

深夜随笔散文(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

深夜随笔散文篇一

大概也只有夜深人静的时候，才敢肆无忌惮的回忆从前吧。那段被我挥霍掉了的时光，那些陪我走过青涩的人，似乎都已经成为了过去，被我小心翼翼的藏在心底某个角落。也只有在这个时候，心才会悄然的透露一点缝隙，让我回顾我无暇顾及的青春。

其实，我并不那么想回忆过去。回忆，是个永远也割舍不掉的包袱，它一层一层的累积，一点一滴的积聚，终有一日会像一座高山压的你难以喘息。可即便如此，你也不愿意放弃。如果说，回忆是一剂毒药，那我们一定是饮鸩止渴的归人。这大概就是回忆所谓的魅力了吧。而过去了的，喜怒哀乐，悲欢离合都是世间常态，人所不能更改。有人曾说，人生何处不相逢？可我并没有这么豁达。

过去，总是会牵扯着执念，而执念却逃不过虚妄。一念佛陀，一念魔鬼，人要学着放下，学会不强求，这世间，有太多事情不能以正误来判断，也有太多事情不必要追根溯源。

我不想回顾那些苦痛哀伤，却也感激那些痛苦让我成长，我不想放下那段青涩过往，却也明白前行之路依旧漫长。

我们总是害怕面对自己，于是连如果也不愿提及，已经忽略了的话题，也不敢再次想起。那么，就算终有一别，也不要辜负相遇。

感情是个永不衰落的话题，王国维尚且写下“一切景语皆情语”的绝妙句子，只是，奈何山水有情，而归人无意，渐行渐远的船只，空负了这迢迢碧水杳杳青山的婉约诗意。爱，是相互给予，而不是，相互索取。爱到尽头，不是日月毫无瓜葛，而是山水两两相忘。

曾经深爱过的人即便是逆境中也不肯放开手，而最后，却不得不挥手作别，原来爱，始于轰烈源于困顿，却不得不终于平凡归于沉寂。多年以后你会明白，如果当初的自己再勇敢一点点，也许就会有不一样的结局。所以，如果爱，请深爱。

还是和以前一样，喜欢写下这些简单的文字。少了心浮气躁，多了沉静安稳，留了清词力句，丢了华章藻饰。像是身处红尘而又不囿于红尘的隐士，像是勘破红尘看淡尘世因果的高僧。诚然，吾所不及。浮世匆忙，此心惟愿，不负最初的纯粹与安然。

时间真的过得很快，一转眼，已是万籁俱寂一个人在安静的夜里享受难得的清闲。不为昨日的错误而追悔莫及，也不为明日的未知而手足无措，只一个人的浮世清欢，只一个人的细水长流。而我，依旧是那个慵懒的无眠人。

无眠人无念，无念且长歌，长歌醉梦里，梦里无眠人。

深夜随笔散文篇二

- 1) 我们的距离并没有拉近，而是又渐渐的回到起点。
- 2) 能不能给我一个方向，让我幸福的走下去。
- 3) 在你想要放弃的那一刻，想想为什么当初坚持走到了这里。
- 4) 只是过程没有结果，放弃压抑着想念。

- 5) 只有笑能止住眼泪、但有时候，笑着哭才最让人心疼。
- 6) 其实所有人的青春，都差不多。梦一场，哭一场，痛一场，然后感叹，原来这就是青春。
- 7) 感觉自己什么也不缺，仔细想想又什么也没有。
- 8) 我们俩做的最默契的事就是，你不联系我，我也不联系你。
- 9) 证明感情总是善良，残忍的是人会成长。
- 10) 不要用你的放肆，来挑战我拉黑的速度。

深夜随笔散文篇三

- 1) 爱情可以让人沉迷，但绝不可以沉醉。
- 2) 雨天并不浪漫，浪漫的是一起淋雨。
- 3) 你从来就不属于我，谈不上什么失去。
- 4) 唯一对自己不离不弃的就是影子，自始至终它都陪伴着我们。
- 5) 我们总是把话藏在心里，为了尊严，也为了很多愚蠢的理由。
- 6) 以后你要是死了，来年我一定会在你坟头大唱今天是个好日子。
- 7) 天空本是一道风景，可是遇到对的人之后，它变成了一种心情。
- 8) 华丽格调，谁也看不出背后无尽的哀伤。

9) 不知道你们有没有那么一瞬间、想到了以后会感觉害怕。

10) 没心没肺，能活百岁，问心无愧，做人不累。

11) 我害怕的不是你把我忘了，而是偶尔的想起才来问候我，那样忐忑不安的只有我而已。

12) 当你嫌弃身边女人的时候，你有没有想过有多少男人想得到她。

13) 时光飞逝，抓不住的美好，留不住的瞬间。

14) 那段美好的开始，很完美，真的很完美。

15) 你每次都是眼神忧伤，红唇疲惫，好像有满腹的心事。

16) 太多太多的事情，最终告诉我们的其实就五个字“珍惜眼前人”。

17) 不断调换着频道，哪怕能只有一个频道里有你，也好。

18) 我难过的是，你终于学会记不得我的好。

19) 恋爱使人进步，婚姻使人陌路。

20) 就算是很难过，也要有最美丽的笑容。

21) 被误会是很正常的，没有多少人能够真正读懂另一个人。

22) 我会好起来的。总有一天，某一天。只是不是今天。

23) 天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。

24) 幸福就好，不要晒出来，因为晒多了，迟早有一天会晒干的。

25)每次谈到压力时，我总感觉自己很大，我活了这么一辈子。

26)当女人冷静时、意味着这段感情在慢慢消失。

27)我愿用自己的思想来编织一个世界，让我们永远生活在那里。

28)亲爱捏，不是我不想你，不是我不念你，而是我怕我脑袋进水。

29)我是一个好人，所以我原谅你。但是我还没有傻到去再相信你。

30)都说有情人终成眷属，为什么我们是例外。

深夜随笔散文篇四

打开台灯的那一刻，心里突然好静。这可能是为什么会一直喜欢夜里的一盏台灯的原因。

今天看到一篇公号文《当我们在嘲笑文艺青年时，我们在嘲笑什么？》，这篇十万+的公号文，稍后也被大路哥推送给了我，应该在大路哥心里我算是文艺青年。我从来没有觉得自己有多文艺，也没有标榜自己是文艺青年。

当高晓松大喊，生活不止眼前的苟且还有诗和远方的田野时候，我只有眼前的苟且。可能焦虑的本质就是，你看得到远方和诗，却只能平静地接受眼前的苟且，并且去做一头独自斗争的犀牛。

不管你是不是文艺青年，你嘲笑什么，请不要嘲笑生活本身，竭尽所能去认真生活吧。生活会告诉你什么是高贵与媚俗。

深夜随笔散文篇五

1、天空中的星星越来越多，有时候看得我也迷糊了，就想给它们都排个号。可是，星星要怎么排呢？它们对我来说都非常重要！就在一个晚上，我正对着天空为这事头疼，突然天上出现了一轮圆月！

2、夜晚的小镇景色是秀丽的。灯光是这个长夜的主角。街道上，路灯散发出耀眼的光芒，为这个小镇舞台披上了一层金色的衣裳，路旁的霓虹灯宛如七色的彩带，为原本已经金灿灿的舞台再缀上风采。高楼上的灯火也不甘落后，将这个舞台裹得满满的，灯火辉煌，犹如一颗璀璨的明珠。

3、星星闪烁不定，就像一个个淘气的小孩子！它们不停地闪烁着自己那一双充满智慧而神秘的眼睛，像一颗颗明亮的宝石，更像一粒粒耀眼的珍珠。还有一些星星好像在天空中捉迷藏，一会儿躲起来，一会儿跑出来，看得我眼花缭乱。

4、夜晚，又在茫然里来临，感冒让今夜悲惨，孤独使今夜无眠。混沌的日子，空荡的记忆，我不知道自己是否还有心跳。窗外寒风萧萧，几棵枯树在寒风中摇曳着，昏暗的灯光拉长树枝晃动的影子，显得格外诡异。屋内，悲伤掩盖一个男人的温度，飘荡着一层厚厚的悲沧。

5、大地已经沉睡了，除了微风轻轻地吹着，除了偶然一两声狗的吠叫，冷落的街道是寂静无声的。

6、冬天的夜晚并不是只有严寒和寂寥，还蕴藏着无数的美丽，这种美丽来源于内心，是内心深处一股袅袅的炊烟。就象晚祷的钟声，远远传来，带着虔诚的祈祷和美好的祝福，将美丽播撒在每一个角落。

7、夜，好似一个正在睡觉的小宝宝，表情是那样安详静谧。现在，夜已深了，只有我一个人在欣赏着这迷人的夜晚，仿

佛一切都是属于我的。

8、天空，深蓝色的，似乎是一时地疏忽，墨水在宣纸上泛开了，肆无忌惮地蔓延向远方，而远处颜色却淡了。月亮半遮半掩地隐没在层云之中，似伊人嫣然一笑，掩面遮住了朱唇。

9、星星充满了感情，像顽皮的孩子，在稚气、执著地注视着人间，仿佛用那明亮的眸子讲述一个美丽动人的神话。

10、夜幕降临，幽蓝幽蓝的天空中点缀着无数的小星星。一眨一眨的，仿佛邀请人们到广阔的太空去邀游。皎洁的月亮像一只银色的小舟在深蓝色的大海中航行。

11、夜空中，月亮昏晕，星光稀疏，整个大地似乎都沉睡过去了。

12、秋天的夜色是我最喜欢的景色，它能给我们带来宁静，带来快乐。夜晚，我在院子里观赏月景。我发现只要我一走，月亮也走一步，真奇怪！

13、夜，是一个令人冷静思考的夜晚。在这个夜晚，也许有许许多多的人因白天的事实所困惑，而此时此刻，却可以让人抛去一切的杂念，静下心来，好好的想想要怎样去解决。

14、绕过几道弯，来到一座小花园。杨树、梧桐密密匝匝地围着，他们也怕冷吗？平静的水面上点缀着几点从教室泄露出的灯光，她也爱打扮吧；孤傲的亭子矗立着。月光下落，地上的剪影略显斑驳。整个花园阴森森的。

15、夜，静的有些彷徨。冬天的暗夜总是最难猜透的，月清纯得如初恋的女孩，晰白的脸颊隐隐浮现一丝微微的羞涩…嘘，不要吵醒属于冬季的梦，安静，安静地。

16、天空中的月亮婆婆带着一群星星也出来逛荡，美不胜收

的蓝天海洋真是让人流连忘返啊！而且，眨巴着小眼睛星星们也为路人指引着回家的方向，弯弯的月亮婆婆就像一条小船一样行驶在蓝天海洋之上，多悠闲啊！

18、忽然，一排排的路灯瞬间被点亮了，像一颗颗夜明珠似的布满了繁华的大街。夜晚浸泡在光的海洋里，就像把一块黑色的幕布被打扮成了金碧辉煌的世界。

19、海边的月夜是美丽幽静的，耳畔只能听到“哗哗”的海浪声；微风轻拂脸面，使人感到轻松愉快。

20、严冬的夜晚，几颗赤裸的星星可怜巴巴地挨着冻，瑟瑟发抖几乎听得见它们的牙齿冷得捉对儿厮打的声音。

深夜随笔散文篇六

深夜已经降临，一切都已经逐渐变得宁静。然而，有这么一群人，他们总是在别人玩耍的时候工作；有那么一群人，他们总是在别人休息的时候工作；有一些人，他们总是在别人工作的时候工作。如果你累了想喝“鸡汤”，那就去看看他们工作的时候吧，因为在他们就是自带的“鸡汤”。

在大家眼里，总是会对新闻组有所误解。大家总是会说：“新闻组能有什么工作，不就是发发稿子嘛”。可是事实，他们的辛苦只能放在心里。他们总是每晚都在等你们的稿件，或许你们是忘了发、忘了写，可无论多晚，他们都在等！他们从未接受过有关专业的作为一个新闻人的培训，也没有出众的文笔，更没有人给他们很多的指导。他们靠着自己的努力，帮大家努力的修改稿件，努力的写稿子。为了寻找灵感，他们到班级里维护纪律；向调研组询问行程；在活动时和孩子们一同玩耍……如果说后勤组是这支队伍的坚实后盾，那么新闻组就是这支队伍背后坚实支柱。因为他们身上肩负着队伍的重要任务，队伍后期的评优等适宜都与他们息息相关。他们顶着压力与使命，为我们队伍默默地工作。

在我眼里，这一群可爱的人儿是生活在了细心与耐心当中的。没有细心，我们的稿件就不会逐渐减少毛病；没有耐心，就不会让我们的稿件越来越多。时不时看到他们发出来的一份份稿件，有一种成就感涌上心头。虽然不是自己所写，但依旧是为庆贺，毕竟这是一个团队的荣誉。在新闻组待的久了，跟他们打交道多了以后，总是觉得自己也是他们当中的一份子，属于半个新闻组的人。

文采我们可以没有，但我们要有信心去收集素材；经验我们可以没有，但是我们要恒心去用心感受身边的一切。一路上，我看到了你们的成长，你们的艰辛。黑夜里，那灯下的你们，抱着电脑生存的你们，让人心疼，也让人敬佩。

愿你们在未来的日子里都会有那么一股劲在坚守。黑夜里那么朦胧，我想和你们一起，你们不再孤单。

深夜随笔散文篇七

外面下着雨，刮着风。有点吵无法入睡。耳塞带起听歌。最近想了很多…人生在世很多时候都是身不由己逼不得已。不努力不去拼谁会看你一眼，不为别的。为自己活的精彩活的有价值也不妄赤裸裸的来这一遭。没有什么过不去的，就看自己跃不跃过这道坎了，你跃不跃其实都是一样，问题已存在无法改变和抹灭，选择很重要就看你是跃还是不跃，结果却会是不同不一样。人都会不断的成长不断的升华，经过一番历练慢慢的都会懂得什么是人和生。人就是做人，生就是生活。两者结合就是人生酸甜苦辣柴米油盐酱醋茶。不管成功失败与否都离不开这几个字！知足常乐满足为乐，好于不好没有标准也没有终点。只能说没有最好，只想更好！执念侵入骨髓稀释着血液覆盖思维。坚持不懈心心相印牵连着跳动的.脉搏。很多时候坚持了不该坚持的，放弃了不该放弃的。但也唯独有这份坚持才会有所得，有得必会有失！人之所以快乐不是你得到的比别人多，而是你计较的比别人少！拿不起拿起放不下放下这过程很漫长很折磨。时间不能说明

什么，却能证明一切事实！

深夜随笔散文篇八

深夜静静，没有一丝睡意；静静地躺在床上，一个人享受着这份宁静。只有此时此刻，仿若天地之间就只我一人，只有那漫天的繁星与独月相伴。也只有在此时此刻才能感觉到自己真真实实的活着。没有一丝烦恼、忧伤，只有无尽的平静。

或许唯有月光的皎洁才能在深夜洗去世间的污秽，虽然只能在静静的深夜，但看到它的人至少内心多一丝慰藉。我喜欢有一个安静的世界，或许也只有在夜间才能够拥有。看似繁华喧闹的世界，一切都是虚无，只有在静谧之中一切才是真真实实的存在，没有半点虚伪。

夜可以给予我宁静，但他也仅仅是在夜间。自己的内心何时才能够永远保持平静，如静静的湖面，没有一丝涟漪？无论在喧嚣中，还是宁静中永远都是真实的自己。

经历了才知，一个人，静静的躺着是一种享受；天地为伴，没有世间的种种丑态！