

最新简·爱读后感 简爱读后感心得(大全9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

简·爱读后感篇一

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些幸福的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，幸福的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心理没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并且深深爱上了她。而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，因

为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为性格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心理。

简·爱读后感篇二

有这么一个人，背负着世界给她带来的一切不幸，当世界看到她的种种劣势，告诉她生活不要有太多希望，她偏偏不听。这样的传奇女子——简爱，以她的乐观震撼了我。

这本书，对于我而言更多的是一种对男女之情的启蒙，文中这样一句：“不要因为寂寞去恋爱，时间是个魔鬼，天长日久，如果你是个多情的人，即使不爱对方，到时候也会产生感情，最后你怎么办？”尤其使我印象深刻，我们总幻想梦幻的爱情，却看不透有些人透过爱情的面纱去实施欺骗，无论在这种欺骗中存着多少柔情蜜意，总是抵消不了那最初的不真诚。简用她的行动告诉我们，即使是撕裂了心一样的疼痛也要割舍这种不真诚的感情，不平等的关系！正值青春期的我们，通过这本书，或许能理解成人世界的价值观念，如何待人处世对我们也会有一定的影响。

这个曲折的故事让我意犹未尽，而简爱倔强的性格，独立的个性更是令我深思。简爱从小寄人篱下，上学时还被冤枉，受尽了冷眼。然而她并没有屈服于现状，而是敢于去面对现实，书中说“命中注定要你忍受的事，你尽说受不了，那是软弱和愚蠢的”。一个人可以受到屈辱，但不能自暴自弃，否则生活也就没有了意义。简爱在那所曾让她受尽艰苦的学校整整呆了八年，在这期间，她和谭波儿老师与海伦作伴，也使她度过一段美好平静的日子，使她不安分躁动的心得到疏解，她像个大家闺秀一样约束自己，直到海伦的去世，谭波儿小姐的离开，她也选择了顺从她那不安分的心，寻求不一样的人生。

当她来到了桑菲尔德——一个十分美丽的庄院当家教时，让她体会最深的也就是那儿格外善良的人了。无论是和蔼可亲的女管家费尔法克斯太太，还是活泼可爱的学生阿黛尔，都让她感到前所未有的温馨。她朴实无华，默默地在人群之中，她历经挫折，遭受生活的愚弄，但乐观地直面人生，努力地为自己创造出一片天地，找寻属于自己的幸福。在我们的生活中也会碰到形形色色的困难与问题，我们可以选择逃避，也可以坚持勇敢而坚强地去面对，我希望自己也能像简·爱一样敢于与困难抗争，敢于追求自己的梦想，依靠自己正直的品德和聪明才智，坚忍不拔地艰苦奋斗，勇往直前，直到冲破重重险阻达成自己的目标。

简·爱读后感篇三

在这个寒假中，我读了一本书，《简·爱》。读完后，我一直回味了半个月。

这本书的主人翁，简·爱，在父母双亡后饱受虐待，在她8岁时被送进了一所残酷的寄托学校。当了好几年学生和教师后，她离开了学校，来到桑菲尔德府当老师，负责教一个小姑娘。桑菲尔德府的主人罗切斯特，被简·爱所吸引，在经历了诸多波折后，他和简·爱才由情人成眷属。

品味完这本书后，我深受启发。简·爱，她没有漂亮的外表，没有富有的家庭。在发现自己深深地爱上了主人后，在地位悬殊的情况下，她敢于坦坦荡荡地去爱。她对自己的人生和思想有理性的认识，对自己的幸福和情感有着坚定的追求。她这种大胆地去追求的精神，十分值得我们去学习。从她身上，我们看出了自尊自重、自立自强的形象。罗切斯特，他敢爱敢恨，热情奔放，具有同情心。他们的品质，都令人难忘。

但把目光转到现实中时，我不禁有些失望。在现实中，有许多人都不敢去追求，都觉得那件事高不可攀，自己实在是做不到。其实，每个人的能力都好比一座冰山，自己发挥出的只是冰山露出海面的一角，浸泡在海水里的则都是潜力。所以，不要去顾及什么，只要有一个坚定的目标，大胆地去追求，就能够达到胜利的彼岸！

所以，让我们去学习简·爱的精神，大胆地去追求吧！

简·爱读后感篇四

我重读了《简爱》，再次被。简爱——一个普普通通的姑娘。没有出众的外表，没有显贵的出身。然而，正是这样一个普通人，却有着坚强的内心，她坚强与真挚的心灵，给了我深深的启迪。

我喜欢简爱，这个姑娘她平凡，却不；她的人生起伏波澜，但她美好的追求从未停止。

看看简爱，你会发现，作为一个普通人，只要付出努力，也能创造出美丽的天地。一个普通人，她可以深入的体味周围的花花草草，她可以专注的聆听动人的莺语。也许她也会被琐事烦扰，但一切又怎能她对生活的热情？因为普通，她可以选择静静地思考，简爱发现了那些掩藏在华丽下的丑恶，也

发现了一颗颗善良的心灵。所有的风言冷语从未浇灭她心中的火焰，因她不是为了心死而降生，来到，她是为了寻找幸福。

简爱普通，但她却给了人们一种真实。没有华丽的衣装，没有浓厚的，外表上，简爱展示的是她的青春，展示的是她的真实。而行动上，她更是展现了真实的。小时候在姨妈家，她不招人喜欢，因为在别人眼里，她总是那么没有规矩，不懂礼貌。因为，她从不会为了得到称赞和励，而讨、里德姨妈，她会直言说出心中的不满；面对表哥约翰的一再，她也会不顾形象地奋起。简爱用她的真实想法来支配自己的行动，希望展现给人们她的真实一面。可是周围人的漠然、不理解、甚至让简爱变成了他们心中的。简爱总是努力着，使人们接受她，纵使不喜欢她的人永远也不会理解她。

这样的回答很不礼貌，但简爱勇敢地指出了罗切斯特先生的缺点，体现出了她待人的诚恳。她赢得了他人的尊重，也赢得了罗切斯特先生的爱慕。简是个坚强的女孩。面对人生的，她总是勇敢应对；挫折成了她生命的阶梯，困难总是了她的意志。这么一个普通的姑娘用奋斗赢得了生命的春暖花开。

作为一个普通人，只要真诚，只要勇敢，只要努力，就可以收获美丽。

简·爱读后感篇五

简爱是一部带有自传色彩的故事，它告诉人们一个人生的真谛。

简爱的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也

是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并且深深爱上了她。而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

故事设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

简·爱读后感篇六

今天，看了《简爱》这部书，使我感受公简爱的悲惨命运和她那种勇敢追求的命运的精神。

这部书主要说了公简爱重小失去了父母，寄养在舅妈的家里，百般努力，仍然难以讨得舅妈的欢喜。后来，她被送到慈善，在极其恶劣的条件下刻苦努力学习，慈善毕业后，简爱鼓起

勇气迎接新的生活，应聘到桑菲尔德的庄园当家庭教师，就爱情的，一桩隐瞒了15年的秘密使婚礼泡影，简爱并为此放弃，接着开始新的生活。

看了这部书，我既为她的悲惨命运而痛苦，又被她那种不放弃的精神所震撼，简爱是最平凡，也有的勇气，爱和尊严。

简·爱读后感篇七

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！——夏洛蒂《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。

如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量，我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立

的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。对简爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等，简爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。在我心中，简爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

简·爱读后感篇八

在假期里，我阅读了老师推荐的名著《简爱》。这本书是夏洛蒂勃朗特写的，是一部影响中外的旷世奇作。

这本书的女主角简爱是一位孤儿，从小就被领养在里德姨妈家。姨妈待她不好，表姐对她嫌弃，表兄对她毒打。但她并没有屈服，她还进行了令她的“对手”害怕的反抗。最终，她去了罗沃德寄宿学校。然而，命运似乎总在对她开玩笑。罗克赫斯特不但在全校师生的面前说她的坏话，还让她站在了羞耻台上面。但幸好海伦·彭斯出现了。她的出现让简·爱重拾信心。后来，当简爱去当家庭教师时，情况又发生了转变。

简爱经过了一波三折的爱情。第一次是与罗切斯特一位雇主，展开了激烈的爱情。因为简爱认为人与人是平等的，所以她赢得了罗切斯特的尊重和他的心。但是由于罗切斯特已经有了妻子，所以简爱拒绝了。第二次是她的救命恩人圣约翰，她又拒绝了。直到后来，当她得知罗切斯特在大火中为拯救发疯的妻子而双目失明。简爱又重新接受了他。

我喜欢简爱的抗争精神。宽容、自由也是她的一大优点。

简·爱读后感篇九

这本书主要讲了简爱从小失去父母，寄养在舅母家中，因受其虐待。成年后，她成了桑菲尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人罗切斯先生的尊敬和爱恋，后来发现罗切斯先生早已有妻室，前妻是一个一直被囚禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简爱孤身逃离庄园四处流浪，后因心中一直对罗切斯先生念念不忘，重新回到他的身边。

这是一本很有价值的小说，它不仅仅给我们讲述了简爱的一生，还教会我们了许多。简爱的童年很不幸面对舅母和表哥，表姐的不友好和虐待，她一点点成长，而正是这些人的欺负，使简爱萌发了反抗意识。

我喜欢简爱，甚至有的同情她，从小就失去父母，虽然她相貌平平，身材矮小，但她从不把自己看低与别人，她敢于反抗。她的这种精神让我明白：人生是一种磨练，而你不应该躲避，学会反抗，不一定什么都听信于别人。每个人都有人生阳光，灿烂的时候。简爱不像其他的女人，爱钱，高贵，但是她聪明，坚强，有自尊，在她眼里，人人平等，她即使面对失明的罗切斯先生，也没有离开他，她不为金钱，名誉所惑。

我们应该像简爱学习，在挫折面前，不放弃，不像命运低头的精神。我喜欢这本书，它教会了我自尊，自爱。