

最新派遣教师 教师工作计划(大全9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

派遣教师 教师工作计划篇一

一、个人学习目标：

- 1、加强自己的思想道德的培养。树立良好的教师形象。提高自身的政治、业务理论水平，提高教育实践能力，以适应形势的发展。做一名合格的服务型教师。
- 2、努力探索研究新的教学模式。通过多项学习不断提升自己的文化内涵和修养，提高自己运用科学观点看待和解决教育问题的能力。提高教学能力。
- 3、加强基本功的训练。

二、具体方案：

- 1、认真学习《教育法》《未成年保护法》等，了解法律法规。认真学习《教材》和《课程标准》，弄清每一学段的教学目标和重点、难点，在上好每一节课的同时，针对自己的教学理念和教学方法认真反思。
- 2、利用一切可利用的时间，多读教育书刊，充分利用学校订购的教学刊物如《吉林教育》、《青年教师》、《成功教育》…进行研究，寻求好的教学方法以提高教育教学水平。在学习过程中记下自己的观点和看法，写出反思和随笔，记录自己每一天点点滴滴的收获与体会。

- 3、加强自己的信息技术的操作能力练习。充分发挥网上资源共享的优势，经常上网学习，在了解别人的教学方法的'同时，不断交流自己的体会，改进自己的教学方法。
- 4、认真学习学校的各项计划。按照学校提出的指导意见，认真学习教育家的书如《给教师建议》、《教育新理念》等。借阅有关名家专著如魏书生、窦桂梅、贾志敏、于丹等名家专业书籍，每学期至少读2本书，做到边读书，边反思。
- 5、认真和教师合作，多听优秀教师的课，积极参加集体备课，积极与同行相互交流，相互启发，共同发展。工作中要勇于实践，大胆创新，提高自己的课堂教学效果。
- 6、充分利用课余时间到图书室借书阅读，不断提高自己的专业知识，同时进行有价值的摘抄，用于教育教学实践。
- 7、利用一切时间练好基本功。特别是钢笔字、粉笔字。
- 8、积极的参加科研活动，积极地写论文。

派遣教师 教师工作计划篇二

这学期，我继续接任一年级数学教学工作。本学期，我继续以的高效课堂教学方法，塑造出一批善于思考、勇于实践，具有较高数学素养的学生群体，构建动态生成、充满活力的数学课堂。

我计划从以下几方面进行：

我将始终如一地热爱我们的学校，拥护和支持校领导的各项工作安排，热爱本职工作。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，起到表率作用，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

我深知课堂才是做教师的根本，是学生快乐学习的乐园。我结合双向五环教学方法，计划从三方面进行课堂教学——说数学、做数学、用数学。

“说数学”指数学交流。课堂上师生互动、生生互动的合作交流，能够构建平等自由的对话平台，使学生处于积极、活跃、自由的状态，能出现始料未及的体验和思维碰撞火花，使不同的学生得到不同的发展。

“做数学”，数学来源于实践，又服务于实践。在数学教学过程中，要不断给予学生实践的机会，让学生在动手动脑操作中，在实践中体验数学。通过实践活动，可以使获得大量的感性知识，同时有助于提高学生的学习兴趣，激发学生求知欲。

“用数学”在数学教学中，我要联系学生的生活实际，让学生在生活感知数学，从而使不再觉得数学是皇冠上的明珠而高不可及，不再觉得数学是脱离实际的海市蜃楼而虚无缥缈。这样，既可加深对数学知识的理解，又能让学生切实体验到生活中处处有数学，体验到数学的价值。

最后我会积极配合班主任孔老师做好学生的安全、思想、生活等方面的工作。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把教学工作搞得更好。

派遣教师 教师工作计划篇三

淡化画种，以造型要术为基础，鼓励和指导学生灵活运用造型要术及其规律，培养创新意识；培养学生运用造型要素与不同的媒介、用不同的方法来重新组合或进行创造的综合能力；学习运用形式美的规律来欣赏、表现、应用为一体，注重美

术学科与其他学科的相互渗透。

二、 教学内容和要求：

本学期课程内容有四大主线构成，即造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏。

1、 造型要素

这一要素的内容主要安排在第二单元“排列与组合”中，如“形的平置和重叠”、“对称的形状”等，目的培养学生的空间想象能力。

2、 情意要素

所选的内容跟我们的生活密切相关，如“快乐的星期天”学生不仅可以画自己了解的学习生活，还可以展开想象，把希望星期天怎么过的想法表现在画纸上。这部分是要让学生发挥大胆构思、想象丰富、色彩变化的一些优点。破除他们畏难的心理，激发他们学习兴趣。

3、 造型广场

有剪贴、折纸、撕纸、纸立体、纸玩具和泥工等。折剪制作也融入了立体性，使学生思维有所开拓，制作手段有所创新。泥工也要求塑造立体形象，如动物、玩具。让学生在动手中获取知识，得到锻炼。

4、 美术欣赏

本教材欣赏部分安排了玩具作为儿童欣赏的内容，有民间的、有现代的、有古朴的、有时髦的，通过欣赏让他们更加热爱生活。

派遣教师 教师工作计划篇四

我们班现有43名幼儿，通过上学期的学习，各方面能力都有很大的提高，自理能力强，并且能够学会关心，帮助别人，能够熟练的掌握所学知识，但是，由于我班男孩较多，自制力较差，所以需要加强常规方面的训练，努力培养他们养成良好的学习习惯和课堂注意力，为小学打好坚实的基础。

我们将继续贯彻《幼儿园教育纲要》，根据课改精神，完成教育教学目标，并根据我班孩子的年龄特点，兴趣爱好，以及本土文化和时事信息，开展生成课程，以丰富孩子的知识，拓展他们的视野，另外，根据孩子即将升入小学的需要，可适当的教孩子一些生字，书写简单的字以及拼音，并加强1到10的加减法运算，使孩子们能够熟练掌握。在英语方面，除了完成预定的教育教学目标之外，还要加强孩子的语感启蒙方面的训练，提高孩子的口语表达能力。

在日常生活中注意渗透爱心教育和分享意识与培养幼儿大胆、勇敢的品质，鼓励幼儿能发表自己的意见及建议。

教师的一言一行直接影响到孩子，因此，只有提高自身的素质才能教育好孩子，所以，自己在新的一年里，要继续努力学习专业知识，提高专业水平，勤练基本功，多看，多学，多想，多思考，不断的追求创新意识，为班级开设有特色的教育方式和活动，言教不如身教，使我班孩子受到最良好的教育。

继续办好“家长学校”，以“育儿保健专刊”、“亲子活动”、“家长开放日”等活动促进家园沟通，从而提高家长教养水平。

为孩子创设良好的教育环境对孩子的发展也有至关重要的作用。因此，我们既要为孩子创造良好的物质环境，也要为孩子创造可贵的精神环境，为孩子提供与主题相关的资料，渗

透到活动区活动和日常生活中，让孩子不断的寻求探索知识。根据时事新闻等传授孩子社会信息，使孩子了解社会，组织孩子进行各种爱国活动，了解祖国大好河山，培养孩子的爱国情感。现在提倡的和谐社会，更应该培养孩子关爱他人，帮助有困难的人，从生活的点点滴滴的小事做起。为孩子创造条件去帮助有困难的人。

班级情况分析 本学期我们班在原来的基础上增加了一名幼儿。经过大班上个学期的在园生活与学习，孩子们的常规动手能力有了很大提高，在上课及活动的时候，都明显懂事了很多，但是不可否认，一日生活中的各环节中仍然存在着很多的问题：比如上课做小动作，坐姿随便，不肯动脑筋；孩子之间缺乏互相关心，互相理解的良好风尚…… 因此本学期将在这几个方面加以重点培养。

本学期是我们幼儿园成立5年的一个阶段，也是借助这样的一个阶段，我们会更多的去努力做些总结与思考。本学期我们英语组以“提高老师和幼儿英语表达能力”为总目标，有计划有策略性的开展本学期工作，对幼儿英语教育做更多的思考。

重视体育锻炼，保证幼儿有足够的户外活动时间。活动中，幼儿学会随着活动量的变化而增减衣服。并能及时收拾和整理区域。

父母是孩子的第一任老师，教育好孩子离不开家长的配合。要努力做好家长的工作，及时和家长沟通，以电话，书信，家园联系册和家访的形式与家长探讨教子经验，及时反映幼儿在园情况，了解在家表现。请家长及时了解幼儿园所教的知识，配合收集相关的主题资料，丰富相关的知识，及时指导督促孩子完成作业，增进亲子关系。培养孩子良好的学习习惯和生活习惯。

以上是新学期的工作计划，希望在今后的工作中不断的总结

经验，取得更好的成绩。

您目前阅读的文章是出于《工作计划》栏目频道

1月份，开展了，“庆元旦，贺新春”主题活动，各班级老师都积极准备材料，指导孩子们做关于新年的绘画、手工活动，在走廊、过道、教室里贴满了孩子们的绘画、手工作品。

在日常生活中引导幼儿了解自己与集体的关系，让幼儿知道自己是集体中的一员，并乐于参加集体活动。教育幼儿关心集体，关心同伴，礼貌待人。对幼儿进行品德教育，使幼儿养成有道德、有智慧、有礼貌的好孩子，并同家长密切联系，加强幼儿一日常规养成教育，加强幼儿幼儿各种行为习惯培养训练，使幼儿生活习惯、学习习惯在上学期原有基础上有一定发展。

派遣教师 教师工作计划篇五

本学期音乐学科教学研究的工作思路是：组织和引导中小学音乐教师认真学习基础教育课程改革纲要（试行）和艺术教育工作工程规程，进一步深入研究九年义务教育音乐课程标准和普通高中音乐课程标准，反思课程改革以来取得的经验和存在的问题，寻找解决问题的方法和策略。在深入推进课程改革的过程中，不断提升“研究、指导、服务、管理”的品质。要以提高中小学音乐课堂教学质量为核心，加强对农村学校和城市薄弱学校的指导和管理，以课题研究和教研组建设为突破口，充分发挥学科中心组和学科基地的功能，加强师资队伍建设，搞好“器乐进校园”和各项艺术活动，努力促进我市中小学音乐教育教学质量的稳步提高。

- 1、继续认真学习和研究基础教育阶段音乐学科课程标准和普通高中音乐课程标准，针对中小学音乐学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究，寻找解决问题的方法和策略，进一步提高课程实施的能力。

2、进一步健全中小学音乐教学研究基地，充分发挥学科指导小组的作用，积极开展新课标、新教材的专题研讨活动。

3、组织高中音乐教师对音乐鉴赏必修模块进行集体备课，开设研究课，进一步提高课堂教学的质量。

4、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，搞好省级课题普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究，不断完善小学、初中学生学业评价体系。

1、继续组织好中小学音乐教师对课标本新教材的实践研究，组织和开展新一轮义务教育阶段的课程培训。

2、组织中小学音乐教师继续学习常州市中小学音乐学科教学建议，进一步规范教学行为，提高教师课堂教学预设的能力。

3、搞好高中音乐各选修模块的课堂教学实践研究工作。

4、开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动，形成具有本地特色的课堂教学新模式。

5、组织中小学音乐教师才艺大赛活动，促进教师专业发展。

6、积极发现、总结、推介教学第一线音乐教师的教学经验。

7、不定期举办专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

1、组织部分音乐教师结合音乐学科课改中出现的问题，进行课堂教学中有效问题的设计和模块教学方面的课题研究。

2、研究中小学音乐课堂教学如何关注学生音乐基础知识的学习和基本技能的形成，关注学生在音乐活动中的音乐表现，将基础知识和基本技能融入学生的音乐活动之中。

3、以小学音乐课堂教学评价、小学音乐学科课堂教学质量检测、初中学生音乐学业考核、高中音乐课堂教学评价为抓手，组织课题组老师搞好省级课题普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究，不断完善中小学学生学业评价体系。

4、重视中小学音乐教师在音乐专业技能方面的提高与进修，对青年教师的范唱、伴奏能力要有一定的考核要求。

1、召开小学、初中音乐学科中心组会议。

2、思考器乐进校园有关事宜。

1、十月教科研月主题活动。

2、 $2+1$ 城市圈交流研讨会。

1、中小学音乐教师会唱歌，唱好歌专题研讨会。

1、音美教师才艺大赛。

2、小学音乐教师器乐进校园活动初步验收。

1、中小学音乐学科课程改革经验交流座谈会。

派遣教师 教师工作计划篇六

20xx年，我办在县委、县政府的领导下，在县人大、县政协的监督支持下，紧紧围绕“繁荣美丽新xx”建设内容，认真履行城市管理职能职责，努力改善城市基础设施，大力开展专项整治行动，圆满完成了城管各项目标任务，进一步巩固了文明卫生城市创建成果，全面提升了城市管理水平和城市形象。

(一)运用“四则运算”，全面提升城市管理水平

1. 加强队伍建设，凝聚工作合力。大力开展“庸懒散浮拖”专项整治行动和队伍作风建设，制定“五不准”红线，推行“出勤训话制”，坚持“执法警示制”等，不断提高执法队伍依法行政能力。全年批评教育队员22人(次)，查处违纪违规队员8人(次)，开除严重违纪违规队员2人，对2名违规打麻将人员给予警告和记过处分，对1名不履行党风廉政建设责任制的下属单位班子成员给予党内警告处分。

2. 减少执法纠纷，化解执法矛盾。采取上门“家访”、邀请座谈、观摩执法等人性化关怀方式和“微笑执法”、“注目执法”、“蹲点执法”等人性化执法措施，促使管理对象自觉改变态度，纠正违章行为。全年化解各类矛盾纠纷30余起，解决热点难点问题20余起，教育、纠正、制止不良行为1000余人(次)。

3. 乘势而上整治，提升城市形象。始终把学校、医院、广场、农贸市场作为市容整治的重点，始终保持严管严控的高压态势。全年开展集中整治行动6次，整治骑门摊、撑杆搭棚、占道经营等1000余处，拆除破损广告、“牛皮癣”10000余处，拖移乱停乱放车辆3500余次，依法取缔洗车场、停车场、废旧收购点、儿童电动游乐车等违章经营场所10个，开展城区农贸市场专项整治12次。

4. 消除管理难点，回应群众期盼。合理规划设置了皇庙街水果摊区等10余处专业摊区，对滨河路实行分级管理，对城区东门广场、西门广场、民歌广场等健身场所一律禁止摆摊设点，对个别地段严控白天、开放晚上，对个别建筑工地拉运渣土实行“白天不拉晚上拉”。

(二) 推行“四个兼顾”，全面提升城管统筹能力

1. 分内兼顾分外，增强联动力。在做好城区主次干道市容市貌管理与执法工作的同时，兼顾社区环境卫生、社会治安、交通秩序、文明创建等管理工作，对属于相关职能部门负责

又关联城市形象的责任地段、责任事项，靠前介入，主动作为，第一时间消除影响市容市貌的消极因素，形成与相关部门既相互支持、全力协作又主动担当、相互补台的“城管互动”格局。

2. 常态兼顾精细，增强创新力。通过对城市管理目标量化、管理标准细化、管理手段具体化、职责分工明晰化，使园林绿化养护管理精细到每一棵树，环卫清扫清运清洗作业精细到每一条街，市容市貌执法精细到每一段路，路灯管理维护与亮化精细到每一盏灯。

3. 工作内兼顾工作外，增强执行力。工作时段内，各负其责、各行其事，逗硬考核，严格奖惩，全力以赴达到城市管理标准。工作时段外，实行带班领导周末值班制，开展流动督查，并要求干部职工下班后走到哪里，问题就发现在哪里，自行不能解决的，立马报告大队安排晚班人员解决，最大限度地巩固管理成果。

4. 效益兼顾安全，增强稳控力。一方面争取政府重视，加大环卫设施、执法设备投入力度，提高环卫作业和城管执法机械化、科技化水平，另一方面加大街面作业人员、管理人员安全教育和培训，提高其安全防范意识，杜绝各类安全事故的发生，使城市管理的社会效益达到最大化。

(三) 实施“四项工程”，全面提升城市形象

1. 净化城区，打造亮点工程。一是环卫保洁以“零垃圾”为目标。强化环境卫生的源头管理、动态管理和监督管理，实现环卫保洁常态化。二是扬尘治理以“零污染”为标准。采取雨污分流、油化城区道路、硬化进出口通道、实行“五不出工地”制度，有效遏制了扬尘污染，改善了城区空气质量。三是环卫设施以“零损坏”为准则。组建了专业管理队伍，专门负责环卫设施的保洁、养护、维修及更换工作。全年维修更新垃圾箱20个、果皮箱200个、人力清运车30个，完成老

垃圾堆体污染整治工程，停业整顿扬尘污染严重的建筑工地50个(次)。

2. 序化城区，打造形象工程。一是疏堵结合，整治“摊点乱摆”。规划设置便民街区，引摊入市、入小区经营。二是规范管理，整治“车辆乱停”。对乱停乱放车辆，予以重处重罚。三是教罚相辅，整治“垃圾乱扔”。对公共场所乱吐痰、乱便溺、乱扔果皮纸屑的，给予教育、罚款或电视曝光处理。四是严管重罚，整治“广告乱贴”。广告中队、“牛皮癣”小队，对城区户外广告、小广告进行全天候监管，对未经许可擅自发布户外广告的，限期予以拆除，没收违法所得，依法给予处罚。

3. 绿化城区，打造绿色工程。一是规划先行，严格把关。做到建设项目与绿化工程同步规划、同步施工、同步验收，严格把好绿化检查验收关。二是围城造绿，改善生态。对县城周边笔架山、插旗山进行全民造绿，全力打造生态魅力城市。三是合理布局，建设公园绿地。高标准实施xx红军公园、西区中央公园、渔禅寺公园三大主题公园的规划建设，完成了聚城峰华二期、宣双路安置房等地段绿化任务。

4. 亮化城区，打造美化工程。一是积极推进亮灯工程。重点对客流量多、商家密布的路段和建筑进行亮灯改造。二是突出景观特色。增强夜间环境要素的运用，体现显著的个性和特色性。三是加强路灯设施维护。全年新建洲河欣城片区、检察院至鑫世纪公园城等道路照明灯150余盏，改造滨河路、洲河大桥等道路照明灯120余盏，维修大街小巷城市照明1200盏。

1. 城管体制不顺。我县没有在城管领域开展相对集中行政处罚权工作，导致城管执法主体资格缺失，在执法程序上就面临诸多障碍，其执法合法性、公正性受到质疑，执法纠纷时有发生。同时，尚未形成大城管格局，城市管理部门缺乏刚性的协调职能、监督职能、考评职能，加之上面没有主管部

门，很多问题得不到反映和解决，处于“单打独斗”的被动局面，致使公众参与城市管理受限，市容市貌时有反弹。

2. 管理手段不强。因未建立数字化城管、路灯远程控制等先进管理系统，主要靠工作巡查发现问题、解决问题，城市管理仍很粗放，精细化管理水平不高。

3. 市政设施不足。城区仅有农贸市场5个，停车场30个，公厕12座，垃圾中转站3座，并且大多规模小、档次不高，远远不能满足市民需求，导致卖菜难、停车难、垃圾中转难，也导致无序停放、流动叫卖，加之城区没有专门的畜禽交易市场、商贸物流中心和货运停车场，更加加大了市容管理和执法难度。

4. 环卫作业水平不高。目前仅有扫地车2台，主要靠人力清扫保洁，机械化作业程度偏低，导致环卫人工作业密度大、强度高、安全系数低，环卫人员避寒避高温和安全事故时有发生。加之环卫人员年龄大、身体差、待遇低，环境卫生管理面临诸多问题。

5. 城管保障不力。城管办属于组合单位，仅有编制10人，却管理着700多人的队伍，远远不能满足现代城市管理的需要。招聘人员年包干经费万元，除去“五险一金”每年万元，加之必要的办公支出、管理支出，每人年工资待遇仅有1万余元，显然太低，与当前工资水平不相匹配。缺乏园林、环卫、路灯、法律专业人才，制约了城市管理水平的进一步提高。

践行“三严三实”，按照“强化宣传、注重引导、依法行政、稳妥推进”的工作思路，以打造“全市最干净城市”为目标，以建设“法治城管”、“百姓城管”、“和谐城管”为载体，努力构建文明和谐城管，打造清新靓丽的城市新形象，为建设“繁荣美丽新xx”而努力奋斗。

1、进一步理顺城市管理体制。针对目前城管执法主体资格缺

失、部门配合乏力、队员缺乏进一步提升的内在动力等问题，积极做好理顺城管体制的调查研究工作，大胆探索开展相对集中处罚权的途径和办法，进一步明确职能、整合力量、规范执法、提高效率，促进城管依法行使行政执法工作，争取早日成立城市管理综合行政执法局。

2、进一步优化人员队伍管理。随着县城管办管理职能的扩大，现有的10人编制已不能满足管理工作的需要，建议将城管办的编制增加至30人；县城管综合执法大队现有公安人员3人，且不能独立办案，建议将县城管综合执法大队公安特勤中队升格为县公安局城管大队，人员增至9人，独立承办城市管理各类治安案件。

3、进一步加强市政设施规划建设。一是配套建设民生工程。我县目前农贸市场、公厕、停车场、垃圾中转站数量少、规模小，远远不能适应城市发展的需求，建议在西区划定10—20亩土地，设立专门的农产品交易市场、综合停车场、生活垃圾配套中转站。二是对城区人行道地面砖逐年进行升级改造。三是改建城区农贸市场，增强承载功能。四是更新环卫、绿化、环卫设施设备，提高城管科技化水平。五是建立路灯远程控制系统。

派遣教师 教师工作计划篇七

工作中要勤奋刻苦，尽职尽责，为人师表。在教学内容及方法上进行改革，全身心的投入到学校组织的新课改培训，将课改新理念运用到工作中去。

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。

调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，

学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

新课改提到音乐教育应以审美为核心，把培养兴趣作为重要理念。

本学期要实现以下目标：激发培养学生的音乐兴趣和参与音乐艺术实践活动的积极性。培养学生的音乐感知能力，音乐鉴赏能力及良好的音乐欣赏习惯，培养学生的音乐表现能力及创造能力，培养学生的友爱精神，群体合作能力，及掌握必要的音乐基础知识，音乐技能。

（一）、唱歌教学

唱歌教学是音乐教学的基本内容之一，也是学生最易于接受和乐于参与的音乐表现形式。现行的各类教学内容中，歌唱教学占去课堂教学的大部分时间，其他教学领域也大都配合歌曲的学习进行。唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。

在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

（二）、教学要求

1在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

（三）、本册教材的教学目标

1、表现要素：

c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱；d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：

a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；

b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式：

b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

（四）、任务目标唱歌部分：

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
 - 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
 - 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1—2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
 - 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
 - 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。
- 欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。

派遣教师 教师工作计划篇八

1、进餐

进餐前、洗净手、打喷嚏、遮住口、轻轻嚼、慢慢咽、不挑食、不剩饭。

活动目标：知道进餐时的礼仪要求，并能按要求去做，培养良好的幼儿园进餐礼。

家园互动：1、在家进餐时，家长应按相应的礼仪要求引导孩子进餐，逐步培养孩子良好的进餐习惯。

2、家长对孩子应进行隐行教育，注意自己的行为规范，为孩子做好榜样。

3、吃饭时规定孩子前十分钟要保持安静，十分钟以后可以小声交谈。

2、进餐(爱惜粮食)，自己吃、不用喂、吃干净、不浪费、爱粮食、惜食物、粒粒米、皆辛苦。

活动目标：知道粮食的来历和爱惜粮食的道理。

1、不论在家还是外出就餐，家长应注意给孩子的饭菜要适量，也可请孩子根据自己的食量盛饭，不浪费。

2、家长利用假期外出的机会，带孩子郊游，顺便介绍农作物的生长知识，并进行爱惜粮食的教育。

派遣教师 教师工作计划篇九

我们班现有43名幼儿，通过上学期的学习，各方面能力都有很大的提高，自理能力强，并且能够学会关心，帮助别人，能够熟练的掌握所学知识，但是，由于我班男孩较多，自制力较差，所以需要加强常规方面的训练，努力培养他们养成良好的学习习惯和课堂注意力，为小学打好坚实的基础。

我们将继续贯彻《幼儿园教育纲要》，根据课改精神，完成教育教学目标，并根据我班孩子的年龄特点，兴趣爱好，以及本土文化和时事信息，开展生成课程，以丰富孩子的知识，拓展他们的视野，另外，而根据孩子即将升入小学的需要，可适当的教孩子一些生字，书写简单的字以及拼音，并加强1到10的加减法运算，使孩子们能够熟练掌握。而在英语方面，除了完成预定的教育教学目标之外，还要加强孩子的语感启蒙方面的训练，提高孩子的口语表达能力。

教师的一言一行直接影响到孩子，因此，只有提高自身的素质才能教育好孩子，所以，自己在新的一年里，要继续努力学习专业知识，提高专业水平，勤练基本功，多看，多学，

多想，多思考，要不断的追求创新意识，为班级开设有特色的教育方式和活动，言教不如身教，使我班孩子受到最良好的教育。

为孩子创设良好的教育环境对孩子的发展也有至关重要的作用。因此，我们既要为孩子创造良好的物质环境，也要为孩子创造可贵的精神环境，为孩子提供与主题相关的资料，渗透到活动区活动和日常生活中，让孩子不断的寻求探索知识。根据时事新闻等传授孩子社会信息，使孩子了解社会，组织孩子进行各种爱国活动，了解祖国大好河山，培养孩子的爱国情感。现在提倡的和谐社会，更应该培养孩子关爱他人，帮助有困难的人，从生活的点点滴滴的小事做起。为孩子创造条件去帮助有困难的人。

父母是孩子的第一任老师，教育好孩子离不开家长的配合。也要努力做好家长的工作，及时的和家长沟通，以电话，书信，家园联系册和家访的形式与家长探讨教子经验，及时的反映幼儿在园情况，了解在家表现。请家长及时了解幼儿园所教的知识，配合收集相关的主题资料，去丰富相关的知识，及时指导督促孩子完成作业，增进亲子关系。培养孩子良好的学习习惯和生活习惯。