欢参与区域活动，感受区域活动给自己带来的乐趣。

2、创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

3、通过适宜的情境化的环境设置，发展幼儿的基本动作，培养幼儿的生活自理能力和动手能力，激发幼儿参加活动的兴趣，使幼儿在与环境的互动中感受美并体验活动的快乐。

4、熟悉各个区域里的活动内容与方法，增进幼儿之间的相互交流交往，促进幼儿社会性发展。

5、在看看、玩玩、做做中能发现问题并及时解决问题，学会在生活中主动探索。

三、区域内容设置

1、常规区域活动材料投放：

（一）美工区：

各类印章、各种彩色纸张、颜料、大盘的橡皮泥、各种小瓶盘、彩笔油画棒等；

（二）建构区：

百变拼插、小大型木块（各种形状的）、插子、工具；各类大纸箱两套，小纸箱三套。

（三）娃娃家：

b□孩子每人从家里带来一、二种自己最喜欢的玩具，大多是

毛绒小动物和车类玩具。

（四）图书角：

各类图书近百本、绘本故事若干。

（五）操作区：

a□瓶盖、扣子、珠子、橘子、各种种类、绳子、毛线、蛋糕盘、布条以及玉米皮、小剪刀、胶水、乳胶等若干材料。

b□系扣棉垫、系鞋带的鞋垫等材料。

（六）益智区：

a□不同形状的饼干，不同小动物及不同形状的盘子，七巧板等。

b□海绵、木头、弹簧、塑料制品、纸杯、皮球等。

c□迷宫、智慧屋计数器等。

2、主题区域：

主题一：次一：我会用小勺

次二：会变的'玩具

次三：小风车

主题二：次一：一袋小圆糖

次二：一只小小老鼠

次三：毛毛虫挠痒痒

主题三：次一：彩色泡泡

次二：小手摸一摸

次三：安静看书

主题四：次一：涂涂画画

次二：抱娃娃

次三：小食品

主题五：次一：捏萝卜

次二：小鱼的家

次三：小鸡家的门帘

主题六：次一：装饰手套

次二：方便面

次三：做冰糖葫芦

四、具体措施

1、教师一开始就要向幼儿介绍各活动区的内容、材料和使用方法，帮助他们建立起活动规则，促使他们自觉遵守这些规则。

2、在区域活动中幼儿可以自由选择玩什么，根据自己的能力，意愿，兴趣爱好，选择活动内容，体验游戏中带来的快乐和成功。

3、在活动中，教师应有计划的创设适宜的教育环境和条件，通过活动过程中的指导，影响幼儿的行为，激发幼儿对周围环境的兴趣，在游戏中得到快乐。

4、在创设时，就要考虑尽量满足幼儿认知、情感、社会性、语言、动作技能等多方面发展的需要。有计划地将教材中的学习内容、生活内容、游戏内容、运动内容有机渗透到区域活动之中，与区域活动有机结合，将教育要求巧妙地融于区域活动中。

5、在划分区域时一定要考虑幼儿人数及各个区域的有限空间，开展一些贴近生活的游戏，不能过于拥挤。将一些动静差别较大的活动区分开来，有些区活动量小，需要安静，而有些区则比较热闹，容易喧哗，因此这两类活动区最好离得远些，以满足各自的需要。

6、在划分好区域后，就要教师去收集适当的活动区材料，材料的选择直接决定幼儿能学到什么样的经验，所以教师就要适时的提供新材料。

7、在区域活动过程中利用随机教育分层次个别辅导、小组等方式帮助孩子，使孩子积极主动地活动，满足每个孩子发展的需要。

8、教师的主要任务就是观察幼儿的活动情况，根据幼儿需要及时调整活动区，了解幼儿的发展水平，有针对性地进行指导。

美术手工树叶粘贴画教案篇二

1、尝试用蚕豆、树枝进行拼插，制作出自己喜爱的物品。

2、在活动中大胆想象、创作，体验美工活动的乐趣。

ppt课件、蚕豆、小树枝若干，盘子，篮子等。

1、谈话导入，激发幼儿活动的兴趣。

师：小朋友们，你们吃过后蚕豆吗？蚕豆不仅可以用来食用，还可以做出很多有趣的东西呢，我们一起来看看吧！

2、出示ppt引导幼儿观察各种蚕豆造型，了解其制作方法。

师：老师给你们准备了这么多不一样的蚕豆造型，小朋友看一看，说一说他们是怎么做成的呀。（教师逐一出示图片，引导观察，了解制作方法）。

3、教师示范并讲解蚕豆小人的制作过程，幼儿观察。

4、操作活动：幼儿使用篮子中的自然材料，辅助材料和制作工具，充分发挥想象，制作自己喜爱的物品：小狗、小猫、帆船、男孩、女孩、火箭、汽车等。

5、展示作品并讲述。将幼儿作品用投影仪放映出来，供大家欣赏。

本次活动，孩子们的积极性和兴趣都很高，活动过程中，大部分孩子能大胆的发挥想象、创作出自己喜爱的蚕豆造型。但是孩子们的作品都大同小异，有的小朋友也只是临摹其他幼儿，并没有真正的发挥想象创造，可能是在活动中还没有做好引导作用。另外，有的幼儿力气较小，树枝折不断，我想可以提供小剪刀。如果在幼儿操作时播放些舒缓、柔和的背景音乐就更好了！

美术手工树叶粘贴画教案篇三

活动名称

夏天的风景

活动目标

- 1、引导幼儿学习用手印画表现夏天的树，用添画描绘夏天的风景，用暖色表现炎热、用冷色表现凉快。
- 2、能根据自己对夏天的认识，互相配合，共同完成作业，体验集体创造的快乐。

活动准备

- 1、组织幼儿观察了解夏季特征和周围生活环境的相应变化。
- 2、每组一张大图画纸，在适当位置画好树干。
- 3、油画棒、绿色颜料、毛笔。

活动过程

- 1、导入活动，引起幼儿兴趣。

夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。

红色、衬衫、橙色看上去比较暖，可以表现炎热；蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

- 2、交代要求，引导作画，师指导。教师：今天我们每个小组来合作画一幅画。我们以前学过手印画，想想我们的小手象不象一片夏天的树叶，我们今天用手涂颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。每个小组自己画，先商量好画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。幼儿作画，教师巡回指导。鼓励幼儿在合作画中互相商量，真确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，

集体完成任务。

3、总结评价，结束活动。展出幼儿作品。请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。活动延伸开展“西瓜品尝会”或进行“玩水”等夏天的活动。

夏天的风作文

朱自清喜爱江南的春，因为它温暖；老舍赞美济南的冬，因为它慈善；何其芳歌颂乡下的秋，因为它是硕果累累的。而我要称赞的却是夏天。春天毕竟太多风，秋天毕竟太凄凉，冬天毕竟太寒冷。只有夏天是好的。

夏天是宁静的。大街上的行人稀稀疏疏的。打着伞走着。阳光的照耀使得人们暖和安适地睡着了。惟有那柏油路咧开嘴对着太阳笑，仿佛在说：“真舒服，真暖和！”一切都是那么安静和谐。老树伸展着枝杈，向上索取着阳光，来了一阵小风，这位年迈的音乐家便“沙沙”地演奏起来。

傍晚时分，天凉快下来，大树下也热闹了起来。老人们搬着小板凳坐在树下，悠闲地摇着手中的蒲扇。唠唠家常，下下棋，打打牌。就连小虫也不甘寂寞，赶趟似的出来了。听！学识渊博的蝉发言了：“知道了，知道了！”仿佛它什么都知道。这时，蟋蟀这位天生的音乐家开始演唱了：“窸窸，簌簌。”它们的声音一直伴人们入睡。

等到一切都睡熟后，大地就是雨的舞台了。雷声为它伴奏，闪电是它的灯光。它在这宽广的舞台上翩翩起舞。它们会跳探戈，会跳芭蕾。它们最拿手的是踢踏舞，听，它们的脚不断地踩着地，传来“嘀嘀，嗒嗒”的声音，它们就是这样狂欢一夜，永远也不累。

等到东方露出鱼肚白的时候，雨就退了。太阳红扑扑的脸渐渐出现在地平线上。人们推开门，打开窗，尽情地呼吸着这

清新的空气。地上的水洼在晨曦下，显得非常清亮。

太阳渐渐高挂空中。那些水洼仿佛害羞了，一溜烟没了影。上午的阳光不是那么毒，是孩子们的天地。小女孩穿着花裙，吃着冰淇淋，在树阴下跳皮筋。男孩子们赤着膀子，一个猛子扎进了水里，在水中尽情地嬉戏。

夏，是宁静的，但也是热闹的。夏永远是那么的可爱，这就是夏。

美术手工树叶粘贴画教案篇四

- 1、让幼儿知道扇子有多样性。
- 2、让幼儿大胆发挥想像，设计不同的扇子。
- 3、培养幼儿的想像力及创作能力。

美工区：各种扇子图片、硬纸板、卡纸、一次性筷子，浆糊等

表演区：各种各样的扇子、一些扇子舞的音乐

师：小朋友你们知道夏天来了我们要怎样使自己更凉快吗？（风扇，扇子）

师：对了，我们感觉热了就可以用扇子扇风。。

师：那你们知道扇子是什么样的吗？（知道）今天老师带来了几把用废旧材料制作扇子！那今天我们一起来看看老师带来的扇子吧！（教师幼儿一起观察用废旧材料做的'各种扇子，讨论幼儿各种扇子的特点）

- 1、今天，老师就请你们来制作扇子吧！来一起看看都有哪些

区角吧！

2、介绍区角。

美工区：各种扇子图片、硬纸板、卡纸、一次性筷子，浆糊等

表演区：各种各样的扇子、一些扇子舞的音乐

1、活动前，先想好自己想要进入的区域。

2、活动时，不随意走动，材料不乱丢乱放。

3、活动结束后，把材料收好放回原处，回到自己的位置坐好。

师：我们在区域活动的时候一定要记住，做什么事不要太急，细心一点，可以和身边的好朋友一起讨论，但是不要大声喧哗。

师：如果有不懂的地方可以请好朋友帮忙或者跟老师说，但是我们要先学会自己思考，不要一遇到问题就请求帮助，不动脑筋。

美术手工树叶粘贴画教案篇五

幼儿对剪纸活动有着强烈的兴趣和学习的愿望，于是我便抓住幼儿这一感兴趣的课题，组织了一节剪纸探索活动课，主要目的是培养幼儿动手、动脑、心灵手巧。

浆糊、幼儿剪刀、彩色纸、用纸卷成的小棍、熟料小花盆一个、(花盆里有枝干、无花朵)

(一)出示花盆，引导幼儿观察这盆花有枝、有叶、就是没有花，启发幼儿有做菊花的愿望，并告诉幼儿每人做一朵或两

朵，各种颜色的纸合在一起，就是一盆美丽的菊花。

(二) 教师讲解并示范：

(1)、教师取出长方形纸，先引导幼儿认识长方形，然后请幼儿把长方形的长边纸折一条印(教师引导)。

(2)、让幼儿拿起剪刀，在未折的一面顺短边剪直线，剪到折印处(教师引导)。

(3)、再把花心(用纸卷的小棍)放在长方形纸的一端，涂上浆糊，把长方形的纸卷在花心上，翻下纸条，露出花心，即成。

(4)、把做好的菊花插在枝上。

(三) 指导幼儿制作：

(1)、注意折、剪、粘、翻的顺序。

(2)、注意不要剪过折印处。

(3)、注意正确使用剪刀，折、卷、粘、翻时把剪刀放在剪刀盒里。

(4)、对能力差的幼儿，教师给与帮助。

(四) 结束：

待幼儿做好花，插在枝上以后，教师带领幼儿共同欣赏。培养幼儿集体感和美的情感。

本节活动目的是让幼儿探索如何以低起点(剪直线)达到高落点(做成物品)的效果，在活动中每个幼儿对剪纸活动有着强烈的兴趣和学习的愿望，每个幼儿都剪、粘的非常认真。因为小班幼儿思维具体、形象，我在示范时采用了边讲、边教、

边示范的方法，孩子们能看得清，学得会，做菊花虽简单，但整个过程有五步，即：折、剪、粘、卷、翻，孩子们都能一一按照老师要求去做。此节活动不仅注意了孩子们剪得技能，同时把剪纸活动和计算、品德、美感等教育有机的结合、相互渗透。例如：通过剪纸孩子们认识了长方形，长边、短边，也懂得了大家做的花都插在花枝就好看了。从而培养了幼儿集体感和美的情感。

美术手工树叶粘贴画教案篇六

兴趣是学习美术的基本动力之一。下面小编整理了幼儿园美工活动评课稿，欢迎大家阅读借鉴！

王老师执教的《欢欢喜喜过大年》是一节形式多样的美术课，从整体上来看，教学思路清晰，目标明确，教学中突出了幼儿的主体地位，注重培养学生的各种能力，课堂开放，富有活力，在教学内容，教学思路，组织形式上都体现了新的教学理念，是一堂让学生感兴趣，综合性很强的一堂课。

一、 选材与时令紧密结合

眼下正值年关，选择《欢欢喜喜过大年》这一题材符合实际需求，帮助幼儿进一步了解中国传统节日春节的习俗，对幼儿进行中国传统文化教育非常有意义。在音乐的选择上，紧扣主题，感觉恰到好处。

二、 教学态度严谨，课前准备充分

王老师的教学态度非常严谨，课前准备充分，课堂思路清晰，技能技法术语专业，没有教学遗漏现象；另外教学目标明确，重难点把握得当，课堂结构合理，说明王老师在课前认真透彻地研究教材，提前反复研究哪些方法学生更容易接受，下足了功夫。

三、教学方式具有开放性

兴趣是学习美术的基本动力之一。本节课突出美术课的趣味性，充分发挥美术教学特有的魅力，使教学内容与学生的情意和认知特征相适应，呈现活泼多样的形式和教学方式，改变美术课过去过于注重技法传授的倾向，激发幼儿的学习兴趣，形成对美术课良好的态度，调动其学习积极性。

四、教学内容新颖实用

王老师根据教学需要，自行设计的美术活动，不仅仅局限于书本上固有的知识，是对平时美术教研和课堂教学的检验。让幼儿的美术活动与实际生活相结合，提高幼儿创作能力，激发参与活动的兴趣。给予了幼儿更大的发挥空间，充分调动了幼儿的学习积极性。

五、学习方式与区域教学有机结合，使幼儿学习具有自主性

1、本次活动与区域活动有机结合，幼儿自主选择创作形式。学习中注意使每个幼儿都能获得充分发挥自己特长的机会，以增强幼儿兴趣，更好地满足其成就需要。

2、让学习具有挑战性，最后的环节让幼儿在玩开枪的游戏中体验“油彩分离”这一技法的神奇，再次激起了课堂教学的高潮。使幼儿学习后能获得满足感；扩大了学习的自主性，使幼儿能独立自主地参与活动，增强了幼儿的自尊满足。

3、及时展示已经完成的幼儿作品，促进学生积极完成的兴趣。教师肯定的评价，使幼儿形成积极向上的态度，以促进其学习积极性的调动，达到幼儿心理满足。

总之，在本节课中教师素质良好，语言表达清晰，操作示范熟练，基本功扎实，学生积极参与，体现面向全体学生。而幼儿在这样轻松，和谐，开放的学习活动中，乐于尝试，学

习到美术的知识与技能，品尝到了美术活动的乐趣，身心得到舒展，情感得到释放。在赏评的同时，我也有以下几个思考：

2、本节是一节以展示为主的美术形式综合课，在课堂中是否可以再加入其他形式呢？以上这些是我对《欢欢喜喜过大年》一课的不成熟看法，也许有些肤浅，也许有不当和错误的地方，恳请各位老师给予批评指正，谢谢。

1、活动过程中运用了很好的教学方法：老师的语言的有效引导，启发提问，倾听，观察，表演等形式，帮助幼儿很好地理解了音乐，课堂气氛活跃，孩子表现活泼，参与积极，思维兴奋，幼儿的主动性、积极性、创造性都达到了。如：开始时，老师说：听到了什么？孩子自由发言，有的答有老虎，有的答有猴子，有的答有小鹿，有的答有很多小动物，孩子的回答异呈纷呈，各抒己见，老师没有限制孩子的发言，也没有纠正孩子的发言，而是充分地让幼儿展开想象，尽情作答，并给与鼓励，很好地发展了幼儿的想象力。最后，老师让孩子给乐曲取名字，也较好地体现了孩子是主体、老师是主导的教育理念，孩子们的想象力得到了充分发挥。

2、整个活动教师的思路非常清楚，环环相扣，老师的语言丰富生动，师幼互动起来。充分考虑到了小班幼儿的年龄特点和认知规律，以游戏贯穿始终，以幼儿的前期经验为基础，在一个个有趣的情境中，引导幼儿轻松学习。

3、开始部分，老师引入情境性，导入课题简练。

幼儿的认识是一个循序渐进的过程，本活动通过生动形象的情境设计，让孩子亲临其境，亲身感受，如：通过讲故事，图谱、喇叭、脚印、头像等教具的合理运用，更加形象生动有趣，使无形的音乐变成了有形的音乐，较好的突破了难点，让幼儿在轻松愉快的活动中渐渐理解了音乐。

4、老师的情绪积极高昂，教态笑容可掬，和蔼可亲，融入了孩子们的活动当中。老师的衣着朴素大方，发型适宜，都给观摩者带来很好的印象，这也是本节课成功的重要因素。语言环境变得生动、轻松，幼儿学习语言的能力也自然而然地得到了提高。

建议：如果在新授儿歌的那个环节中，配上简单的图谱，能帮助幼儿更好地理解掌握儿歌，也会为后面的顺利创编奠定基础。那就更好了。

教师说课评课会议主持

开场白□

上周，我们一起听了三位老师的数学示范课，大家肯定会有不少的启发。为了更好的总结这次活动并指导今后的数学课堂教学，我们本着“共同进步、共同提高”的原则，在此举行听、评课活动。我希望各位老师都能畅所欲言，毫不保留的把自己听课的认识、看法、见解、收获等开诚布公的说出来。

总结：

对这三节课的评价，老师们已经说的很全面了，我不再重复。我只针对以后的课堂教学提几点建议和自己的认识，与大家共同探讨。

1. 精心研读教材，挖掘教材，切实找准每节内容重点、难点上课前要思考一下：我这节课的理想目标是什么？我想让学生经历什么？获得什么？采用什么样的手段怎样才能达成我的教学目标？怎样设计教学比较合理？教学环节怎样处理才算到位？教学内容如何组织？问题如何设计？怎样抛出？用什么方式处理？学生出现某种情况可怎样回应？怎样才能有效的抓住重点、突破难点？对这一切教师都要做到心中有数。

2转自：. 要处理好内容与形式的关系一堂好课应该是内容与形式的完美结合。充实的内容能使获得更多的知识，并能提高能力、发展智力，而好的形式能激发学生的学习兴趣，使课堂教学收到事半功倍的效果。可是，当内容和形式不能统一时，我们宁可只要内容，不要花架子。

3. 教学过程中，要做到讲、学、练结合，不要讲、练割裂开数学课上少不了大量的练习，学数学的过程可以说就是一个个数学问题解决的过程。课堂上，要做到讲、学、练结合，切不可偏废那一个环节。

4. 要精心设计每个练习

我们的练习要有目的性，力求每道题都有存在的价值。现在，在课堂教学当中，老师们都能做到练习有密度，在梯度上我们还要多探讨。我觉得基础练习不能过少，只有在经过基础练习让学生切实掌握了基本知识以后，再出综合性较强的题目，学生解决起来才能比较容易。我们还要避免重复练习，更不可以是习题的无计划罗列。

5. 努力提高自身素质

在闲暇时间里，我们要多读有关的教育教学书籍杂志，多掌握一些新的教学理念和先进的教学方法。

美术手工树叶粘贴画教案篇七

这是一节小班的美工活动《纸球》，我为它设定了两个活动目标：一是让孩子尝试大胆地用手撕纸、团纸，二是让孩子在撕一撕、玩一玩中初步体验玩报纸和纸球的乐趣。

第一环节我先出示报纸，让孩子说说你们家谁看报纸，引导

幼儿说出报纸上有什么。感觉孩子们对于报纸还是不陌生的，都很乐意说出自己的想法，比如报纸上有字宝宝啦，花啦，数字宝宝啦，小朋友啦、、、，成功的激发了孩子的兴趣。

第二环节我让孩子更近距离的和报纸玩游戏。因为是小班的孩子嘛，所以我的语言都是拟人化的。哎呀，报纸和我们小朋友打招呼啦，它还会唱歌呢，仔细听。在示范撕报纸时我还自编了一首好听的儿歌：小手拿报纸，大拇哥二拇弟开枪捏住它，轻轻撕一撕。接下来让孩子看看撕出来的象什么，从而给孩子想象的空间，孩子们的答案可多啦，有的说象大象鼻子，有的说象面条，还有孩子说象尾巴、、、边说边带孩子做一做，甩甩长鼻子，做长尾巴，孩子们玩的可开心啦。请个别孩子操作环节正好也是一个知识的巩固，小小的儿歌也让孩子们很好的掌握了撕的技能，完成的很不错。不一会儿，孩子们就撕出了大大小小、长长短短的有趣的东西来了。

第三环节让孩子掌握揉纸球的技能，小手抓一把，捏一捏，揉一揉，变成一个小纸球。先徒手跟着老师做一做，再让孩子自己操作。这一环节感觉有的孩子团的小纸球容易散，而且不大圆。个别指导了以后，大多数孩子做的小纸球还是很不错的。

最后环节孩子们带着自己做的小纸球和老师一起出去做游戏。看着孩子们一张张快乐的笑脸，我觉得课前的钻研和设计还是很值得的，大部分孩子都能很好的掌握撕和团揉的技能，在玩中学，在学中乐。

美术手工树叶粘贴画教案篇八

项目名称

园本教研日活动

活动时间

2011.9.19

活动主题

小班美工活动：《撕纸粘贴苹果》

参加对象

副班教师

项目负责人
叶微微

活动地点
四楼多功能厅

主讲人
彭小冬

申请学时
2学时

小班美工活动：《撕纸粘贴苹果》彭小冬

活动目标：

- 1、乐意动手撕撕贴贴，体验撕贴活动的快乐。
- 3、学会均匀撕纸的手工方法，准确的贴在固定的范围内。
- 2、发展幼儿手部小肌肉动作，培养幼儿参加美术活动的兴趣。

活动准备：

- 1、红色彩纸若干。
- 2、幼儿作画用纸每人一份，固体胶，一次性盘子人手一份。

活动过程：

活动内容及进程

一、引出活动：

- 1、“你们都吃过苹果么？它们都是什么样子的？”
- 2我今天带来了许多苹果，它们都是没有穿花外衣的白苹果，它们想请你们帮帮它们也穿上漂亮的衣服可以么？”

二、教师示范：

边示范边讲解：先将彩纸撕成小碎纸放在盘中，再在苹果宝宝的身上抹上固体胶，然后从盘中取出撕好的小碎纸，一小张一小张的贴在画有苹果形状的白纸上，直到把苹果宝宝的全身都贴满，既不大也不小，要合身，这样苹果宝宝就又圆又好看了。

三、幼儿操作：

- (1) 幼儿操作时，教师注意幼儿的操作方法是否正确。
- (2) 提醒幼儿仔细一点，先撕纸再涂固体胶。
- (3) 对个别幼儿提供帮助，鼓励幼儿与幼儿之间相互帮助。

四、点评幼儿作品

今天的活动撕贴画《苹果》，撕出撕成小碎片，沿着实线将撕出的碎片粘贴在苹果里面，活动前我估计一般孩子能完成的，可实际操作过程中却发现孩子们困难重重，有的甚至手足无措。我仔细分析了原因：首先，这些孩子大多是独生子女，在动手能力方面几乎都没有重视过培养，做任何事都是大人一手操办的，导致这些孩子一遇到要动手操作的活动就显得很茫然，不知道该从哪里入手，只会说“老师，我动不会”。他们的撕纸有些其实就是“拉”纸，这对于小班的反孩子确实有些困难，需要空间概念和手部力量及手眼协调等思能力，所以我想多练习就能提高他们这方面的发展。但是大与部分孩子完成的还是比较好的，第一个环节我创设了情景，建让幼儿以“我的大苹果”来激发他们创作的欲望，而且我在议示范时，语言用的. 比较有趣，动作夸张，孩子们一下就被吸引住了，在我反复强调并演示了几次撕纸的动作要领之后，孩子们也能按照我的方法撕了虽然孩子们有着的个别差异，撕出的作品也不相同，但他们看到自己的作品被贴到了主题墙上时，都体验到了成功的快乐。

我想撕纸是一个反复练习、不断提高的过程，以后要给予幼儿多练习撕的机会，让他们在做做玩玩中体验成功的快乐！

美术手工树叶粘贴画教案篇九

活动背景

暑期里，我们参加了“汶川地震应对政策专家行动组”的支教活动，积极思考及实践灾后教育应急体系的构建工作。考虑到幼儿园因在地震中受到破坏，很多孩子在复课后面对的是空空的四壁，我想在教育活动中融入环境创设的想法，让孩子自己动手来装扮天天生活学习的环境，这样孩子就可以坐在自己亲手创设的美丽环境中游戏、学习与生活。（需要说明的是，大班的孩子实际年龄和我们中班孩子的年龄相当，幼儿园分为小班、中班、大班、学前班，依次对应我们的托班、小班、中班、大班。）

活动目标

1. 体验大家一起布置环境的快乐，知道自己的小手很能干，可以装扮我们的活动室。
2. 学习看折纸图示，在理解图示与步骤的基础上，折出小青蛙，并添画细节部分。
3. 愿意并喜欢参加活动，在画画、唱唱、贴贴的`活动中发展手部肌肉。

活动准备

知识经验准备：认识小昆虫并能说出它们的名称，有装饰活动室的愿望。

物质准备：折纸示意图，小青蛙范例，折纸用纸，荷叶与荷花的背景图，《悄悄话》磁带。

活动过程

1. 活动导入，引起幼儿折纸兴趣。

(1)师：夏天到了，看池塘里什么开放了？池塘里除了有荷花，还有什么呢？(教师边说边出示荷花及池塘等教具，并和幼儿一起讨论把它们贴在活动室的哪个区域。)

师：呱呱呱，谁来了呢？这里住着一群小歌唱家，你们知道他是谁吗？(教师变魔术似的从“池塘”后面变出一只小青蛙，让幼儿看看青蛙的外形及制作，随后又变出了一群小青蛙。)

师：谁愿意来摸摸它？它还会变呢。(教师折出的青蛙是可以当玩具玩的，提高了活动的趣味性。)

(2)请一个幼儿来摸摸会跳的青蛙。(请了一个小女孩，她很高兴地摸了摸小青蛙，小心翼翼地按住了青蛙的尾部，看到小青蛙真的跳起来了，高兴极了，其他的孩子看到青蛙跳起

来像真的一样，都兴奋地拍起手来，并从座位上站了起来，想凑上前看个究竟。)

2. 看折纸示意图，理解各张折纸示意图代表的意义。

师：这里有小青蛙折纸的示意图，你们能看懂吗？

请幼儿一起说说虚线、箭头所表示的意思，对看不懂的地方，做局部示范。

3. 幼儿折小青蛙。

(1)鼓励幼儿先看懂折纸图示再折，折的时候注意角与角对齐，边与边对齐。

(2)幼儿折纸，教师在需要的时候加以指导和帮助。

(3)为折好的小青蛙画上花纹，一起唱《小青蛙》的歌曲，玩一玩折好的小青蛙。

4. 活动结束。

大家一起把小青蛙装饰到池塘里，再唱唱跳跳，游戏结束。

活动反思

1. 从内容选择来看，这是一个和季节结合起来的内容。夏季是青蛙出现比较多的季节，而且幼儿都很喜欢青蛙，加上折折玩玩也是幼儿比较喜欢的活动，这样，用纸折成的小青蛙既可以制作成手工作品，还可以当玩具，又可以装扮我们的活动室。

2. 从活动中能力获得来看，这是以美工活动为主的一个方案活动。其中主要的是折纸技能，经过了解和观察，我发现幼儿的折纸活动很少，所以在活动中我及时作了调整，对于幼

儿看不懂的地方边示范边讲解，像折纸的一些专门的用语也一一向幼儿作了介绍。折纸活动可以发展幼儿的小手肌肉群，增强幼儿动作的灵活性，同时能在活动中促进手、眼、脑协调发展；另一个好处就是可以提高幼儿的学习能力，把符号转化为具体的形象动作，具有一定的空间转换能力。

3. 从活动形式来看，虽然是大班的幼儿，但只有四、五岁，所以对他们采取的形式是游戏化活动。从共同商议引入神秘的悬念开始，提供有趣的探索、快乐的游戏、综合的感官运用等相结合的方式，让幼儿在动静结合的活动中，有观察、比较、分析、制作、表演、歌唱等多种参与方式可供选择。

4. 从活动效果上来看，折纸青蛙是一种好玩的游戏，幼儿在玩中身心放松、情绪愉快。在这个活动中，小青蛙还可以组合成一幅画面，幼儿亲手把自己的作品用来布置环境，是让人感到多么幸福和愉悦的事情！折出的不仅仅是小青蛙，更是在情感上的一次愈合。虽然我们的家园在地震中受到了破坏，但我们有能干的小手可以让美丽的活动室变得更美！幼儿在一个由自己创造的美丽环境中，身心得到舒展，活动积极性都很高。虽然我们的救援工作是短暂的，但是在孩子的回忆里至少有那么一段时光是快乐的、愉悦的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美工区域活动反思。