

督导组工作报告

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

督导组工作报告篇一

在最无助的人生路上，亲情是最持久的动力，给予我们无私的帮助和依靠；在最寂寞的情感路上，亲情是最真诚的陪伴，让我们感受到无比的温馨和安慰，以下是小编整理的关于亲情作文的写作指导，欢迎大家阅读。

一、训练目标：

1. 学会选择典型事例，把文章写具体。
2. 学会选择真实经历，写出真情实感。
3. 学会运用细节描写，把文章写生动。

二、写作指导：

1. 选择典型事例，把文章写具体。

不管是写亲情，还是写友情，都要学会通过一件具体的事来体现。只有这样，才能使文章充实、具体。

所选择的事例，还要“小”而“典型”。“小”，主要指生活中的点点滴滴，不宜写“大”。“典型”，主要指不要落入俗套。

胡适先生的《我的母亲》在这方面做得就很好，母亲训导“我”、催“我”去上早学、责罚“我”说错了话、舔“我”的眼病，都是生活中的典型事例，很好地体现了母亲对我的爱。

2. 选择真实经历，写出真情实感。

我们写作文宜写自己的真实经历，只有这样，才能写出真情实感。那些书报上看来的事例很难写出真情实感，而且也不会“独特”。胡适先生的《我的母亲》中所写“责罚‘我’说错了话”、“舔‘我’的眼病”是胡适亲身经历，是别的母亲一般不会做的事，读来耳目一新，感人至深。

3. 运用细节描写，把文章写生动。

在体现亲情的关键环节运用细节描写，会使文章生动有文采，也使亲情更浓！朱自清的《背影》在写父亲“买橘子”时，就运用了细节描写，使父亲的形象高大清晰，使父子之间的深情愈亦浓烈。

三、精美语句：

1. 亲情就是父亲扬起的手掌，颤动的双唇和恨铁不成钢的怒容；亲情就是母亲灼灼的泪水，柔情的呼唤，和温暖舒适的怀抱；亲情就是子女肯定的目光，尊敬的语言，和一份小小的礼物。

2. 亲情犹如一江剪不断的春水，流动的是游子心中永远的思念；亲情犹如一丘数不尽的细沙，沉淀的是长年堆积的牵挂；亲情犹如夜空中那颗北斗，指引的是那迷路的羔羊回家的方向。

3. 在最无助的人生路上，亲情是最持久的动力，给予我们无私的帮助和依靠；在最寂寞的情感路上，亲情是最真诚的陪伴，

让我们感受到无比的温馨和安慰;在最无奈的十字路口,亲情是最清晰的路标,指引我们成功到达目标。

4. 亲情是雨,带走烦躁,留下轻凉;亲情是风,吹走忧愁,留下愉快;亲情是太阳,带走黑暗,留下光明。亲情是最伟大的,不管你快乐、沮丧、痛苦、彷徨,它永远轻轻地走在你的路上,悄悄地伴着你的一生。

5. 亲情是什么?是甘甜的乳汁,哺育我们成长;是明亮的双眸,指引我们前进;是温柔的话语,呵护我们的心灵;是严厉的责罚,督促我们改错。我们离不开亲情,有如高飘的风筝挣不脱细长的绳线;我们依赖亲情,有如瓜豆的藤蔓缠绕着竹节或篱笆;我们拥有亲情,有如寒冷的小麦盖上了洁白的雪被,温暖如春,幸福如蜜。

【标题计划】

要求:(1)选用本身最擅长的体裁,有感情地表达主旨。(2)文章不少于600字,若写成诗歌则应不少于20行。

【写作点拨】

900字作文

第一,写震撼魂灵的糊口。这种糊口也许与一小我私人有关,也也许与集团、社会相连;可以由一种物体触发,也可以由一句沁民气脾的话切入;可所以打感民气的一幕,可所以触动魂灵的一瞬,还可所以我们乐成或失败的一次人生决议……岂论写哪一种,我们都要求在再现上述某种糊口情境中,示意出亲情的纯洁和巨大。

第二,有含情的细节形貌。再现家庭糊口,示意人世亲情,要力争选材典范,工作真实,叙写详细。另外,还必要运用细节形貌等伎俩,活跃、形象、逼真地形貌家庭糊口中感民

气魄的某个时势，人世亲情中感天地、泣鬼神的详细情境。这样才有艺术感染力，才气使读者发生共识。

第三，找到适当的行文线索。这类文章少不了写人和叙事，个中的“人”，都是本身再认识不外的家庭成员；“事”则包含了家庭糊口中的方方面面，多并且杂。因此，在选材、立意、谋篇机关时，必要对选定的原料举办说明，力争从中找到一条可以或许贯串全文，起到提要挈领浸染的行文线索。该线索可所以一小我私人，可所以一件事，可所以人与事的某种接洽，可所以工作自己的固有次序，等等，只有这样才气写出佳作。

作文800字

【佳作展示】

错出来的亲情

吴小芳

周五下战书下学时，伴侣林对各人说：“同胞们，可别忘了，下周一我过生日，望各人踊跃送礼，届时本人将请诸位吃蛋糕。”我们都笑他居然跟人要礼品，内心却不由地打定着送什么好。

回抵家，刚一进门，母亲就喜滋滋地号召我，让我看看锅里做的红烧花鲢。每次回家都是大鱼大肉，我象征性地瞧了一眼就要出门。“你要去哪儿？”母亲喊住我。我一笑：“有人过生日，买礼品去！”父亲这时从厨房里猛地探出面来，语气好像异常兴奋地说：“别乱费钱了！”我答道：“那可不可！”就小跑着出了门。

礼品买返来，丰厚的饭菜也摆上了桌，像以往的每个周末一样，尽是我爱吃的对象，一贯不等闲沾酒的父亲竟拿出一瓶

红葡萄酒，对我恶作剧道：“闺女，喝点红糖水！”我一边躲一边说：“老爸本日开酒戒了，离过年还远着呢，你可嗣魅这酒要留到过年喝啊！”“你这孩子，你爸兴奋就让他喝吧！本日你返来刚好遇上你爸的生日。”母亲随口插上一句。

吃完饭，我拿出了给同窗林买的礼品，此刻只能用它表达一下我对父亲的爱了。我捧着它来到父亲跟前说：“爸，这个礼品送给您，只是上面刻着的是‘情意地久天长’。”我终于没说出这礼品本来是买给同窗的，没说不孝女儿竟健忘了父亲的生日。父亲左瞧右看后兴奋地说道：“不要紧，何况我们父女俩也必要情意，是吗？”我如有所悟所在了颌首，内心却流着泪。

是的，这份错出来的亲情真的让我分明白很多……

【名师点评】

这篇以“亲情”为话题的作文，其创意首要示意在三方面：

一、文题新奇有创意。“亲情”是怎么“错出来的”呢？这个费人考虑的标题抓住了读者的乐趣，吸引人往下读，具有牵挂结果。

三、立意深刻有创意。文章把眼光锁定在中门生漠视怙恃的关爱，即“漠视亲情”这一征象上，汇报中门生“做人要从贡献怙恃开始”的原理，这样，就拓深了“亲情”的内在。

话题设计一

亲情之歌

亲情，是一支古老的藤，承载着对岁月的眷恋，和对往事的缠绵。遒劲的枝蔓里，写满了思念、宽容、等待，凝聚了过去、现在、未来。亲情是一片深情的海，描绘着春天最美的

画卷，和夏日里瑰丽的诗篇。博大的胸怀里，贮藏着憧憬、思念、眷恋，充满着欢乐、希冀、关爱。亲情是一条金丝带，让心相拥，让爱汇集。历史分不开，岁月剪不断，千年万年寻寻觅觅，天涯咫尺紧相连。

人类的感情有很多种：友情、爱情、人情……但是在所有的“情”中，与亲情相比，都是显得那么苍白。有时候，我们会对别人给予的小恩小惠“感激”不尽，却对亲人一辈子的恩情“视而不见”。请你以“亲情”为话题，写一篇文章。

要求：1、题目自拟。2、文体不限。3、切近话题。4、不少于600字。

话题设计二

请以“亲情”为话题，自拟题目，写一篇不少于600字的文章

话题设计三

亲情，一个多么温暖的词语。亲情是灯，亲情是墙，亲情是岸，是永远也看不厌的风景，是永远了扯不断的父母盼望你的双眼。亲情，我们一生下来就自然拥有而习以为常，可有时我们在不经意中也会遗失这与生俱来的富贵财富。拥有亲情的人生是完美的，没有亲情的人生是残缺的，而拥有亲情时不珍爱的人生是遗憾的人生，更是可悲的人生。

请以“亲情”为话题写一篇作文。立意自定，题目自拟，600字以上。

话题设计四

阅读长辈

阅读下面的材料，根据要求作文。

7岁：爸爸真了不起，什么都懂！

14岁：好像有时候也说得不对……

20岁：爸爸有点落伍了，他的理论和时代格格不入。

25岁：“老头子”一无所知，陈腐不堪。

35岁：如果爸爸当年像我这样老练，他今天肯定是个百万富翁了。

45岁：我不知道是否该和“老头子”商量商量，也许他能帮我出主意。

55岁：真可惜。爸爸去世了。说实在的，他的看法相当高明！

60岁：可怜的父亲，您简直是位无所不知的学者！遗憾的是我了解您太晚了！

请以“阅读长辈”为话题，写一篇作文。注意：文意自定，文体自选，题目自拟，不少于600字。

审题指导

读到这样的一段文字，我的心一下子被牢牢抓住了，原来形容“亲情”的时候，人们可以找到这么多优美而隽永的词语来，文字的力量虽然无穷，在这种情况下我想到了这样一个故事：唐山大地震时，一家三口被埋在了坍塌的屋子里，妈妈当场被砸死，而爸爸和九岁的儿子则被分别困在相距几米远的地方，周围黑漆漆的，儿子不停在哭，爸爸就与儿子聊天，给他讲笑话，鼓励他，告诉他很快就会有人来救他们了，于是儿子渐渐平静了下来，外面由喧闹归为寂静，但父亲的声音却始终没有停止，就这样37个小时后二人获救了，救援队先救出了儿子，然而当与儿子相隔5米远的爸爸被救出来时，所有的人都惊呆了：这

位用语言一直鼓励、安慰儿子的爸爸从右肩开始一直到右腿都被一根重重的水泥柱压着，早已血肉模糊、辨认不清了，挖出来后，他什么也没说，只是看了儿子一眼便死去了。

这是一个听来的故事，虽然我并不知道这样的奇迹以前是否还发生过，但这种以生命维持了37个小时来守护儿子的亲情，真的把我的情感击溃了。

友情、亲情是人类永恒的话题。只要我们生活在世间，或者说只要我们还活着，我们就离不开亲情。可以说，世间的每一个人都浸泡在博大无比的友情和亲情中，世间的每一个人都在为亲情吟唱着一曲曲沁人心脾的歌；世间的每一个人无不对友情和亲情在意，世间的每一个人无不渴望天空般高远大海般深邃的友情和亲情。“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”这是友情的绝唱；“慈母手中线，游子身上衣。”这是亲情的极致。古往今来，友情和亲情曾被多少诗人讴歌，曾被多少常人惦念。亲情到底有多高多厚，谁也说不清道不明。当今物欲横流，亲情的博大和温馨又是何等的重要。“发乎情，情之于文。情乃文以本，文乃情之声。”作文是反映生活的，抒写情感的，作为选拔性的高考作文，也毫不例外地要涉及生活中不可缺少的友情与亲情。写此类文章，从小处入手，日常生活的点滴入手，角度宜小，希望同学们通过写这篇作文，逐步学会走出感情粗糙、表达浅显的低谷，从而达到细腻感悟、真情表达、理性升华的目的。亲情，顾名思义是“亲人的情义”，它与友情、爱情、乡情、师生情、同志情、爱国情等是有区别的。

思路点拨

在立意上，可以写褒扬亲情，因为拥有亲情；可以写渴望亲情，因为失去亲情；可以写呼唤亲情，因为亲情被遗忘；可以写正视亲情，因为亲情被践踏；当然，如果有较深的文学功底，较强的文字驾驭能力的话，还可以另辟蹊径，颂扬不是亲情却胜似亲情的人间真情，但在写作过程中必须始终注意提醒自

己不能远离或偏离“亲情”这个话题。

“亲情”是一个抽象的概念，在写法上要注意化虚为实，使之具体化，形象化。写议论文，在强调语言的准确性、逻辑性之外，必须注意语言的生动性。所举事实必须运用形象化的语言来进行概括描述。针对这一话题，在文体上我们可尽量注意选择记叙文、散文、随笔等文体来写。可以记述一段故事，也可以描写几个片断，语言要富有形象性，避免通篇是平板单调的叙述性语言。要使语言富有形象性，很重要的一点是要在文章中学会运用描写这种表达方式，要学会综合运用语言描写、动作描写、肖像描写、心理描写、环境描写、细节描写等来写人记事，传情达意。同时，还可以运用一些常见的修辞如比喻、排比、拟人、引用等来增强文章的感染力。

参考题目

指导组工作报告篇二

2、古往今来，大凡出名的人哪一个不是跟“勤”字有关，大科学家爱因斯坦也曾说过，天才出于百分之九十九的汗水加百分之一的天赋，可见，成功的喜悦是辛勤的汗水浇灌出的，而懒惰的人大多一事无成。你身上最大的毛病是什么——

“懒”。“懒”使你迷失了学习的方向；3、“懒”使你染上了许多坏习气；“懒”使你丧气了斗志；“懒”使你与成功无缘。其实，你是很聪明的孩子。你模仿力较强，记得那次班队会上，你表演得“孙悟空”，惟妙惟肖多令人记忆犹新。孩子，树立起必胜的信心，去打败你的“天敌”吧！到时，会有“奇迹”出现的。

4、你是个讲文明、懂礼貌的好孩子。上课能专心听讲，注意力集中。每次的作业都完成得不错。学习刻苦认真，善于思

考,勇于进取。你是个关心集体,热爱劳动的孩子,能帮助同学,主动为集体做好事。老师希望你今后上课能够更好的表现自己,锻炼自己的语言表达能力!

5、平时,虽然你沉默寡言,但老师喜欢你那文质彬彬的模样。孩子,你辛苦了,学校离你家路途遥远,可你总是风雨无阻,按时到校。今后假如你能改变一下学习方法,发扬勤学苦练,不耻下问的精神,那么优秀的成绩就离你更近。

6、上课专心听讲,善于思考,上进心强。每次的作业都完成得不错。学习成绩上不去的主要原因是没有掌握好正确的学习方法。要注意团结好同学。望你继续努力,我等着你的好消息。

7、你听说过这样一句话吗?“天下无难事,只怕有心人”相信只要你也向班上其他同学一样勤奋学习,你的成绩一定会进步的,你有信心做到吗?老师期待着你的进步。

8、“天下无难事,只怕有心人”确实通过你的努力,你有所进步,但你还需加把劲,继续努力,不要再懒惰,这样你的进步会更快,更大,相信不久你就会取得好成绩,老师期待着你有更大的进步。

9、你是个贪玩、对自己不严格要求的孩子。作业不认真,字迹潦草。和同学要好好相处,不要太小气了。要乐于接受老师的批评。有时不能控制好自己。总要影响其它同学的正常学习。多么希望你今后能自觉遵守纪律,团结同学。要管好别人,先要管好自己。

10、你是位聪明的孩子,一定明白这句话吧!“天下无难事,只怕有心人”。只要你肯用功,上课专心听讲,认真思考,勇敢举手发言,有错及时改正,不懂就问,相信你会进步得更大,赶快行动吧!

11、每当看到你拿着扫帚在教室里忙碌的身影，我总是看在眼里，喜在心里，多好的学生！佳佳，你的学习基础是差了一些，但你不要灰心，“世上无难事，只怕有心人”，只要你学习专心些、勤奋些、细心些，不懂就问。你的成绩会赶上来的。自信些，老师、家长、同学都在关心你、支持你！等你的好消息噢！

12、你在学习上的认真与执著给我留下深刻的印象。课堂上能积极思考老师提出的问题。老师很喜欢你那写得端端正正的字。学习刻苦认真，善于思考，勇于进取。希望你继续努力，成为全面发展的好学生。

13、你是一个能干、乖巧、听话的小女孩。课堂上你总是全神贯注地听老师讲课，能认真完成老师布置的作业。学习成绩优异，是个品学兼优的学生。望继续努力提高成绩，争取各方面更上一层楼。

14、你在老师的心目中，是个很乖很乖的小男孩。总是严格要求自己。上课时，两只小手总是放得平平的。专心听讲，认真完成作业而且关心集体。在老师的鼓励下，你也能勇敢地举手发言了。老师希望你能继续努力，大胆提问，那你会有更大进步的。努力吧！

16、见到你的第一眼，就被你那双小而有神的眼睛给吸引住了。因为你那里盛满了顽皮、热情……课堂上，你比较好动，不时的做一些可爱的小动作，引起同学的哄笑；课间，从没见你好好休息，不管做什么游戏，你总是特别活泼、突出。可是你的成绩却不够理想，希望在以后，要以学习为重，专心努力读书。一定会成为一名全面发展的好学生。

17、你是个顽皮好动的小男孩。上课时，很难做到安静的做在那里听讲；课间，你“生龙活虎”，喜动“干戈”。其实，你挺能干，也挺可爱的。如果你能把你的聪明用在学习上，定会一鸣惊人。

18、你是一个能干、乖巧、听话的小女孩。课堂上常常能回答出别人难以回答的问题。老师很喜欢你那写得端端正正的字。学习上一丝不苟，各科成绩名列班级前茅。对班集体工作很关心。工作积极，乐意为老师当小助手。老师真为有你这样的学生而自豪，望你今后与书交朋友，做个知识渊博的人。

19、你是一个活泼、好动、顽皮的孩子。上课有时分散精神，开小差。作业不认真，字迹潦草。学习上欠努力，成绩提高不快。要培养良好的学习习惯，更严格要求自己。你能注重学习的方法，成绩一定会有所提高。

20、你一直在努力，老师注意到了，也看到了，你想学，想取得优异的成绩。记得有一次听写比赛，你认真准备，结果只错了一个字，多令人高兴啊！知道吗：“天才出于勤奋”，如果你比别人多花时间学习，是不会比别人差多少的。老师希望你更加严格要求自己，不断进取，成为一个更出色的你。

21、你是我们班的运动小健将，在这次的单脚跳比赛中，我们班获得了好成绩，这里有你的一分功劳，而且这学期你学习也有所进步，真令老师高兴，但老师还好希望能在课堂上经常看到你高举的小手，听到你响亮的回答声，这样你的成绩会进步更快，相信我们的xx会做到的，对吗？老师期待着。

22、在校尊敬老师，团结同学，热爱班级是你的特点、优点。看到你用心听课时发言是那么积极，老师是多么高兴。可你有时也很让老师生气，作业不及时完成，字迹潦草，上课不专心，让老师伤心。你知道吗？如果你改掉这些小毛病，你肯定会成为一名好学生，老师期待着这一天。

24、我们相处两年，老师发现你也是一个有上进心的孩子，从你有较强的集体荣誉感可以看出，不过，我对你有一种特别的期盼，少去游戏机室光顾，把时间多花一些学习上，只有这样，你的成绩才会提高。

25、老师很理解你，同情你，你想学，肯学只是力不从心。如果你比别人多花时间学习，做到笨鸟先飞，是不会比别人差多少的。记得你有一次听写比赛前比别人多准备了一节课时间，结果得了95分，多令人高兴啊！

26、你是一个不多言，不多语，文静的孩子。上课能专心听讲，注意力集中。能认真完成老师布置的作业。学习有了进步，这是值得高兴的事。希望能加倍努力，争取更大的进步。

27、课堂上你专心听讲，积极举手发言。按时完成作业，字迹工整。你的学习目的很明确，态度也很认真。你的进步真不少，可要珍惜取得的成绩啊！

28、每当看到你那着扫帚在教室里忙碌的身影我总是看在眼里，喜在心里，多好的学生！xx你的学习基础是差了一些，但你不要有太多压力，不必提心吊胆，也不要灰心，“世上无难事，只怕有心人”，只要你学习专心些、勤奋些、细心些，不懂就问。你的成绩会赶上来的。自信些，老师、家长、同学都在关心你、支持你！等你的好消息噢！

29、大家一致夸你头脑机灵，反应敏捷，劳动积极干劲大，上课发言大胆，这些方面的确叫老师高兴。如果你把上课好动的精力用在学习上，能做到与同学和睦相处，那你将会成为人见人爱的人。要是这样，同学们定会为你喝彩，老师也会为你转变感到欣慰，聪明的你定会做到的！

30、记得你跟老师说过自己要学好，当时我夸了你，你是那样的兴奋。尽管你思维不够敏捷，做作业速度慢了些，可你有许多优点：诚实纯朴，乐于助人，热爱集体，遵守纪律，你仍不失一个可爱的学生。好孩子，请记住自己跟老师说的话，只要你肯努力，老师和同学都会帮助你的，你的进步是老师最大的欣慰。

31、你是一个乐于助人、活泼可爱的好孩子。上课专心听讲，

能主动举手发言。每次作业都完成得很出色。从你的学习成绩来看，你缺乏正确的学习方法。你能注重学习的方法，成绩一定会有所提高。

32、你有礼貌，爱劳动，讲卫生，发言积极。瞧，老师一连串数出你这么多优点，看来这学期你进步不少，老师看在眼里，喜在心里。可是你有时仍贪玩，爱调皮同学，作业马虎，纪律松懈，也让老师失望。好孩子，你那么聪明，要是把更多的心思用在学习上，谁也比不上你。努力吧，老师期待着更大的进步！

33、你的学习比较踏实，劳动时总那么勤快，同学间的小事，你常常忍让。你发现没有，只要努力一下，你的字就可以写得漂亮，让脑子多思考一下问题，你就可以得出令人满意的答案，努力吧！xx你是一个聪明的学生！

34、你是一个活泼、好动、顽皮的孩子。上课时有时分散精神，开小差。要克服作业书写马虎的现象。学习有了进步，这是值得高兴的事。你很聪明，也很灵气，你本来不应该是一个普普通通的学生，只可惜，你太贪玩了。盼望你能改掉坏习惯，努力学习。

35、当你为一道难题凝神沉思时，当你在课堂上举起小手时，当看到你在这次校单脚跳比赛中飞奔时……作为老师的我，是多么的高兴！如果你能够抓紧时间，精力集中，踏实认真，那么，我想目前你的成绩不会如此不尽人意的。希望你在下学年能够继续往前赶，相信你会取得好成绩的！

37、你是一个积极上进，勤奋学习的好孩子。课堂上你总是全神贯注地听老师讲课，老师很喜欢你那写得端端正正的字。学习上能刻苦钻研，成绩优秀。望继续努力提高成绩，争取各方面更上一层楼。

38、在校尊敬老师，团结同学，关心集体是你的特点、优点。

看到你用心听课时发言是那么积极，老师是多么高兴。可你有时也很让老师生气，作业不及时完成，字迹潦草，上课不专心，让老师伤心。你知道吗？如果你改掉这些小毛病，你肯定会成为一名好学生，老师期待着这一天。

39、你能够严格要求自己，挺直腰板，睁大眼睛听老师讲课，也能按时认真完成作业，虽然你的成绩还不太理想，但老师发现你一直在进步，不懂的问题现在也能勇敢地提问，实在让老师欣喜。继续努力，你会成功的！

全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

语言朴素，中心明确，构思合理，行文层次清楚。

文章头尾照应，中心明确，结构完整。

作者对…观察仔细，描写细腻，语言生动活泼，表现手法富有新意。

全文语言朴实，结构自然。…文章结构严谨，首尾呼应。

文中一系列表现人物动作的动词运用得准确，衬托手法运用得好。

朴实自然的童心体现在文中，使文章散发着清新活泼的气息。

这篇短文的特点可概括为亲切，温馨，隽永。

文章凭着丰富的想象，凭着多彩的语言，将…呈现读者面前。

文章简洁明了，语言平淡朴实。

借景抒情,托物咏志,很特色.

…要求通过虚构的故事来表达一种哲理.

本文很好体现了…的特点,深刻的主题与新颖的构思相得益彰.

这是一篇很有新意的…文章构思巧妙,语言朴实自然.

指导组工作报告篇三

道理上学生们都意识到写作的重要性,因为语文教学的根本目标也就是在于培养学生正确地理解和运用祖国语言文字的能力,语言的运用是最高的目标,写作就是一种运用的形式.可实际上,相当部分的学生都不大喜欢写作文,对作文感到害怕、厌烦,一提起笔来便头疼不已,搜索枯肠也难以下笔.了解了这些情况,我们便会明白,如果不从根本上改变以上的这种状况,要提高我们学生的语文水平和能力,要他们在中考中考出水平、考出成绩,便只能是一个虚幻的愿望.因此,我从初一开始,便致力于提高学生对写作的兴趣,使其心理从“要我写”的被动状态向“我要写”的主动状态转变.

要激发学生的情感,培养其写作的兴趣.激发调动学生内在的丰富的情感,是作文教学中一个非常重要的环节.俗语“言为心声”、“情动于中,辞发于外”,讲的都是这个道理.好的文章无一不是人们激情感慨之作.可以说,没有情感便没有文章.而有了情感,思维自然被激活,心潮便涌动澎湃,思想的浪花碰击飞溅,这时我们便想一吐为快了.哪里还有冥思苦想的窘境?有了丰富的情感,就常常会产生奇妙的想象和丰富的联想,可谓“思接千载,视通万里”,笔下便如“源头自有活水来”,便能下笔千言,如有神助了.有了丰富的情感,还常常能使学生产生灵感和美感.文章要感人,首先自己要对生活有所感悟,要有健康的、向上的审

美情趣。这样才能写出好文章。

对激发情感、培养兴趣的重要性不能仅仅停留在思想观念的认识上，更重要的是在学生作文的具体实践中去提供激情引趣的条件和土壤。要把生活这股活水引入作文的水池。生活，只有学生熟悉的生活才是学生作文文思泉涌的不竭的源头。初中生尽管年龄不大，生活的阅历有限，但他们爱好广泛，对外部的世界有着强烈的好奇心；同时，他们借助于现代社会的各种传播媒介，如报刊杂志、电视、互联网等，无限广阔的世界便展现在他们的眼前。在这无限丰富的生活当中，总有他们熟悉的东西、喜欢的东西，更有着许多蕴含着深刻教育意义的素材，如果我们教师善于开挖和引导，或抓住社会热点问题，或展示含蓄隽永的材料，或创设激动人心的情境等，都能极大地调动学生的情感，激起他们写作的兴趣。

要注重学生思维方式的训练和培养，拓展其思路，鼓励其创新。要打破长期以来用单一的理念指向束缚学生头脑的思维定势，既要培养其顺向思维的能力，更要培养其逆向以及多向的开放思维能力，启发他们从不同的角度、以不同的标准、方式去认识生活，评判事物，他们便会因为有所发现而欣喜不已。

要树立典型，增强学生写好作文的自信心。学生有了作文的兴趣，写文章便能言之有物，情趣盎然。学生的作文中不乏文质兼美的佳作，我常常按其不同的水平层次精心选择各类例文，打印出来发给全体学生阅读、评判、体味。在作文的批改讲评中，多从正面去肯定和鼓励，哪怕是作文基础较差的学生，只要发现他们作文中的一个亮点，我都会及时地予以肯定、称许。这样，不管是作文好的学生抑是作文较差的学生，都有机会看见自己的文章被打印出来或得到老师的赞赏，他们就会享受到成功的快乐，感到极大的满足与自信。于是便会以更大的兴趣与冲动参与下一次的写作。

要学生的中考作文拿高分，教师还要注意研究近年来全国各

省市中考语文的改革动向，针对学生作文的实际情况和中考作文的具体要求，进行有的放矢的指导和训练。近年的语文中考时间一再缩减，而份量却基本保持不变。有的学生平时能写一手好文章，可一限时，问题便来了——他们要么是写不全写不完，要么是坐在那里干着急。为了使学生养成正确书写的习惯，认识到工整书写的重要性，有的省市近年来在中考语文试卷中增加了卷面分的评分项。在今年中考试题仍由地级市命题后，我们绍兴市明确规定了作文的卷面分为2—3分。而有的学生却不大重视卷面的整洁和书写的工整。针对以上的诸种情况，我在教每一届的学生时，在初一、初二年级中便开设写字课，引导他们写好字。用堂上限时作文的方式，培养他们快速作文的能力。

指导组工作报告篇四

诗歌类材料作文的审题，大致包括以下几个步骤：

1、品语义。把握“诗家语”的一些特殊性：诗歌常对语言进行变形，在语法上主要表现为改变词性、颠倒词序、省略句子成分等，以增强语言的生动性、形象性和含蓄美。

2、抓意象，抓关键。诗歌所描绘的意象往往具有象征性或指代性，审题时，我们可抓住诗歌的意象去联想、体会，捕捉它所包含的象征意义和寓意。这一步我们要弄清两个问题：一是诗中有什么意象，二是这个意象有什么深层意义或象征意义，可采用相似联想进行合理的推求。

3、析主旨。顺诗中关键语句之“藤”，摸命题者的意图之“瓜”，分析它们包含了怎样的是非、善恶、褒贬等观念，并据此来立意，确定文章主旨。

结合这首诗歌材料来看，这首短诗共四句，短小精悍，寓意浅显明了，诗歌中的物象是镜子。说的是镜子，一辈子只照别人，就是没有照见自己，直到有一天，偶遇另一面镜子，

才看见了自己的真面目。

首先，通过关键语句，把握材料的感情倾向。

“照了一辈子人”貌似赞扬无私奉献，但“没有照见自己”“看见自己的真面目”却将感情极力地扭转为贬斥，联系全诗，诗歌意在批评镜子只能鉴人，不能鉴己；只能明察秋毫别人的得失，却看不到自己的庐山真面目；只能知人，不能知己。

另外还有关联词，“就是”“才”也可以作为佐证。表明诗歌的感情基调是深深的惋惜，是浅浅的责备，是淡淡的批评。由物及人，诗歌意在告诫我们：不但要知彼，更要知己。要认清自己，不但要知人更要察己，不但要全面准确地了解别人，更要客观公正地评价自己。要为自己准备一面“镜子”。

这也是作文的立意，当然还可以化大为小，从如何认清自己入手，如材料找另一面镜子，论述“以人为镜，看清自己”。这里的人，可以指大众，可以指领袖、精英、榜样。可以从大众身上看到人类的劣根性、人性的丑陋，从而反省自己丑陋的一面；也可以以领袖、榜样、楷模为高标，感知差距，寻找自身的不足，对自己有一个准确的定位，具体说，“以人为镜”中的人，可以指与自己密切相关的诤友、知音、爱人、师长、同事、邻里，也可以是素昧平生、萍水相逢之人，甚至可以是对手。

还可以史为镜，前车之鉴，前事不忘，后事之师。吸取教训，认清自己，不让悲剧重演。如毛泽东“不可沽名学霸王”。

当然，要认清自己，不一定非得借助外在的“人”“史”“物”，还可以为自己准备一面心镜，即“反躬自省”“三省其身”，时时开展自我批评。

作文可从以下几个方面立意：

- 1、知人更要知己。辩证地谈，前者作铺垫，着重论述后者。
- 2、以人为镜，看清自己。
- 3、诤友——生活中的明镜。
- 4、知音——人生的一面镜子。
- 5、要利用好对手这面镜子，看清自己。
- 6、以史为镜，看清自己。
- 7、反躬自省，吾当三省其身，开展批评与自我批评。
- 8、要认清自己，着重强调认清自己的意义。

1、君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

2、朋友应该是你的一面镜子，正所谓“道义相砥，过失相规”。

3、以铜为鉴，可以正衣冠；以史为鉴，可以考兴衰；以人为鉴，可以知得失。

4、知人者智，自知者明。——老子

1、品语义。把握“诗家语”的一些特殊性：诗歌常对语言进行变形，在语法上主要表现为改变词性、颠倒词序、省略句子成分等，以增强语言的生动性、形象性和含蓄美。

2、抓意象，抓关键。诗歌所描绘的意象往往具有象征性

指导组工作报告篇五

由中国仪器仪表学会主办的“第xx届多国仪器仪表展览

会(miconex20xx)”将于20xx年9月18-21日在“上海光大会展中心”举办，到目前为止已经成功地举办了17届。由于多国仪器仪表学术会议暨展览会充分发挥了“学术交流、展览展示、技术交流、贸易洽谈、成果转让”五位一体的突出优势，为国内外用户提供了多层面的优质服务，赢得了国际同行的广泛赞誉，进而成为亚洲最大的仪器仪表及自动化专业展览会。

当前，环境保护、安全生产和民众健康与卫生问题提到了前所未有的高度予以重视，与上述领域密切相关的测控技术与仪器设备必将获得空前的发展。展会为加强对科学仪器的推广力度专门开辟了包括环境与安全检测仪器、食品药品质量检测仪器在内的科学仪器展区，并将借科学仪器展区的平台举办系列论坛，其中包括“食品安全、人与动物疫病监测技术与仪器、食品、药品检测技术与仪器；环境监测技术与仪器、临床检验与卫生防疫、工业品质量安全检验、化工产品检测技术与仪器技术□rohs指令应对措施及检测技术”等技术论坛。

其中“rohs指令应对措施及检测技术论坛”将于20xx年9月20日在科学仪器展区内设专题会场(上海光大会展中心西厅三层b馆)，论坛规模约100人，主要内容：业内专家介绍我国rohs指令管理办法的标准及相关检测技术；制造商介绍新产品、新技术，中国仪器仪表学会热诚邀请仪器制造商、科研与教学单位、检测部门等业内广大科技工作者参加。

有意参加的科技工作者请按照联系方式与会务组联系，并填写“参加技术论坛回执表”，并于8月30日前传真或电子邮件到会务组，以方便我们为大家安排相关日程，凡参加本次技术论坛的科技工作者，中国仪器仪表学会均提供免费午餐及仪器厂商赠送的精美纪念品。

联系方式：电话： ；传真□(010)68343xx5

联系人：： 赵鹏 刘继红 e-mail[]#url#

指导组工作报告篇六

在不断进步的时代，报告不再是罕见的东西，报告成为了一种新兴产业。我敢肯定，大部分人都对写报告很是头疼的，以下是小编为大家收集的毕业生实习指导工作报告，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1、培养学生的实际能力，让学生通过亲身实践，了解管理的过程，熟悉管理的基本环节，实际体会作为一个管理人员所需的基本素质要求，以培养自己的适应能力、组织能力、协调能力和分析解决实际问题的工作能力。

2、预演和准备就业工作。通过实习，让学生找出自身状况与社会实际需要的差距，调整以往眼高手低的心态着眼于现实，为求职与正式工作做好充分的知识、能力准备，从而缩短从校园走向社会的心理转型期。

1、以正式工作人员的身份进行实习。

要求学生不因实习生身份而放松自己，要严格遵守实习单位的有关规章、制度和纪律，积极争取和努力完成领导交办的各项任务，从小事做起，把实习的岗位作为了解一个行业的窗口，处处留心，时时观察，向有经验的同志虚心求教，尽快适应环境，不断寻找自身差距，拓展知识面，培养实际工作能力。

2、以“旁观者”的身份实习。

3、以“研究者”的身份实习。

要求学生在实习前通过“双向选择”（指定、自定）方式确

定一些课题，积极探索理论与实践相结合的途径，利用实习机会深入社会，关注最新行业动态，有准备地进行1~2个专题的社会调研，实习结束时要完成实习论文并作为实习成绩的重要组成部分。

4、安全第一，服从管理。

在实习过程中，要求学生始终坚持安全第一的理念，绝对遵守企业的规章制度，服从实习老师的统一管理。

第四是主动出击，主动地帮同事做一些力所能及的事情，跟同事像朋友那样交流，谈生活学习以及未来的工作，努力和同事打成一片；五是讲究条理，如果在工作中遇到疑虑需要提问时，要看准时机寻找合适的时间，不要耽误他人的正常工作，最好是在初步了解了行业的内部运作后，有针对性地去学习岗位上的具体工作。

1、实习达到了预期目的。

在一个学期的实习之后，学生普遍感到不仅实际工作能力有所提高，更重要的是通过对社会工作有了感性认识，进一步激发了大家对专业知识的兴趣，并能够结合生产实际，在专业领域内进行更深入的学习。一些学生写发出了质量较高的实习论文。

2、实习促进了学生自身的发展。

实习活动使学生初步接触社会，培养了他们的环境适应能力及发现问题、分析问题、解决问题的实际工作能力，为他们今后的发展打下了良好的基础。

3、实习配合了所在单位的工作。

参加实习的学生在各自的实习基地积极工作，从小事做起，

成为一支富有朝气与活力的年轻队伍，实习学生的精神风貌及工作能力受到了公司领导与工作人员的普遍好评，在每次实习欢送会上，都出现依依惜别的感人场景。

实践证明我们这次的实习工作得到了圆满成功，而我作为指导老师也从中收获良多，在今后的工作中将继续保持认真负责的工作态度，高尚的思想觉悟，进一步完善和充实自己努力把更多的学生培养成为社会所需要的高素质复合型人才，社会有用的人。

指导组工作报告篇七

孔子说：“言之无文，行而不远。”意即文章要讲究文采，讲究美，没有文采的文章，就难以传播。

同样的道理，中考作文要想获得高分，富有文采的语言表达是必须的。

优秀作文语言生动活泼、魅力深厚的奥秘有三点：

1. 妙用动词、形容词，修饰语，叠字等。如：夕阳的余晖下，青葱的小草和着微风摇曳身姿，门卫的那只圆滚滚的大白兔乖巧地倚卧在草丛里，痴痴地凝望那片涂了油彩的瑰丽的天空。（考生《拥抱现在》）

3. 巧用修辞格从来都是增添文采的有效途径和方法。善用排比，如：和善，犹如一股春风，一场春雨，吹拂滋润着荒凉的大地；和善犹如一盆炭火，温暖着每个心灰意冷的生命；和善，是一剂良药，是阴云遮不住的晴空，是一朵馨香的花朵。待人和善，给自己快乐，也带给人们幸福。（江西考生《待人和善》）妙用比喻，如：主题音乐跳跃的音律中还透着一丝丝的轻柔，像柔纱抚过面庞，像淡云掠过蓝天，像细雨亲吻大地，令我难以释怀。（《歌声与微笑》）灵活引用诗句、歌曲、

名言、俗语、谚语、歇后语等等，如：“1”是一个擎天柱，是正直，是不屈不挠的骨气。

于是，我们有了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的凛然正气；有了“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的英勇无畏；有了“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉”的英雄气概。（郑州《欣赏数字中的语文》）“请把我的歌，带回你的家，请把你的微笑留下……”每当耳边想起这熟悉的旋律，自己就好像遇见多年不见的老朋友一般，感觉格外亲切。（甘肃《歌声与微笑》）回环反复，如：……在其中辨明了真善美，分清了假丑恶，不亦乐乎。……在其中体验知识的真谛，科学的美丽，不亦乐乎。……在其中，我读得更多，想得更多，书使我渐渐成长，不亦乐乎。早晨起来，品香茗读散文不亦乐乎。

中午，倚阳光读小说不亦乐乎。晚上，靠窗边读诗词不亦乐乎。（天津《读书是快乐的》）生动比拟：如“随手攥一把肥沃的月色，都会芳馨出孤独与哀愁……”、“月色在倾听”（安徽《成长是一种体验》）其它修辞格，如夸张、反问、设问、对比、对偶等，只要我们巧妙运用，一定会亮人耳目，怡人心扉。