

# 最新中班美术教案我的好朋友 幼儿园中班美术教案及教学反思(实用10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 中班美术教案我的好朋友篇一

- 1、让幼儿学习用毛线做画提高对美术活动的兴趣培养幼儿大胆做画。
- 2、能独立完成作品。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放,养成良好习惯。

白纸每人一张红、黄色颜料抹布毛线音乐磁带

### 1、播放磁带幼儿跳舞

——现在请宝宝休息一会,看谁来了?(出示毛线)

——这是毛线,毛线也想和宝宝一起跳舞。

——请宝宝看老师是怎样和毛线跳舞的。

### 2、教师示范用毛线做画

——毛线穿了件红色的衣服(蘸上红色颜料)在纸上走一走(拖

拉毛线)跳一跳。

——毛线又穿了件黄色的衣服，在纸上走一走跳一跳。

——跳完了把毛线送回家，宝宝擦擦手。

教：宝宝看毛线跳的舞漂亮吗？/你们想不想和毛线一起跳舞？

### 3、组织、指导幼儿做画

——任意弯曲毛线，大胆表现富有创意的造型。

——尝试运用多种材料让毛线画丰富起来。

——培养幼儿(幼儿食品)大胆尝试、勇于探索与表达的精神。

### 4、评讲幼儿作品

用毛线软软的，用来绘画会发生什么样的情况呢？孩子带着疑问开始了尝试性的绘画。大家都笑了，作品中大多都是线条组合的，也有个别幼儿有色块。呈现的作品很有现代元素的感觉。

## 中班美术教案我的好朋友篇二

1、了解不同蝴蝶的形态，学习对称彩绘的基本方法，发挥想象彩绘出美丽的花蝴蝶。

2、通过彩绘，感受蝴蝶的美。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

幼儿彩绘用具若干、范例、卡纸人手一张

## 一、谜语导入，激发幼儿兴趣

师：今天，老师带来了一个谜语，请你来猜一猜。

谜语：身穿花衣爱打扮，两对翅膀光闪闪。不会唱歌只跳舞，花丛里面跳的欢。（蝴蝶）

## 二、出示图片，引导幼儿观察，了解蝴蝶的翅膀是对称的。

1、师：老师请你小朋友仔细观察看看有什么发现？

2、提问：你发现了什么？蝴蝶两边翅膀的形状、颜色、花纹是怎样的？（翅膀是对称的）

## 三、老师讲解示范

### 1、出示范例

师：你们看，老师已经画好了一只，请你看看我画的蝴蝶是什么样的？

### 2、老师讲解示范画喇叭花

师：我们在画蝴蝶的时候，一定要注意蝴蝶的两对翅膀是对称的。画好翅膀后，我们在蝴蝶的翅膀上画上美丽的花纹。

## 三、组织幼儿作画

1、鼓励幼儿运用多种装饰进行彩绘。

2、提醒幼儿注意用笔的姿势及保持桌面、画面的整洁。

## 四、展示评价

- 1、展示幼儿作品，请幼儿说说最喜欢谁的蝴蝶?为什么?
- 2、老师小结并表扬认真画画，并有很好的彩绘习惯的幼儿。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 中班美术教案我的好朋友篇三

在美术活动《棒棒糖》中，活动的目标分设了两个：

1. 学习用封闭圆形表现棒棒糖，并尝试用多种色彩进行涂色。
2. 感受用多种色彩作画的乐趣。

我将活动分为三步进行：观察棒棒糖——说说棒棒糖——画画棒棒糖。

我一直认为“良好的开端是成功的一半。”在活动的第一部分，用一个“猜”字，来引起幼儿的注意。事实证明，我成功了。幼儿们对着我的口袋，兴致勃勃的猜测着各种答案。猜过之后，我们一起进入第二部分，我们说一说吃过的棒棒糖，看一看老师的棒棒糖，他们都是长什么样子的。在你一言我一语之后，我们都出结论：棒棒糖有一个圆圆的大脑袋，再加一个长长、硬硬的尾巴。这样的一个结论引来了幼儿的哄堂大笑。最后笑声一直伴随着整个绘画过程。

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好

事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

## 中班美术教案我的好朋友篇四

幼儿都很喜欢颜色鲜艳的东西，超市里五彩缤纷的棒棒糖简直是幼儿们的最爱，很多幼儿提起棒棒糖都是一副很感兴趣的样子，这堂绘画课就正好让幼儿画出自己最爱的棒棒糖。

### 活动目标

- 1、感受和学习用螺旋线表现棒棒糖。
- 2、通过迁移绕毛根的经验，尝试表现棒棒糖螺旋状的花纹。
- 3、体验为糖果店制作棒棒糖的快乐。

### 活动准备

- 1、幼儿观察过各种棒棒糖。
- 2、实物棒棒糖(最大号的)。
- 3、毛根，水粉笔，彩色卡纸，水粉颜料(红、黄、浅蓝、浅绿、白、橘)。

### 活动过程

- 1、教师创设“糖果店”的情境，引起幼儿的兴趣。

教师：我们的糖果店里有一种又好吃、又好看的棒棒糖，客

人们可喜欢了。

2、幼儿欣赏棒棒糖，感受螺旋线的特点。

教师：瞧，这种棒棒糖身上的花纹是什么样子的呀？

3、幼儿用卷绕毛根的方法，感受和表现螺旋变大的棒棒糖。

(1)教师出示毛根，鼓励幼儿大胆尝试。

(2)教师：棒棒糖身上一圈一圈绕起来的花纹是怎么变出来的？

要点提示

教师边说边示范，示范的动作要慢一些，让幼儿看清楚毛根一圈一圈绕起来的过程。有利于幼儿把用毛根绕螺旋形的经验迁移到绘画中。

4、教师请个别幼儿示范，用“螺旋线”的方法变出“棒棒糖”。

(1)教师：谁能把“棒棒糖”一圈一圈卷起来的样子画给大家看一看？

(2)幼儿空手练习画螺旋线，表现棒棒糖。

5、幼儿自由创作，教师巡回指导。

教师：今天我们一起来为糖果店画很多好吃的棒棒糖吧。

6、集体欣赏作品，想象不同颜色的棒棒糖的味道。

教师：你喜欢哪种颜色的棒棒糖？它是什么味道的？

# 中班美术教案我的好朋友篇五

## 一、说教材。

### （一）教材内容：

《幼儿园教育指导纲要》中指出：为了更贴近学前儿童生活，要选择学前儿童感兴趣的问题，这样有助于开拓学前儿童的经验与视野。棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。因此我从生活实际出发，开展了本次美术活动，充分发展幼儿的绘画能力与想象力。

### （二）教学目标：

中班幼儿绘画的特点是从无意注意向有意注意发展、创作的目的性明显增强、手部肌肉动作从无法控逐步提高手指动作的力度。因此我从认知、情感、态度三方面出发，制定以下活动目标：

- 1、认识各种颜色的棒棒糖，感受和学习用螺旋线表现棒棒糖。
- 2、通过迁移绕毛线的经验，尝试表现棒棒糖螺旋状的花纹。
- 3、体验为糖果店设计棒棒糖的快乐。

### （三）教学重点及难点：

- 1、活动重点：学习用螺旋线画出棒棒糖。
- 2、活动难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

## 二、说教法。

针对这次教学活动的教学目标、教学设计和幼儿的实际情况，在整个教学活动中以幼儿尝试教学法为主，同时在不同的教学环节中还穿插运用示范法、操作法等教学方法。使整个教学过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。首先引导幼儿谈谈自己吃过的棒棒糖是什么味道、什么颜色的？把味道和颜色也联系起来。让对棒棒糖颜色和味道的联系性产生探索兴趣。其次让幼儿通过欣赏各种棒棒糖，感受棒棒糖花纹螺旋线的特点，并迁移绕毛线球的经验，运用螺旋线来表现棒棒糖。通过为“糖果店”设计各种棒棒糖，促进幼儿想象力和绘画能力的发展。

### 三、说学法。

在教学活动中教师通过引导、谈话、示范、操作等方法，让幼儿认识各种颜色。并尽量营造宽松的氛围，鼓励幼儿画出自己喜欢的棒棒糖，并学习设计不同的棒棒糖，培养和发展幼儿的绘画能力和想象力，促进幼儿各方面发展。

### 四、教学过程。

（一）导入：教师创设“糖果店”的情境，利用谈话法引起幼儿的兴趣。

#### （二）基本环节：

- 1、欣赏各种颜色的棒棒糖图片，认识各种颜色棒棒糖及其口味。
- 2、幼儿欣赏彩色大棒棒糖，感受螺旋线的特点。
- 3、幼儿用卷绕毛线的方法，感受和表现螺旋变大的棒棒糖。
- 4、教师请个别幼儿示范，用“螺旋线”的方法变出“棒棒糖”。



5、教师示范，幼儿自由创作，教师巡回指导。（幼儿讲述并展示作品）

6、发挥想象，为“糖果店”设计不同形状不同颜色的各种棒棒糖。

（展示欣赏作品）

（三）活动结束：教师对本次活动作总结。

五、延伸活动。

教师：小朋友们，回家把你们设计的棒棒糖讲给爸爸妈妈听吧。

教学反思：

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

## 中班美术教案我的好朋友篇六

一些常见形状的面都有所了解，因此尝试将本活动的目标定位为：

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的棒棒糖。
2. 能用点、线、面装饰棒棒糖，并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

反思本活动，存在许多不足。

1. 目标的制定。

活动目标明确，符合中班幼儿年龄特点，并能遵循线描画教学的循序渐进的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复嗦的现象且不能体现活动重点。

2. 时间安排不够合理。

在这次活动中，我也没有较好的处理好时间上的分配。一般而言，美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长，减少幼儿的绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长，以致作画时间推迟，讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调，我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法：先画大大的糖，再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面，所以导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动我在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状

的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

当然，发现失误的才会进步，针对活动中出现的问题，对活动将进行以下调整。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。
2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创意组合？并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。
3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

本次活动存在困惑：

## 中班美术教案我的好朋友篇七

棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。但基于幼儿的美术技能较为有限，我将这个活动的目标定位在用搓、插等方法来制作棒棒糖上，并欲通过活动增强幼儿对颜色的感受力，能将味道与颜色联系起来。

在本次的活动中，让幼儿通过三种不同颜色的橡皮泥来表示不同口味的棒棒糖。活动的第一部分我是以故事的形式引出本活动，因为孩子年龄比较小，在讲述操作环节的过程中要讲述的稍微详细点，老师边进行操作幼儿进行观察，老师特别要讲述难点的部分让幼儿能够更加容易的掌握。幼儿在操作的过程中老师要进行观察并进行帮助。最后的展示环节，这个环节我只要是让幼儿来对自己的作品进行展示，让幼儿自己来说说自己的棒棒糖它是什么颜色，根据颜色说说自己的棒

棒棒糖是什么口味的，这样更加的逼真，而且锻炼了幼儿的表达能力。

通过这节课让我了解到，我们日常的泥工活动中老师要多出示实物，这样更加直观的让幼儿看到，并在讲述的过程中要斟酌一下不要误导孩子。

## 中班美术教案我的好朋友篇八

1. 活动来源于孩子生活。《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。随着生活水平的提高，烟花已成为城市的一道亮丽风景。关于烟花的内容往往是在元旦、春节前后或者是国庆节后的美术课上画烟花，将城市与烟花紧相结合。既有城市的热闹，又有烟花的美丽，通过观看烟花，表现烟花，绘画烟花让生活在城市里的孩子们用自己的多种方式来表达对烟花的欣赏、对城市的热爱。

2. 教师的教师策略：空手练习、出示（电子）步骤图的方法，帮助幼儿了解烟花的基本方法，在此基础上，鼓励幼儿进行大胆的想象、组合、创作。

## 中班美术教案我的好朋友篇九

糖果是孩子们最喜欢的，因此，今天的活动引起了孩子们的极大兴趣。每一个孩子都投入到了活动中。在孩子们自己收集的糖果里，有几颗是方的糖，形状十分明显，因此，孩子们对于“方的”和“圆的”很会分辨。许多糖是透明袋包装的，因此，孩子们对于糖果的颜色也很容易认知。在看看、认认的过程中，我用儿歌中的语言进行了引导，孩子们很快就领会了，一会儿就边看我手中的糖，边自己会进行简单创编了。因此，由于充分地糖果进行了认知，因此最后一个“包包糖果”的环节没有进行。但对孩子们进行了生活教

育。

老师的一句：“多吃糖果会怎么样？”孩子们马上用规范的语句说出：“会蛀牙的。”最后老师又问：“那怎么办？”孩子们回答：“刷牙。”可见，孩子们的生活经验还是很丰富的。在充满吸引力的物质面前，孩子们的注意力和兴趣点都很高。托班孩子还是在直接体验——尝尝、摸摸中获得认知、增长经验。

## 中班美术教案我的好朋友篇十

一些常见形状的面都有所了解，因此尝试将本活动的目标定位为：

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的棒棒糖。
2. 能用点、线、面装饰棒棒糖，并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

反思本活动，存在许多不足。

1. 目标的制定。

活动目标明确，符合中班幼儿年龄特点，并能遵循线描画教学的循序渐进的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复啰嗦的现象且不能体现活动重点。

2. 时间安排不够合理。

在这次活动中，我也没有较好的处理好时间上的分配。一般而言，美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长，减少幼儿的

绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长，以致作画时间推迟，讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调，我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法：先画大大的`糖，再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面，所以导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动我在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

当然，发现失误的才会进步，针对活动中出现的问题，对活动将进行以下调整。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。

2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创意组合?并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。

3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

本次活动存在困惑：