

最新丝绸之路教学反思历史(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

丝绸之路教学反思历史篇一

通过教学效果我觉得本堂课的设计有以下几个特点：

- 1、从问题入手，激活了学生的思维：
- 2、从兴趣出发，引导学生感悟：

兴趣是学习的内驱力，只有培养学生学习语文的浓厚兴趣，他们才会积极主动地去学习。语文教学应以使学生爱学语文、乐学语文为基本追求，所以，调动学生学习语文的积极性，是提高教学效率的重要前提。因此，我设计了课前搜集资料、以一位导游的身份给大家介绍丝绸之路等等学生感兴趣的活动，让学生在兴趣盎然中学习感悟课文内容，这也是本节课的一个亮点，学生在反复复述课文的过程中，深切体会到了张骞的爱国情怀，与此同时也激发起了学生的爱国热情。

反思二：丝绸之路导游教学反思

1、这一篇略读课文，生动再现了两千多年前中国与安息古国交流的一幕，再现了西部辉煌灿烂的历史文化。让学生对丝绸之路有个较深刻的印象，对其中叙述的故事产生兴趣从而加深对丝绸之路的了解。

教学这一课，我从“为什么这是一条伟大的路？伟大体现在哪里入手，让学生先整体感知，再具体读文，以小组合作的方

式讨论学习。从文章的叙述看来，课文不仅历史和现实交错，而且其时的历史相对遥远。

反思三：丝绸之路导游教学反思

1. 导入新课时，可以在世界版图上画出丝绸之路所经路线路线，让学生了解当时有一条横贯中亚、联系欧亚两洲的交通大道。他对一些国家之间的政治、经济和文化起了重大作用。介绍这些资料的目的是使丝绸之路学生对丝绸之路有一个感性的认识。

2. 本文为略读文章，应以学生自读自悟为主，让学生结合自学提示，了解课文内容，在感悟的基础上进行交流。教学时可以从文题入手，也可以从文章的主要内容入手，学生可以自行提出一些问题，然后教师借机引导并组织学生进行讨论，在交流中深入体会文章内容。

3. 本文语言生动，史实与想象互相印证，叙述与明理相得益彰，要结合课文适时指导朗读。通过感情朗读感受文章语言的特点，感受丝绸之路的历史作用，感受场景描写的具体可感，感受文章四字词语的清新自然。

丝绸之路教学反思历史篇二

这一篇略读课文，生动再现了两千多年前中国与安息古国交流的一幕，再现了西部辉煌灿烂的历史文化。让学生对丝绸之路有个较深刻的印象，对其中叙述的故事产生兴趣从而加深对丝绸之路的了解。

教学这一课，我主要是训练学生的概括课文主要内容的能力，理解一些重点语句的能力。此外，文中还出现了较多的四字词语，其中“栩栩如生、美轮美奂”是学生必须理解但又较难掌握的，教学过程中应注意提点。

从文章的叙述看来，如果单纯让学生在读过文章之后就概括，有一定的难度。因为课文不仅历史和现实交错，而且其时的历史相对遥远。鉴于此，我采用板书填空的方法，让学生在认真读过文章之后把空缺的`重要部分补上去，文章的主要内容就出来了。

而在领悟丝绸之路的重要作用时，让学生依据课文中间部分的内容进行分角色表演，调动了他们的兴趣和积极性，整个课堂气氛也比较活跃，效果较好。

丝绸之路教学反思历史篇三

课文所述的内容很好理解，但对于“西部”这一概念不是很了解，学习这篇课文时，我课前让学生搜集有关西部的资料，上课时，在讲解课文的同时，穿插所搜集的资料，如讲有关西域的使者的故事，我国传入外国的文化，外国传入我国的文化等，学生兴趣很浓，激发了学生对丝绸之路和西部历史的了解的兴趣，及对西部的热爱，而且有些学生课后还兴致勃勃地找到老师问这问那。

《丝绸之路》这篇课文主要写了两个方面的内容：一是丝绸之路是一条怎样的路，在教学中抓住文章的主要线索，提出“丝绸之路是一条怎样的路”这个问题，引导学生进行研读。

通过研读，学生了解到丝绸之路是一条友谊交流之路，丝绸之路是一条经济发展之路，丝绸之路是一条文化传递之路，这样一条文脉线就立了起来。

利用地图导读，丝绸之路“横贯亚洲”，“以我国当时的首都长安为起点，向西北延伸到地中海西海岸，辗转到达罗马各地”。课文中描述得十分清楚，但是丝绸之路到底有多长，对于孩子们来说还是比较抽象的。老师通过演示丝绸之路在地图上的行进路线，把这条书本中描述的路，直观地呈现在

孩子们的视野中，让陌生的丝绸之路，有了神秘的感觉。学生从地图上看到了文中描述的长安、地中海西海岸、古罗马等地，这些实实在在的地名，这条横贯亚洲的长长的丝绸之路，自然启发和引导了学生的想象，学生的自豪感、使命感油然而生，创设这样的情境，也点燃了学生学习的热情。

但对课本外的知识知道的并不是很多，知识面还有待于进一步提高。对于基础知识的掌握，还不够扎实。

丝绸之路教学反思历史篇四

通过教学效果我觉得本堂课的设计有以下几个特点：

1、从问题入手，激活了学生的思维：

2、从兴趣出发，引导学生感悟：

兴趣是学习的内驱力，只有培养学生学习语文的浓厚兴趣，他们才会积极主动地去学习。语文教学应以使学生爱学语文、乐学语文为基本追求，所以，调动学生学习语文的积极性，是提高教学效率的重要前提。因此，我设计了课前搜集资料、以一位导游的身份给大家介绍丝绸之路等等学生感兴趣的活动，让学生在兴趣盎然中学习感悟课文内容，这也是本节课的一个亮点，学生在反复复述课文的过程中，深切体会到了张骞的爱国情怀，与此同时也激发起了学生的爱国热情。

1、这一篇略读课文，生动再现了两千多年前中国与安息古国交流的一幕，再现了西部辉煌灿烂的历史文化。让学生对丝绸之路有个较深刻的印象，对其中叙述的故事产生兴趣从而加深对丝绸之路的了解。

教学这一课，我从“为什么这是一条伟大的路？伟大体现在哪里入手，让学生先整体感知，再具体读文，以小组合作的方式讨论学习。从文章的叙述看来，课文不仅历史和现实交错，

而且其时的历史相对遥远。

1. 导入新课时，可以在世界版图上画出丝绸之路所经路线路线，让学生了解当时有一条横贯中亚、联系欧亚两洲的交通大道。他对一些国家之间的政治、经济和文化起了重大作用。介绍这些资料的目的是使丝绸之路学生对丝绸之路有一个感性的认识。

2. 本文为略读文章，应以学生自读自悟为主，让学生结合自学提示，了解课文内容，在感悟的基础上进行交流。教学时可以从文题入手，也可以从文章的主要内容入手，学生可以自行提出一些问题，然后教师借机引导并组织学生进行讨论，在交流中深入体会文章内容。

3. 本文语言生动，史实与想象互相印证，叙述与明理相得益彰，要结合课文适时指导朗读。通过感情朗读感受文章语言的特点，感受丝绸之路的历史作用，感受场景描写的具体可感，感受文章四字词语的清新自然。

丝绸之路教学反思历史篇五

《丝绸之路》是五年级下册第一单元“走进西部”中的一篇略读课文。选择这篇课文作为本学期的青年教师汇报课，是因为我觉得它有丰富的内涵和厚重的底蕴，想尝试带领着学生从语文的角度去领略这一路的故事，更全面的感知中华文化中，令人骄傲自豪浓墨重彩的一笔，激发他们的爱国热情。

课文以独特的视角，生动描绘了两千多年前中国与安息古国交流的一幕，再现了西部灿烂辉煌的历史文化，说明了丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道，还是促进亚欧各国和中国往来、沟通东西方文化的友谊之路。

作者先描写了矗立在陕西西安市的“丝绸之路”巨型石雕，然后由点及面、由情入理地阐明了丝绸之路的历史意义，由

群雕遐想到两千多年前的情形，重点描写了汉代张骞的副使与安息国将军在边境上互赠礼品的场面，展现了两国不同的礼节、文化及经济发展。作者接着还概述了丝绸之路对中西方国家经济、贸易、文化的促进与繁荣所起的重大作用。

对于丝绸之路，不论是时间距离，还是空间范畴学生都感到很陌生。但是，我觉得作为华夏子孙，丝绸之路是每个人都应该了解并为之骄傲的历史。根据学生的实际情况，我制定了本课的教学目标，如下：

1、认识“矗、凹”等九个字词。读读记记“矗立、戎装、守候、鸵鸟、匕首、贸易、芝麻”等词语。正确、流利的朗读课文。

2、能说出主要内容，含义深刻的句子的理解，了解西部灿烂的历史，体会丝绸之路的重要作用。

3、激发了解西部历史的兴趣和热爱祖国的思想感情。教学重点：能说出主要内容，含义深刻的句子的理解。教学难点：含义深刻的句子的理解。

为了实现预定的教学目标，落实教学重点、突破教学难点，在本课的教学中，我在导入新课时，先向学生呈现出葡萄、核桃、黄瓜、石榴四种事物，并告诉他们这些事物，在两千年前的中国是被当成贡品只有皇帝和贵族可以享用，因为它们的原产地并不是在中国，所以稀有而珍贵。提出疑问为什么现在却成为身边普通的事物呢？顺利引出了课题《丝绸之路》。接着提出问题“丝绸之路的开拓者？丝绸之路如何得名？丝绸之路主要线路？”检查学生预习作业，在学生反馈后，为了让学生加强对丝绸之路的理解，播放一段视频。

因为本文是一篇略读课文，所以在教学中我引导学生以自读自悟为主。出示学习提示：“自由朗读课文，把字音读正确，把课文读流利，找出生字反复读。思考课文写了什么内

容？”先从整体上把握课文主要内容，提问学生“丝绸之路是一条怎样的路？”作为主线，引领学生探究为什么中国使者把这条道路称为“伟大的路”，结合文本和自己的理解谈体会、说感受。

学生在交流时，都不约而同地找出古丝绸之路上与安息国互赠礼品的一幕，从字里行间来都能体现这是中西方的友谊之路：安息国大军列队奏乐迎候来使，互赠礼品，彼此彬彬有礼，惊喜连连。中国的绫罗绸缎，西方的鸵鸟蛋、魔术表演，都代表着双方不同的经济文化发展，所以，丝绸之路对加强东西方经济、贸易、文化交流和促进各国人民友谊起的重要作用，点明了这条路伟大的历史意义。在此处我特意设置分角色朗读，从安息国将军和大汉使者的语言、动作和神态展示两千年前的一幕。

这也是一条经济之路，学生简单分析后，我通过设置情景引导学生反复读“这真是一条伟大的路啊！”

这还是一条文化之路，“文化”这个词语对学生太抽象，于是我引用图片配合音乐、旁白，让他们体会到这种“丰富多彩、美轮美奂”的意思，再带着孩子们齐读“这真是一条伟大的路”。

在清幽的音乐声中，我朗读出了课文的第一段和最后一个自然段，出示“丝绸之路”的巨型石雕，发问“孩子们，现在你遐想到了什么呢？”学生可以回顾课文内容，也可以借助课前预习查找的资料谈谈自己对丝绸之路的认识。

有一点疑惑，我在设计教学步骤的时候，试图营造一种文化气息，对于语文的工具性有一些忽略，在两者之间取舍我犹豫了很久。如，关于课文的首尾呼应如何巧妙的融合在具有语文意味的课堂，让我有些无助。但是孩子们在课堂上表现的比较活跃，乐于表现与参与。