

2023年学生草房子读书笔记(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

学生草房子读书笔记篇一

一个叫桑桑的男孩，凭着自身的努力，张开梦的双翅，飞入我甜美的梦境，留下意外的惊喜。

岸边亭亭玉立的杨柳，化为温柔的手，轻轻掀开河流冰冻的封印，聆听撩人的天籁。油麻地乡村是如诗如画般的境地，如清风般凉爽如阳光般明媚。在这样美丽缥缈般的地方，诞生出了一个个精灵般的孩子。天生秃顶的陆鹤出于对尊严的执着守候，而上演了令人发笑，令人心酸的悲喜剧；从精神与物质的顶峰，猝然跌到最底层的不幸少年杜小康与厄运抗争的艰难历程；当校长的严父终于流露出来舐犊之情和初涉人生的桑桑对生与死的最初体验……全书真诚又富有诗意地歌颂了至真、至善、至美的人间情感，展示了富有独特风情的人生画卷。

桑桑是一个愿意做出夸张的动作，诠释自己没有抛弃的孩子。他害怕孤单，害怕自己被人们遗忘在某个角落，覆上满身的灰尘。六年的飞逝时光里，他逐渐明白了善良、尊严与顽强……一切的一切，在他心里深深种下了爱的种子。

陆鹤是一个天生光头的孩子，他充满无助与寂寞。他被人嘲笑，被人丢弃，自己却没有放弃。他的自尊与顽强为他换来了同学们对他的尊重。他坐在湖边的长椅上，泪珠挂满了脸颊，他像个委屈的孩子把所有的侮辱通通呐喊了出来，油麻

地的老师、同学站在他身后，泪流满面。那晚，嘲笑谩骂通通不见了，陆鹤见到了友善的每一个人。

秦奶奶最看重的仍然是她已逝的丈夫留给她的房子。拆迁队不止一次劝秦奶奶离开，她却拼死要保护她丈夫的遗物。她被村民强行搬走，她在艾草的苦味薰陶下留下伤心的泪水。她被村民排挤，被孩子嘲笑。可当她救起溺水的女童时，所有人都围着昏迷的奶奶哭泣。当其为捞一只落入水里的南瓜而身亡时，广旷静谧的油麻地只剩下孩子们震撼人心的呼唤——奶奶！奶奶！撕裂的声音传播，留下胸口撕裂般的痛楚。

桑桑、陆鹤、纸月、细马……一系列的少年，留下了一系列动人肺腑的故事，他们展开梦的翅膀，遨游在夜的海洋。

学生草房子读书笔记篇二

这本书给我的感触太多太多，读着她的时候，仿佛眼前是一条奔腾不息的大江，油麻地的那些人、那些事就像一个又一个大浪在眼前翻滚。调皮淘气、机灵善良的桑桑、温婉可人的纸月、坚韧执着的杜小康、还有桑乔、秦大奶奶、细马、邱二爷、秃鹤、蒋一轮、温幼菊……他们总是吸引着我一遍又一遍地读着这本书，有时候我甚至想，要是曹文轩叔叔能帮我加一个角色进去该多好，我应该是个什么样的人呢，我的出现会改变故事情节吗？想着想着我总忍不住捂着嘴笑。不过，不管怎样改，这个故事所带给我们的那份美好，总会像寒冬中依然傲霜的花儿一样绽放，在每一个角落。

秦大奶奶，竭尽一生终于换来自己的一方土地，最终却被政府用来造了一所油麻地小学，她的抵触与固执是可以理解的，那时候油麻地的孩子、老师、那道篱笆都是她的眼中钉，她用尽一切办法搞破坏，可是最终是人性的善良让原本互为敌人的双方成为了最亲密的亲人，这让我相信只要付出真心，真诚相待，人与人之间就能收获一个会心的微笑。

读着这本书，我感受到的是一种力量，是直面生活的勇气，是等待挑战的坦然，是活着所必要的平静和坚韧，她就像是一朵最美的花绽放在每一个角落。

学生草房子读书笔记篇三

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡，美丽的景色浮现在眼前。文中主要讲了一个小男孩——桑桑，他那刻骨铭心、终身难忘的小学生活，从一到六年级的学习与生活。“万两黄金容易得，朋友一个也难求”让我看到了桑桑与杜小康的真挚友谊。

书中最感人的是秦大奶奶，她是个顽固的老奶奶，在油麻地生活了几十年，学校也花了十几年的时间没能将她赶出校园，她是个可恶的老奶奶，总是在学校里搞破坏。然而，在一个春天，她却救了落水的乔乔，还受了伤，在油麻地人的细心照顾下半个月的时间才能下地走路，从此她发生了巨大的改变：主动离开了校园，用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关窗户，最后却为了学校的一个南瓜不小心落水了，永远的离开了我们。我想她之所以发生如此巨大的变化，是因为油麻地人的淳朴、善良和她有一颗感恩的心。

书中最让我佩服的是杜小康，他曾是油麻地最富有的家庭，但是一夜之间就变得一贫如洗，学习名列前茅的他也不得不辍学回家，希望一次次的破灭。但是他却表现的十分勇敢和坚强，他没有放弃，自己挑起了家里的重担，在学校边卖起了东西，他的这种不放弃生活的勇气让我佩服。

《草房子》教我学会关爱，关爱同学、朋友、老师、家人，教我学会坚强，教我学会珍惜。

学生草房子读书笔记篇四

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故

事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹰是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹰”，他充满无助与孤单。被叫“秃鹰”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆、流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单、尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的“解药”。

纸月是个内向、善良的小女孩。她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使他想不再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方。几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分另人敬佩。

这本书魔力般的吸引了我，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。当看到桑桑生病时，我哭了，第一次为书中的主人公而哭，我怕，怕桑桑会死掉，我对着天祈祷，保佑桑桑能够度

过难关。

人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

学生草房子读书笔记篇五

这个寒假，我读了许多书，其中，《草房子》给我的印象是最为深刻的。

这本书写了男孩桑桑作为油麻地小学校长桑乔的儿子度过的刻骨铭心的小学六年生活。

《草房子》的故事离我们并不遥远，我们身边也许就会有类似于这样的故事和生活方式吧？

文弱聪慧的纸月、小小年纪便挑起帮忙家人的沉重担子的细马、在困苦中奋斗的杜小康、执着的让人心寒的秦大奶奶、忧郁的温幼菊、对感情专一的将一轮、可爱乖巧的柳柳和可爱善良而心里又有着奇妙想法的桑桑……作者对他们的描述，总是让读者觉得有一种好像书里的人物就在眼前的奇妙感觉。

我很喜欢《草房子》里的小主人公桑桑，因为在他的身上，能看到此刻的小孩子身上看不到的单纯、善良、可爱和顽皮、以及有爱心。

在桑桑升初中之前，他病了，病得很重，桑乔不相信这个残酷的事实：不久后桑桑将会离他远去。于是，他们四处奔波，去了好多大医院，讨遍了偏方，几乎问遍了所有人，却毫无办法。

当我看到那里是，我的心一次次的揪紧，一次次的为他紧张、难过，可他没有放弃！

最终，在经历了一次又一次的绝望，一次又一次的空欢喜后，桑桑的病最终好啦！我真是打心眼里高兴!!!同时，我还很佩服桑桑的毅力！

《草房子》这本书写得十分好，尤其是对景物和人物的描绘，细腻且到位，读完后，还能给人深深的反思。