

2023年小鸟小鸟音乐教案教学反思 大班 音乐教案及反思(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小鸟小鸟音乐教案教学反思篇一

1. 尝试学唱广东话歌曲，初步对广东话、广东歌曲感兴趣。
2. 能有节奏地边唱歌曲，边玩猜拳游戏。
3. 体验和同伴一起歌唱、游戏的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 乐曲准备：《何家公鸡何家猜》，幼儿会演唱歌曲《大公鸡》

2. 歌曲图谱6张，公鸡图片2张，母鸡、小鸡图片各1张，房子图片8张，石头剪刀布图片4张。

3. 多媒体课件。

1. 导入活动。

师幼共同演唱歌曲《大公鸡》进场。

2. 范唱歌曲，激发兴趣。

(1) 师：今天老师又带来了一首和“鸡”有关的歌曲，我们一起来听一听吧

提问：这首歌曲跟我们平时听到的歌曲一样吗？你能听懂歌曲里唱的是些什么吗？。

(2) 介绍广东

师：这是一首广东歌，是用广东话唱的。你们知道广东在哪儿吗？

3. 出示歌曲图片，并范唱、学习歌曲第一部分。

(1) 师：你们能不能猜出来老师刚才唱的是什么意思？

(2) 教师把歌词用普通话念一遍。

(3) 看课件，学习用广东话说“真奇怪”，“望望公园里”，“鸡”，“谁家”。

(4) 教师带领幼儿看着图谱，用广东话把歌词连起来念一遍。

(5) 教师加上动作范唱第一段。

(6) 幼儿边看图谱边做动作演唱歌曲。

4. 范唱、学习歌曲第二部分。

(1) 出示图片，学习用广东话说请公鸡、母鸡、小鸡三个词。

师：广东话“鸡”叫“该”，“公该”、“母该”、“小该”。

(2) 学做公鸡、母鸡、小鸡的动作。

(3) 出示图谱，学唱歌曲第二段。

(4) 完整演唱歌曲。

5. 学习音乐游戏《何家公鸡何家猜》。

(1) 看视频，介绍游戏规则，幼儿体验探究。

(石头剪刀布游戏，规则：两位小朋友面对面玩石头剪刀布游戏，赢的人做公鸡的动作，输的人做母鸡的动作，如果两个人同时出一样的话就同时做小鸡的动作)

(2) 讨论：在游戏中，你是唱到歌曲的哪里是时应该出拳？

(3) 体验游戏，感受游戏的快乐。

《何家公鸡何家猜》这首歌词简单、旋律欢快、充满童趣的广东童谣，分析了乐曲结构后，我们又进一步尝试把《石头、剪子、布》这个幼儿常玩且十分喜爱的猜拳游戏引入活动，以歌曲为载体，增强活动的趣味性，同时也让幼儿在活动中获得音乐节奏感、合作能力的提升。

小鸟小鸟音乐教案教学反思篇二

1. 感受歌曲活泼欢快的情绪，能用自然、连贯的声音表现。

2. 体验多种形式演唱的快乐。

3. 根据自己的经验尝试仿编乐句中的歌词。

4. 能跟着节奏打节拍。

5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

歌曲图谱；音乐。

一、感受、理解歌曲。

1. 欣赏歌曲第一遍(音频)，交流：这首歌曲听起来什么感觉？为什么会有这种感觉呢？

2. 欣赏清唱第二、三遍——交流：歌曲里唱到了什么事情？为什么是欢快的呢？一家人去玩是一件怎么样的事情？什么心情？请谁来表现？(根据幼儿回答教师清唱并出示相应的图谱。)

3. 清唱第四遍——按照歌词排列图谱。

4. 几个乐句？

二、学唱歌曲。

1. 请小指挥点图谱集体演唱。(哪里还有问题?)

2. 接唱。(觉得自己唱得怎么样?)

三、创编歌曲。

1. 我今天陪爸爸带着全家去玩耍，在“池塘边，荷叶下”，看见“躲着一只小青蛙”，你们跟爸爸妈妈出去玩耍还去过哪里，看到了什么？(集体讨论一个别仿编——集体试唱)

(请个别幼儿仿编时，可以用简易图谱帮助记忆。)

2. 结合仿编完整表现。(引导幼儿加上一些欢快的动作)。

1. 歌曲的截选。(设计意图中具体谈到)

2. 图谱的运用。这首歌曲是叙事性的，歌词里面描述的事件通过图谱方式

呈现，直观形象，帮助幼儿不仅理解歌词，也感受歌曲的意

境，为幼儿的学习、表现搭建了很有力的支架。

3. 情绪的把握。我比较注重幼儿对歌曲情绪的把握，所以在感受阶段，我

主张让孩子们多听、仔细听，并设计了“一家人去玩是一件怎么样的事情？”、“可以怎么表现？”等这样的问题，为的就是引导幼儿激发、表现出歌曲的情感，也为最后的创编打好基础。那么在实际执教过程中，我尽可能地富有激情，因为只有我自己被音乐感动，才能感动孩子、感动大家。歌曲很受孩子的喜欢，接唱环节兴趣浓厚，情感表现真实，师幼互动比较有效。

但是通过展示，也折射出一些问题值得探讨：

1. 如何使图谱更有效？因为在我的图谱中很好地展现了歌曲的画面，但是没有呈现节奏。前面四个乐句的节奏都是统一的，也是我在创编中要引导幼儿按照这个节奏去表现的。所以在设计时，我想要把节奏隐含在图谱中，但是就是设计不出合理、形象地节奏、画面相融合的图谱，纠结了好久。

2. 创编是否需要在第二课时再去达成？我预设了感受、学唱和创编三大环节，在实际执教中，时间比较紧张，而且导致前面的感受和学唱稍微急了一点点。如果没有创编环节，我可以将前面走得更稳固、扎实一点，对整个歌曲的把握会更好。

小鸟小鸟音乐教案教学反思篇三

1、指导学生用轻快活泼的声音演唱歌曲《包粽子》，从而表达对江南的真挚情感，并通过对歌曲的学习，丰富有关端午节的知识。

2、通过引导学生自编动作来表现歌曲，丰富学生的想象力，满足学生的表现欲，提高学生的创造力。

3、通过看、听、唱、动等音乐学习活动，让学生对江南的名胜、民俗有一定了解，鉴赏能力有所提高。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点

学会用轻快活泼的声音演唱歌曲，引导学生积极参与创编活动。

教学难点

1、衬词及二声部的演唱

2、吐字的清晰度

3、延长音的认识

钢琴、多媒体、打击乐器等

唱：《包粽子》

听：《紫竹调》《茉莉花》

看：江南美景、江南舞蹈

动：表现歌曲

播放《紫竹调》背景音乐，学生进入课堂。

一、创设情境

生：流传于江南地区。给人轻快、流畅的感觉。

师：是呀，《紫竹调》是一首具有浓郁江南风韵的歌曲，江南如歌、江南如梦，江南就像是一幅浓淡相宜的水墨长卷，同学们，接下来就让我们随着柔美的小调一起去江南走一走。
(播放课件)

师：感觉怎样？想说些什么？

生：江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

二、导入歌曲

生：包粽子。

师：伴随着初夏的凉风、飘香的粽叶，我们迎来了一年一度的端午节，每到这一天，家家户户都包粽子，远在他乡的人们也会回来和家人团聚，一起分享端午节的快乐，接下来就让我们一起来感受包粽子的快乐情景。

三、新歌教学

1、初听歌曲《包粽子》（播放课件）

课件出示问题1：这首歌带给你什么感受？

生：感觉很欢快。

课件出示问题2：哪句话最能体现民族风味？

生：最能体现民族风味的是“七不龙咚采咚采，八不龙咚采呀”

师：你们的小耳朵真灵！跟我的节奏来读一读。

师简介衬词：“七不龙咚采咚采，八不龙咚采呀”是衬词，

它没有实在的意思，但在歌曲中具有烘托气氛，突出地方民族风格。表现了人们敲锣打鼓，欢庆节日的喜庆场面。

2、复听歌曲，教师范唱

听歌曲范唱，感受歌曲情绪，进一步提出要求。

师：刚才老师在哪段后面加了三角铁？

师解释，（课件出示）歌中不唱的部分叫间奏。

师：除了加上碰铃，你还可以加上什么动作？

学生创编，如加上包粽子的动作，拍手的动作，绕舌的动作……

师：歌词有哪些还不理解？

生：汨罗江在哪？

师：汨罗江位于湖南省东部，它的两岸桃红柳绿，民风淳朴，水草肥美，具有典型的江南水乡风貌。提到汨罗江，我们不得不提到古代的一位爱国诗人——屈原（课件展示简介屈原和端午节的来历。）

3、跟琴学唱歌曲

教师用稍慢的速度弹伴奏，学生轻轻学唱。解决吐字清晰的难点。

4、分声部学唱

跟老师用稍快的速度分声部演唱，学生唱第一声部，教师唱第二声部。

让自愿的学生学习第二声部，再分声部合唱二声部的地方。

师：你觉得还有什么地方有困难？

生：最后的音为什么要唱那么长？

（课件出示）延长音：时值一般增长原音符时值的一半，所以要唱五拍。寄托了人们对远在他乡的亲人的思念之情。

5、学生用轻快活泼的声音完整演唱歌曲。

6、表现歌曲

师：同学们的歌声真是太好听了！从大家的歌声中我已经感受到那香喷喷的粽子味了，也许用歌声还不足以表达我们对江南的喜爱，那么我们还可以用什么形式来表现歌曲呢？

（分组讨论，请同学们说一说）

生：我们想边唱边表演。

生：我们想用打击乐器给歌曲配伴奏。

教师引导学生做一做。师：你打算在哪儿加伴奏？用什么乐器？怎样做？

小组内的同学自由结合，练习歌曲，教师巡回指导。

请小组上台表演，师生简单点评。

7. 用自己喜欢的方式表现歌曲。（播放课件）

四、课堂小结

师：同学们，今天我们初步了解了江南的美，知道了我们的江南水乡不仅景美，乐美，而且歌美，舞美，你们的表演也

非常精彩，从你们的创编、演唱中充分流露出你们对江南的喜爱之情，让我们为生在江南，长在江南而感到自豪吧。

在这个有意义的活动中，孩子们在浓浓的节日气氛里学习了包粽子，既锻炼和发展了幼儿的动手能力，又增进幼儿对中国传统文化的了解，获益匪浅。

小鸟小鸟音乐教案教学反思篇四

- 1、让幼儿理解歌词，掌握顿音唱法并学会唱这首歌曲。
- 2、培养幼儿热爱并尊敬老师的情感。
- 3、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

大红花一朵

- 1、启发幼儿谈谈平时老师是怎样关心、爱护小朋友的。告诉幼儿9月10日是教师节。
- 2、教师范唱歌曲。
- 3、幼儿按节奏跟念歌词，认真倾听歌曲旋律。
- 4、用整首跟唱法学唱歌曲，重点示范顿音唱法，要使幼儿领会到顿音要唱的短促而有力。
- 5、变换各种形式让幼儿练习唱歌。
- 6、为使幼儿表达对老师的尊敬热爱之情，最后唱完歌。每组推选一名幼儿为老师献花。

在活动过程中，我先播放歌曲《老师我爱您》，让幼儿在轻柔的音乐中，请孩子们回答这首歌的名字，经过老师的引导和提示，让孩子们回顾刚刚听过的歌，观看图片，慢慢体会，回答出歌的名字。让孩子们记住教师节。接着，通过组织幼儿学唱歌曲《老师我爱您》让孩子们说一说老师的工作。通过孩子们的平时观察，发挥孩子们的总结及其语言表达能力。

教师有表情的演唱，使幼儿在倾听过程中产生共鸣，从而准确的理解了歌曲要表达的情感、内容，这个过程也是音乐欣赏的过程。教师边弹旋律，边说歌词，幼儿跟教师一起有节奏的朗诵歌词。通过歌曲的学唱，培养幼儿的表演力和幼儿的创造力。本次活动的重点应放在通过对优美乐曲的感受，让孩子加深对教师节的认识，同时让幼儿发自内心的对老师的热爱和敬意。

小鸟小鸟音乐教案教学反思篇五

现在搞双创活动，孩子们在马路上经常会看到洒水车在洒水洗马路，结合孩子的生活经验，加上洒水车又是我们常见的一种交通工具，幼儿喜欢扮演洒水车，玩洒水车的游戏，同时为了让幼儿更好的感受音乐、了解洒水车，我组织了这节音乐游戏《洒水车》。《洒水车》这首音乐节奏欢快，歌词浅显易懂，我让幼儿直观的欣赏音乐化了的洒水车，让音乐和动作充分融合，让幼儿更好的深入到游戏之中。

1. 喜欢玩音乐游戏，愿意与同伴合作游戏，体验游戏的乐趣。
2. 遵守游戏规则，能听辨乐曲曲式及特定音效，随着音乐变化变换动作进行游戏。
3. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1、会唱《洒水车》

2、《洒水车》音乐、环形马路场地、洒水车头饰、洒水道具

一、第一次游戏

1、能听音乐玩游戏，初步了解游戏规则。

倾听音乐，讲解各段音乐游戏玩法，并让幼儿练习各段音乐的游戏玩法

2、开始游戏

配班教师扮演洒水车，教师带领幼儿一起玩游戏

基本玩法：

幼儿扮演路人，教师扮演洒水车，路人要穿过有洒水车的马路，到公园去玩耍，音乐前半部分两者做一样的动作，当音乐到洒水车洒水时，洒水车洒水，路人躲避洒水车穿过马路（低音时，洒水车向高高的远处洒水，路人要蹲下来编程小矮人通过；高音时，洒水车向低处洒水，路人要跳起来通过；特效音时，洒水车向周围洒水，路人要立马摆一个造型定住，没有摆好造型定住的路人要躲避洒水车一次。）幼儿扮演洒水车反复游戏。

游戏进行三遍。

指导重点：引导幼儿倾听、感受音乐，在参与中了解游戏规则，熟悉游戏基本玩法。

评价重点：幼儿能否听辨音乐，做出相应的动作和造型。

二、第二次游戏

玩法：变换各段音乐的顺序，幼儿根据音乐做出相应动作。训练幼儿听辨音乐的能力及快速反应能力。

指导要点：引导幼儿仔细听音乐，在不同高、低音曲式节奏和特效音的变换中，快速反应做出相应的动作。

评价要点：幼儿能否在曲式变换中迅速做出相应动作和造型。

三、第三次游戏

玩法：当听到高音时，幼儿做单脚跳动作，当听到低音时，幼儿更加低地下蹲走，当听到洒水声时，立即找到好朋友两人合作定造型。

指导重点：引导幼儿在听辨不同曲式变换和特效音中，运用单脚跳、两人合作定造型玩游戏。

评价重点：幼儿能否在听辨不规律的曲式和特效音的变换中，做出相应动作。

四、游戏结束

本节音乐游戏主要是让幼儿通过欣赏音乐，体验夏天玩水游戏的乐趣，考虑到幼儿在平时音乐游戏中的表现，活动开始我首先通过谈话：“夏天很热，小朋友最喜欢玩什么？”引出活动的内容，然后通过让幼儿扮演洒水车激发幼儿参与活动的兴趣，活动中幼儿兴趣很高，不但在学唱歌曲中非常投入，在游戏时也是一个个兴致勃勃。

通过本节活动我觉得对于幼儿来讲“兴趣”是最好的老师，要想让幼儿积极参与，就必须从活动开始激发他们的兴趣，通过有趣的引导主动让幼儿投入进来，否则适得其反。