

2023年直线射线和线段教案反思 线段直线射线的教学反思(大全6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

直线射线和线段教案反思篇一

本节课由学生牵拉细绳的活动出发，抽象出数学模型，引申出线段的概念，进而利用flash动态演示由线段得到射线和直线的变化，让学生直观感受它们的联系；学生还通过观察和动手实践，进一步发现它们的联系与区别，得出线段、射线、直线的表示方法。学生在观察、动手操作、合作交流中获得成功的快乐。

整堂课上下下来，有很多不足之处，设计练习的层次不明，训练不到位，课堂调控不够灵活，学生提出的“为什么在现实中找不到直线”这样的问题，事先并没有好好地去思索，自己的几何语言教学不够精炼、准确等等。虽然课堂上学生对线段、直线、射线的区别和联系掌握很好，但还是有少数学生对它们的几何语言表示稍显困难，往往用一个大写的字母或者一大一小的两个字母就表示线段、射线、直线；在按语句画图的练习中，仍有少数学生读不懂题目的要求，不知从何下手。也存在一些问题：

(1) 学生在小学已有的对直线、射线、线段的感性知识的基础上再学习直线、射线、线段的性质及表示方法，有吃“夹生饭”的感觉，教材能否一次性安排完直线、射线、线段的内容，这样可以避免很多重复性的教学。

直线射线和线段教案反思篇二

这节课上完以后，连日来的疲惫一扫而光。从整体效果看不错，这可能得益于我的学生，和高年级的学生比，他们稚气未脱比较活泼，爱表现自己，所以烘托出课堂气氛比较活跃。过后我静下来观看这节课的视频，发现自己一些课堂教学中的口误，还有一些环节设计的不如人意，越发让我心虚气短，是我的学生成全了我。

一是“延伸”与“延长”的区别。在课前其他老师就我的试讲的这节课提出过这个问题，线段是不能延伸的，但线段可以延长。这在我以前的教学中根本没有注意，通过这节课得到大家的帮助。但我对这两个概念还是理解不深，导致在课中有两处延伸、延长混为一谈。这在比较讲究“严谨”数学课堂上是不允许的，况且在课上我还一再提醒学生注意语言表达的严谨性，我还犯了这样的错误，不应该，这为我以后的教学敲了警钟。

二是小游戏这环节没有突出我的设计本意，我感觉效果不好。但我还没有好的创意，希望得到其他老师的指教。

三是练习题方面可以再适当扩充，本节课中略感单薄。

直线射线和线段教案反思篇三

学生在二年级时，已经认识直线、线段，角的初步认识。本节课以此为基础，引导学生认识射线，由于已学习过直线，对无限长已理解，所以在教学射线时，我通过复习直线、线段，电脑出示射线，让学生自己概括射线的特点、表示法，通过线段、射线、直线的联系和区别，掌握各自的特征。重点放在进一步加深对角的概念的认识。让学生仔细观察画角的过程，初步感知角是怎样组成的，为抽象、概括并理解角的概念作好准备。学过角的各部分名称，所以接着通过图形直观，让学生自己说明角的各部分名称。然后实际操作，通过

操作让学生体会到拉动角的一边或同时拉动角的两边可以改变角的大小。电脑演示一条射线绕着它的端点旋转，可以得到大小不同的角，用运动的观点说明角的概念，看到角的运动轨迹，为量角作准备，也使学生看到角的大小与两边*开的程度有关。

运用多媒体中移动的功效，比较角的大小。通过直接比，可以加深理解角的大小与角的两边*开的程度有关，间接比较可以开拓学生的思维，丰富学生的空间观念。

我觉得这节课的成功之处在于充分利用多媒体各种功能让抽象的内容形象化，并且多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心，和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，符合小学生由感知到表象，再由表象到抽象这一认识规律，促进了思维的发展，有利于创新精神的培养。有意识培养学生的数学能力，启发学生积极地思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。学生参与机会较多，课堂气氛活跃，调动了学生学习的积极性和主动性，收到较好的教育效果。

直线射线和线段教案反思篇四

量物体的长度，实际上就是用刻度尺量线段的长短。因此，在教学中，我首先让学生初步认识线段。线段对学生来讲是比较抽象和难以理解的。我先通过学生的体验活动来初步认识线段并用图表示，再通过学生画线段活动，让学生直观认识线段的特征。最后学生通过量线段、数线段来加强对线段的认识。

线段对于二年级学生来说既抽象有实际。我在设计本节课主要注意以下几点：

尽管教材只写出“线段是可以量出长度的”，但用直观描述

的方式表明了线段的属性，直的、两个端点即可以度量。教学时，我紧紧抓住线段的两个特征，反复用多种方法强化学生对线段的认识。画线段是在认识线段的基础上进行的。由于学生已有了对线段的感性认识，知道某些物体的边可以看成线段。因此，我让学生自己想办法画一条线段，并请了不同画法的小朋友展示自己画的线段，并介绍自己是怎么画的，从而使学生明白画线段时既可以先画一条直的线，再画上两个端点，也可以先画一个端点，再由这个端点引出一条线，最后画上另一个端点，还可以先画两个端点，再把两个端点连起来。除此之外，我还请学生说说为什么尺、铅笔、数学书这些东西都可以用来画线段，还有哪些东西也可以帮助我们画线段，使学生明确只要有直边的东西都可以用来画线段，又一次巩固了线段“直”的特点，最后我请学生再画一条定长线段，这样，学生经历了画线段的过程，自己得出并牢固掌握了画线段的方法，获得了成功的体验。

存在问题：这一环节我过多关注线段的测量，而没有关注定长线段的画法。虽然学生没有多大问题，但作为新授课教师必须明确指导：从零刻度开始到规定厘米刻度画一条直直的线，并画好端点。如果在这一环节上教师能够示范画线段，学生思路会更明确。

教材只有半页的内容，如果为了背出线段是什么，画一画线段，那不是难事，但线段的教学，更重要的是结合情境感受线段，理解它的意义，使学生看得着，摸得到，用得上，培养学生的空间观念，观察想象力和探索问题的能力。这一环节学生进行了多样、灵活、有趣的练习，不仅巩固了对线段的特征的认识，而且对线段的认识更丰富、更深刻了。他们在练习中获得了提高，树立了学习的信心，也充分感悟了数学学习的价值。

存在问题：设计问题时我能够考虑题目的开放性、递进性、灵活性、知识的连接性等方方面面，但对练习的反馈形式或者说反馈时教师的问题设计不够全面。如反馈断尺量长度时，

我只考虑有三种方法，没有考虑这三种方法的思考过程。比如我考虑到可以用 $12-8$ 地方法来解，在练习中通过引导，学生也想到了这种方法，这时我没有再深入研究为什么可以用 $12-8$ ，当然学生的思维也只停留在可以用减法，至于为什么就不得而知。

直线射线和线段教案反思篇五

今天上了一堂概念型新课。内容是“射线、直线和角”。这一内容对于小学四年级的学生来说，数学老师都知道那是相当有难度的，因为它相当抽象。

1. 建立表象，形成概念

为了给小朋友建立射线的表象，我给学生提供了一幅画有几束光带的城市夜景图。通过这几束光带特点得分析，学生从内心很自然的建立了射线的一些具体表象，为马上学习射线的概念及特点铺设了一定的台阶。顺着对这几条光束特点的研究展开对射线特点的学习，让学生理解射线的这样来画是有依据的。从这里可以说明：直观的感知与体验、表象的建立对学生的数学学习是何等重要。它顺应了小学生思维发展“直观形象——本质属性——概念抽象”的特点。只有遵从小学生心理发展需求才有可能使我们的教学做到事半功倍。

2. 联系生活，加深影响

在教学完知识点“两点确定一条直线”，为了使学生加深影响，我设计了“从生活中找找‘两点一线’”的应用。为了唤起学生的生活经验，我先举了个例子：小朋友排队做操……，这样学生受到启发，纷纷举手发言：打扫卫生时排桌子、农村上农民插秧时用的秧线……，这样学生对这一知识点就理解得深多了。数学课程标准指出“数学应从学生的生活里来，再回到生活里去”，这样设计也让学生体会到“我们的生活即数学，数学即生活，只要自己用心就会发现数学

就在我们身边。”

这里还需改进：

1、适时引导，顺势引导

在学生的讨论与交流出现分歧时，没能有意识地组织学生进行大组辩论式学习。这种良机怎能错过？（可我错过了，不可说不遗憾）今天，当学生认识了射线及其画法后，我便组织大家自己画一画射线。为了进一步突出“射线是无限延长的，不可度量”这一知识点，我故意让学生画完后跟同桌画的射线比一比，看谁画的长。在组织学生汇报交流时，我点到的第一位学生回答说“他画的射线与同桌画的一样长”，可我并未多加追问。（我就认为他通过度量发现与同桌一样长，其实她说的是对的）然后请出另外一些学生交流，他们都说自己画的比对方长，还告诉大家自己量过了。其时这时学生的结论正好形成两只分流，形成分歧。有经验的老师回知道这时引导学生进行互相辩驳，组织辩论，会使学生的学习效果好的多。可由于自己缺乏经验，错失良机。

2、充分预设，掌握节奏

今天又出现了老问题，教学超时。这主要是由于自己没有在教学设计时进一步设计教学节奏的缘故。对教材的钻研方面，自己还停留在要教什么这个层面上。自己仅仅是围绕要教的内容逐个设计教学环节，并未预想其轻重。所以自己的课堂教学就呈现那种无节奏感的状态。还得努力。

直线射线和线段教案反思篇六

这一内容对于小学四年级的学生来说，概念有点抽象。反思教学环节，我有一些新的体会。

本课开始教师采用拟人法介绍一位“老朋友”——线段，从

而复习回顾旧知识。再通过“小虫子”穿过山洞遇到的问题，思考应该选择哪条路，引出线段“直”的特点，呈现夜景灯光图片，引出射线教学，导入新课教学。

为了给学生建立射线的表象，我采用了图片和实物教学，强调亲历亲为，即让学生亲自实践和真实体验。课堂上通过看图片和让学生射手电筒等活动，使学生从内心很自然的建立了射线的一些具体表象。同时我留有足够的时间让学生深入地感悟学习材料，能充分展开学习过程，让学生在亲身体验、经历数学的过程中逐渐建立概念。如，经过一点能画多少条射线？让学生亲自画了，体验了，就能得出准确答案。那么“经过一点能画多少条直线，经过两点能画多少条直线？”的思考就自然而然地明白了。通过小组活动，总结线段、直线、射线的联系和区别，培养学生的探索知识的能力，师生交流尽量实现数学隐性知识的显性化，让他们深刻地理解和掌握了线段、射线和直线概念的涵义与区别。

在练习环节我设计了神奇夺宝之旅的闯关行动，能够调动学生的积极性，且在练习中我也都添加了情景。难度上我也进行了适度的调整，除了数学书上的部分题目外，我有添加了兴趣类思考题，希望学生能多动脑筋，进一步激发学生的学习热情。通过选一选、判断、画一画、想一想等形式多样的练习，既激发了学生的学习积极性，又巩固了本课知识点，加深学生对概念的理解，有助于学生自我内化。