

2023年军神教学反思教学反思 军神教学反思 反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

军神教学反思教学反思篇一

《军神》是三年级第二学期的一篇文章，课文写了年轻军人刘伯承参加蔡锷“讨袁护国运动”右眼严重致残后，坚持不用麻醉剂，忍受巨大疼痛接受72刀手术治疗，被沃克医生称为“军神”，表现了刘伯承坚忍不拔的钢铁意志。文章叙事清晰，虽不复杂，但生动感人。通过手术前，不用麻醉的意志非常坚定；手术中，承受了常人无法忍受的疼痛；虽忍受折磨，但清楚地数下72刀！读着这些文字，我们仿佛和沃克医生和作者一起强烈地感受着刘伯承的钢铁般的意志，并产生了由衷的深深的敬意！

新课标指出阅读是学生个性化行为，也是学生独立、充分、深入地与文本进行对话、与作者共同进行学习。为了让学生在有限的的时间里入情入境，在心中留下深深的印记。我锁定重点，反复诵读，反复感悟，使其发挥牵一发而动全身的功效，透视刘伯承的内心世界，感悟刘伯承的伟大形象，在学生的中心高耸起一座精神的丰碑。本文是一篇感人至深的阅读课，对于三年级学生来说有一定难度。但他们具备了一定的阅读能力，能通过阅读来理解、欣赏、评价文本，借助阅读搜集、处理文本信息、认识人物、发展思维。结合《语文课程标准》、文本和学生实际，我设计了以下教学策略：

俗话说得好：好的开端是成功的一半。因此在备课时我反复思考，设计如下环节。我首先我在让学生了解“神”的含义

后出示了课题。此环节的教学为学习课文做了良好的铺垫。随后，我让学生在读题后遇到不懂的地方敢于提出来，然后我再帮助他们共同梳理问题，在课堂上及时引导教学的核心问题，作为探究的主线。而本课确定“为什么沃克医生称刘伯承为军神？”为中心问题，我让学生从沃克医生的思想情感的变化以及刘伯承将军接受治疗过程中的神情、动作、语言等，感受刘伯承将军的意志坚强，从而也理解“军神”的深刻含义。

军神一课中刘伯承在手术中的表现描写细致，教学中我引导学生体会作者着重刻画了刘伯承军神的形象。当学生知道是通过动作、神态、语言时，我就决定以“读”为主线，结合问题，让学生在读中理解课文内容，体会刘伯承钢铁般的意志；在读中和作者产生共鸣，对刘伯承产生由衷的敬佩；在读中去感悟祖国语言文字的魅力。我将组织学生抓住课文重点词句去深刻理解课文，通过联系上下文，结合生活实际理解词语等。在“抓住课文重点词句深刻理解课文”时，我注重感悟、品读，采用“学生个体出声读——说自己的理解、感受——带着自己的理解试着品读——教师指导——学生全体练读”，进而理解文本。

阅读尽管是学生的个性化行为，但是同时又是学生对文本的阐释和反应，由于小学生的知识水平、理解能力、生活环境相差不异，学生的这种对文本的阐释和反应，应该获得更大范围的认同，而不是一种纯主观、纯主体的反映，学生不可能想怎么样阅读就怎么样阅读，想怎么样理解就怎么样理解。教学过程中，我注重引导学生抓住关键词分析感悟语言文字，体会作者用词的精妙。

我的板书，是一篇文章的缩影，是重点难点的体现。清晰的板书又是老师教学过程的体现。形象化的设计，更能留给学生深刻的印象。我就以线条构建简单结构，以重点的词语为精髓，通过板书让学生更好地来体会人物的形象。

教学设计时的主线很明显，但是在实际的操作过程中，我还是不够耐心，急于要求学生回答到自己需要的答案。当学生回答问题有错或不够完整时，没能给学生一个纠错，完善回答的时间，从而也就没能体现学生从不会到会的一个学习过程。其实在今后的课堂中我要充分给予孩子更多的时间去说，耐心得去引导他们。只有这样的课堂才会更加生动和精彩。

军神教学反思教学反思篇二

根据三年级学生的年龄特点，本节课从刘伯承的语言，动作，神态三个方面来让学生感受他的“军神”之处，弱化了沃克医生的情感变化这条线。由疑导入，读中有悟。读，不是漫无目的，而是层层递进，一步步让学生抓住语言文字进行感悟。这一环节，先进入准确、流畅的朗读，初步感知文字内容。

由于这段文字对刘伯承的镇定之举并未作描述性渲染，而段末沃克医生的果断话语更能让人直接捕捉感受到刘伯承负伤后仍然镇定自若的神态。抓住刘伯承的语言“能”，让学生体悟，简单的“能”字包含了哪些内容？故以此为切入口，进行朗读对比，引导学生发现此时“能”字后面是一个句号，区别句号和感叹号，由此让学生发现年轻军人的那份镇定与自信，心中产生更真更浓的敬意！这样的人就是军神。第二环节是抓住刘伯承的动作“抓”，来找出刘伯承和一般军人的区别。“一声不吭，仅仅抓住，汗如雨下，抓破床单”等一系列动作，准确刻画出刘伯承的坚忍不屈，所有的疼痛都是通过这一“抓”来显示的，再次引导学生读出刘伯承的刚强。第三环节是刘伯承的神态“笑”，有了抓的疼痛难忍，再到脸色苍白的情况下的，勉强一笑，是多么明显的对比，刘伯承这个军神的形象顿时丰满了起来。此时重点指导学生读“了不起”！“你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你是一位军神！”由此让学生把要对刘伯承要说的话写下来，就显得水到渠成。在学生读的过程中抓住学生读错之处，引导学生想象此刻沃克医生为什么会喊，这个喊里面有没有赞

的意思，为什么要赞美刘伯承，由此更让学生明确课题：军神的意义所在。

军神教学反思教学反思篇三

《军神》写了年轻军人刘伯承右眼严重致残后，坚持不用麻醉、忍受巨大疼痛接受72刀手术治疗，被沃克医生称为“军神”。表现了刘伯承坚忍不拔的钢铁意志。文章按照事情发展的顺序来写的。叙事清晰，生动感人。

课前，我和孩子们一起阅读了《课练》中的《刘伯承》，了解了《刘伯承》眼部受伤的真正原因。同学们已经被刘伯承身上的舍己为人以及钢铁板的意志所感动。由于做了很好的课内外的链接，因此，学生很快走进了课文。上课伊始，我在黑板上写了一个“神”字，孩子们纷纷想到了与神有关的词语。再导出课题“军神”。学生也很快明白了“军神”指的是具有特殊能力的杰出军人。

第二步，让学生由课题质疑，再让学生进行默读，初步了解课文内容课前，孩子们已经进行了很好的预习；接着，引导学生迅速浏览课文，找出带有“军神”这个词语的句子；然后，学生在质疑后带问题阅读课文；最后，在围绕问题展开学习的时候，选择局部的内容进行阅读，特别是抓住重点语句来体会人物的形象。那学生有感情地进行朗读就很快做到了水到渠成了。在这样的过程中，很有效地促进了学生与文本的对话，并能够比较好地进行内化。

在课堂中，我还引导学生找出沃克医生及刘伯承在手术前、手术中的语言和神态的句子来仔细琢磨，体味人物的思想感情。旨在学习正面描写和侧面描写的方法，为学生以后的写作方法的习得能起着一些引领的作用。

军神教学反思教学反思篇四

《军神》是部编版小学五年级下册第四单元的一篇精读课文。本文主要讲述了刘伯承到一家外国诊所做眼部手术，拒绝使用麻醉剂，为他做手术的外国医生沃克称他为“军神”的故事，赞扬了老一辈无产阶级革命家在严酷的革命斗争中表现出来的钢铁般的意志。本文以“问诊时——手术前——手术时——手术后”为序组织材料，以人物对话为主线，推动故事向前发展，并通过对人物语言和沃克医生神态、情绪变化的描写，来表现刘伯承钢铁般的意志。

抓住重点词句走进人物内心，从刘伯承将军自身的做法及沃克医生态度的变化，正反两面体会刘伯承的钢铁意志，既是本文学习的重点，也是学生学习的难点。教学中，如何引导学生走进他们的内心，感受刘伯承为了革命事业表现出来的顽强意志以及沃克医生称他为军神的敬佩之情，是两种相互交缠的情感体验。课堂实施中如何引导学生通过文中的语感点，双线并进的展开对人物内心世界的情感体验，是这节课设计时的重点。因为学生对刘伯承将军了解的较少，对战争年代的流血牺牲也不会有深刻的体会，因此设计好了主问题是上好这节课的关键。

反思这节课整个教学过程，有优点也有不足。个人认为较成功的地方有：

1、紧扣主题的导入：

俗话说的好“好的开端是成功的一半。”因此在教学课文之前设计如下环节：由“神”字入手，通过学生对认知中“神仙”超出常人能力的交流，导出课题“军神”。此环节的教学，创设了良好的学习氛围，为学文做了良好的铺垫。

2、抓住细节，感受人物。

为了表现刘伯承将军坚强的意志，课文主要写了沃克医生情绪、神态的变化。要理解这些变化，必须联系上下文，结合刘伯承手术前后的表现；同时，理解了这个变化，也就体会了刘伯承坚强的意志。在教学中，我引导学生抓住沃克医生情绪变化这一主线，让学生充分自主读书感悟。通过有层次地读，让学生充分理解课文，并用语言表述出来。我采用层层递进的方式把思绪推向高潮。

3、细读课文，深入文本，体验人物的感受。

“阅读是学生、教师、文本之间的对话的过程。”课文为师生在学习过程中的心与心的交流提供了一个宽阔的平台。通过多形式的以及个性化的阅读与体会，师生携手走进课文中，亲历那惊心动魄的一幕，直面人物的心灵，我将分析、讲解与情感上的沟通和交流进一步结合起来。通过研究课文内容，潜移默化地引导学生培养坚强的性格和勇于克服困难的勇气，这符合新课标中关于语文学科的人文性的思想。在整个学习过程中，充分体现以读为本，读中理解、读中感悟，尊重学生的独特感受，加强读书的指导，适当补充资料，使学生入情入境，读得更有滋有味。

不足之处也很多，比如：1、课堂上总想把点点滴滴都挖掘到，结果总是完不成学习任务；2、自己的语言不够凝练，课堂总是前松后紧，情感升华的部分总是不能呈现给学生，以致于总感觉人物的高尚品质没有留给学生深刻的感受。

军神教学反思教学反思篇五

俗话说得好：“好的开端是成功的一半。”因此在教学课文之前设计如下环节：由关公刮骨疗毒的故事展开交流导出课题“军神”。此环节的教学，创设了良好的学习氛围，为学文做了良好的铺垫。

为了表现刘伯承将军坚强的意志，课文主要写了沃克医生情

绪、神态的变化。要理解这些变化，必须联系上下文，结合刘伯承手术前后的表现；同时，理解了这个变化，也就体会了刘伯承坚强的意志。在教学中，我引导学生抓住沃克医生情绪变化这一主线，让学生充分自主读书感悟。通过有层次地读，让学生充分理解课文，并用语言表述出来。我采用层层递进的方式把思绪推向高潮。

“阅读是学生、教师、文本之间的对话的过程。”课文为师生在学习过程中的心与心的交流提供了一个宽阔的平台。通过多形式的以及个性化的阅读与体会，师生携手走进课文中，亲历那惊心动魄的一幕，直面人物的心灵，我将分析、讲解与情感上的沟通和交流进一步结合起来。通过研究课文内容，潜移默化地引导学生培养坚强的性格和勇于克服困难的勇气，这符合新课标中关于语文学科的人文性的思想。在整个学习过程中，充分体现以读为本，读中理解、读中感悟，尊重学生的独特感受，加强读书的指导，适当补充资料，使学生入情入境，读得更有滋有味。

在课后实践中，我让同学们去搜集有关刘伯承的故事，了解他一些称呼的含义。这注重了知识的迁移，由课内向课外延伸，训练了学生收集信息、处理信息的能力，也扩大学生的阅读面，增加学生的阅读量，以此来全面提高学生的阅读能力。