

# 2023年大学英语带翻译 大学英语毕业论文 (大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大学英语带翻译篇一

董永遇仙传说是中国民间传说中的一颗珍珠。

它所宣扬的孝道精神，是中国传统文化的核心精髓。

遇仙故事更是在市井中流传千古。

董永传说被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

目前关于董永传说的研究很多，本文就目前学术界关于董永传说的一些观点发表自己的意见。

### 一、董永传说最早的可信文献

#### 1. 刘向《孝子传》或《孝子图》

《孝子传》或《孝子图》据传是西汉刘向所作。

原书已佚，目前可以看到资料的'均是后人转引或者编佚而成的。

五代句道兴《搜神记》和宋李昉《太平御览》转引董永传说，均称来自刘向的《孝子传》或《孝子图》。

《孝子传》中没有典田这一说，且贷钱一万。

数目差别较大，如果是一人所作，应该不会出现这种情况。

另《孝子传》中还出现“前汉”这样明显的不符合作者身份的字眼，由此推断《孝子图》或《孝子传》是后人托名刘向来写的。

另外，有些学者提到《孝子图》中董永是典田葬父，既然可以典田，为何还要卖身葬父？应该是贫无立锥之地，才卖身葬父的。

关于典田葬父这一点，我认为，在厚葬之风盛行的大背景下，或许是田地较少，典田的钱数不足以葬父，卖身葬父也不足为奇。

总而言之，《孝子图》和《孝子传》不能算作最早的可信的董永传说的文献资料。

## 2. 曹植《灵芝篇》

三国时期曹植《陈思王集》卷二“乐府”《鼙舞歌》中第二首《灵芝篇》中记载的董永传说，是现存最早记载董永传说的可靠的文学资料。

很多学者都同意这一观点。

诗中关于董永传说的记载只有八句，但是却把董永靠借贷和为人佣作供养父亲，父亲过世后，债主逼门，董永无法还贷。

孝心感动上天，上天派织女下凡织布替他还债的故事交代得很清楚。

原文如下：董永遭家贫，父老财无遗。

举假以供养，佣作致甘肥。

责家填门至，不知何用归。

天灵感至德，神女为乘机。

### 3. 汉武梁祠壁画

董永传说最早的可信的文献应该是山东省嘉祥县武梁祠壁画。

画像中有董永的父亲坐在鹿车(独轮小车)上，一只手拿鸠杖，另一只手指向前方，旁边有“永父”二字；再往左，是董永，董永身旁地上有一个竹筒，董永手拿竹筒的盖子，回望父亲，听从父亲的教诲。

在董永的图画旁边刻有“董永，千乘人也”字样。

鹿车右后有一树，树右后有一个小孩在爬树。

董永的左上方有一只大象在田地里耕耘，右上方是凌空飞舞的织女。

## 二、从文人作品到民间文学的演变

对董永传说记载最详细的早期文献是干宝的《搜神记》。

干宝在《搜神记》中写到：“汉董永，千乘人，少偏孤，与父居，肆力田亩，鹿车载父随。

父亡，无以葬，乃自卖为奴，以供丧事。

……”把董永卖身葬父和织女助织两件事交代得非常清楚。

同时兼具武梁祠中“鹿车载父”和《灵芝篇》中“织女助织”两个情节。

《搜神记》中的董永传说已经具备了时间、地点、人物、事件这样较为成熟的故事结构。

文末，织女“凌空而去，不知所在”，点出故事悲剧性的结局。

从魏晋到唐朝几百年间，董永传说一直在发展，但是相关的可信文献却几乎为零。

唐代以后，董永传说明显分为雅俗两个传播方向。

雅的方面，文人依据实录的原则对董永传说进行转录，没有什么新意。

俗的方面，董永传说吸收了唐代的艺术形式和文化内涵，促使董永传说向前迈出了历史性的一步。

代表作品是敦煌石室出土的《董永董仲变文》。

敦煌变文出自敦煌莫高窟“藏经洞”，内藏从六朝到北宋初年的经书，共计三万余卷，是道士王圆篆在清理积沙时，无意发现的。

《董永变文》是其中一卷。

原卷被英国人斯坦因19劫往伦敦。

《董永董仲变文》共134句，七言韵文，一韵到底，有讲有唱。

变文仍然是以董永卖身葬父为主线，把织女路遇董永结为夫妻，织女助织，夫妻离别进行刻画渲染，情节曲折动人，吸引听众的注意，同时，新增董永和织女的孩子董仲寻母的情节，将孝子故事演变成了孝道和夫妻母子离别并行的故事。

但是，变文中缺失织女送子一段。

到了宋代，《董永董仲变文》发展成话本《董永遇仙传》。

在这里，董永由北方的农民化身为南方的知识分子，并新增许多人物，比如，董永卖身之家是一个傅姓人家，家中有个女儿叫傅赛金……大槐树首次在董永传说中出现，变文中缺失的送子情节，在话本中出现，同时寻母一节更加曲折神秘。

同时在“遇仙——送子”情节之间，新增了董永“得官”和“另娶”的情节。

整个故事情节更加丰满。

自此，董永传说的结构基本固定。

从宋元话本到明清戏曲，董永传说的故事结构，没有大的改变，只是一些情节上的丰富和发展。

建国之后，现代黄梅戏《天仙配》是对董永传说的又一有力改编，《天仙配》中删去了董仲寻母的情节。

把织女下凡的原因由原先的“孝感动天”改变为织女厌倦天上生活，思慕人间生活，爱上董永。

同时，加重了关于夫妻生活情节生活的描写，重点突出人性，突出人物对自己命运的反抗。

参考文献：

## 大学英语带翻译篇二

- 1、越来越多的博物馆现在免费向公众开放，目的`是。
- 2、有的人认为这样做会带来一些问题。

### 3、在我看来。

本次四级考试作文题目较为简单，而且对于考生来说较为熟悉，与20xx年1月的四级考试的作文题目大学校园能否向游人开放极其类似，表面上属于社会类话题，实际上属于社会热点现象，但是从深层次分析，依然与我们大学生有密切关系，话题难度不大。进一步体现了作文题目的校园性与社会性的有机结合，还是侧重对于考生基本功的考查和测试。下面就题材和体裁两方面进行点评。

具体来说，首先在题材上，没有违背四级考试常考的与大学生生活相关，兼顾社会热点的原则，也在我们点点英语四级教学团队的授课范围之内，尤其是我们在临考前给出的冲刺预测作文中的句型和短语全部可以用在本次作文中，但又体现了细微变化，从上次四级考试的关注白色污染，到这次的关注博物馆免费开放来看，命题重点悄悄的由原来侧重于校园中的学习类话题和校园中的学生的课余娱乐方面的话题向与大学生的社会生活有关的话题转移，这个话题对于广大考生来说并不陌生，当代大学生几乎都有去过博物馆的经历，肯定对于本话题有话可说，但是是否能顺利完成，依然取决于考生平时对英语中各类表达的积累和熟练程度，这比押题来得更重要，更有价值，这一点值得未来的考生注意。

## 大学英语带翻译篇三

范文一：

致谢

我历时将近两个月时间终于把这篇论文写完了，在这段充满奋斗的历程中，带给我的学生生涯无限的激情和收获。在论文的写作过程中遇到了无数的困难和障碍，都在同学和老师的帮助下度过了。在校图书馆查找资料的时候，图书馆的老师给我提供了很多方面的支持与帮助，尤其要强烈感谢我的

论文指导老师—xx老师，没有她对我进行了不厌其烦的指导和帮助，无私的为我进行论文的修改和改进，就没有我这篇论文的最终完成。在此，我向指导和帮助过我的老师们表示衷心的感谢！

同时，我也要感谢本论文所引用的各位学者的专著，如果没有这些学者的研究成果的启发和帮助，我将无法完成本篇论文的最终写作。至此，我也要感谢我的朋友和同学，他们在我写论文的过程中给予我了很多有用的素材，也在论文的排版和撰写过程中提供热情的帮助！

金无足赤，人无完人。由于我的学术水平有限，所写论文难免有不足之处，恳请各位老师和同学批评和指正！

范文二：

致谢

四年的学习生活在即将划上一个句号，而于我的.人生来说却仅仅只是一个逗号，我将面对新的征程的开始。本研究及论文是在我的导师xx的亲切关怀和耐心的指导下完成的。伟人、名人固然为我所崇拜，可是我更迫切地想要把我的敬意献给一位平凡的人，我的导师xx老师。也许我不是您最出色的学生，但您却是我所最尊敬的老师。您是如此的治学严谨，学识渊博，视野广阔，思想深刻，您用心为我营造一种良好的学术氛围，让我的论文更加的严谨。

同时，我还要感谢一下一起完成毕业论文小组的同学们，如果没有你们的支持和倾心的协助，我是无法解决这些困难和疑惑，最终能够让本文顺利完成。

至此论文付梓之际，我的心情无法保持平静，从开始选择课题到论文的顺利答辩，有无数可敬的师长、朋友给了我很多的帮助，在这里请您接受我诚挚的谢意！

最后，再次对那些在论文完成过程中，关心、帮助我的同学和朋友们表示衷心地感谢！

范文三：

致谢

四年的求学生涯，在老师，朋友的全力支持下，我走得辛苦却也收获颇丰。在值此论文即将付梓之际，我思绪万千，心情久久不能平静。

我的导师□xx老师，从我上大学以来就以他严肃的科学态度，一丝不苟的学术精神，求同存异的工作作风激励着我□xxx老师，他不仅仅只是在学业上给我以悉心指导，更在思想、生活上给予了我关心和帮助，在此，我谨向xxx老师致以十二分诚挚的谢意。

同时，我还要感谢我的父母。焉得艾草，言树之心，养育之恩，无法回报，你们永远健康快乐将永远是我最大的心愿！！在这论文即将完成之际，我的心情十分激动，毕竟，从开始进入课题到最终论文得以完成，有无数可敬的朋友给了我帮助，在这里，也同样请接受我真诚的感谢！

在完成终稿的今天，在敲完最后一个句号的时刻，我的思想同周围凝固的热气一样停驻了，思绪万千，心情久久不能平静。光阴似箭，白驹过隙，转眼间四年大学本科生活就即将结束，四年××师范大学学习生活注定将成为我人生中的一段重要旅程。四年来，我的师长、同学给予我的关心和帮助，使我终身收益，我真心地感谢他们。

感谢××师范大学教育学院副教授×××老师，一位平易近人的良师，一位和蔼可亲的朋友。伟人、名人为我所崇拜，可是我更急切地要把我的敬意和赞美献给一位平凡的人——我的导师。我不是您最出色的学生，而您却是我最为尊敬的老



师。您治学严谨，学识渊博，视野宽广，为我营造了一种良好的学术氛围。置身其间，耳濡目染，潜移默化，使我不仅深入了解了全新的奥尔夫教学思想体系的先进理念，树立了明确的学术目标，领会了基本的思考方式，掌握了通用的研究方法，而且还明白了许多待人接物与为人处世的道理。您严以律己、宽以待人的崇高风范，朴实无华、平易近人的人格魅力，与无微不至、感人至深的人文关怀，令人如沐春风，倍感温馨。感谢可爱可亲的牛老师，感谢您在百忙之中对我毕业论文从选题到写作再到最后定稿所付出的辛劳！感谢您在这个我即将离开陕西师范大学最后的炎热夏天对我人生方向的指引！

在论文即将完成之际，我的心情无法平静，从开始进入课题到论文的顺利完成，有多少可敬的师长、同学、朋友给了我无言的帮助，在这里请接受我诚挚谢意！同时也感谢学院为我提供良好的做毕业设计的环境，以及在设计中被我引用或参考的论著的作者。

随着这篇本科毕业论文的最后落笔，我四年的大学生活也即将划上一个圆满的句号。回忆这四年生活的点点滴滴，从入学时对大学生活的无限憧憬到课堂上对各位老师学术学识的深沉沉湎，从奔波于教室图书馆的来去匆匆到业余生活的五彩缤纷，一切中的一切都是历历在目，让人倍感留恋，倍感珍惜。

## 大学英语带翻译篇四

英语专业本科生毕业论文选题可以在三个大的方向中进行，即英语文学，语言学和翻译学。各个大方向中又可以选择小的方向，具体解释如下：

1. 英语文学：选择英语文学的毕业论文选题可以从三个方向进行：国别文学研究、文学批评理论研究和比较文学研究。

在进行国别文学研究选题时，一般选取英国文学或美国文学中的某一经典作家(如海明威)，某一经典作品(如《双城记》)，某一写作手法(如象征手法的运用)或某一文学思潮(如浪漫主义运动)作深入研究。但在选择作家或作品时最好选择在文学史上作为经典的作家或作品。有个别流行作家或作品极富盛名，容易引起学生的兴趣，如《飘》或《荆棘鸟》，学生有强烈愿望选择它们作为研究对象。在不可避免上述情况时，应该尽可能地挖掘作品内在的深刻含义，不能流于肤浅的分析。

文学批评理论的选题一般不太适合英语专业本科生，因为该理论知识的学习在英语专业研究生阶段，本科生一般不具备文学批评理论的知识结构。这个方向的选题可以有有关某一文学批评理论，一文学批评术语的阐释或某两种或以上的文学批评理论的比较。

比较文学研究就是将两个以上的作家或作品进行比较。这两个作品或作家可以是同一国别的(如“雪莱与拜伦的诗歌比较”)，也可以是不同国别的(如《牡丹亭》与《罗密欧与朱丽叶》)

2. 语言学：选择语言学的毕业论文选题可以在两个大的方向进行：普通语言学和应用语言学。

普通语言学的研究就是对于英语语言的任何一个方面的研究，如对一种词性、或一种时态、或拼写、语调等等方面的研究(如“一般现在时及其交际功能”)。

应用语言学包括教学法的研究和其它一些新兴的应用语言学分支的研究。师范专业或本身从事教师职业的学生选择教学法方向的较多。在这个方向选题，也要避免过大范围的选题，而应对一个具体问题进行研究，最重要的是要结合教学实践或实验。这个方向的好的选题有：“个性与英语教学”，“方言对英语学习的影响”等。

3. 翻译学：翻译学的选题一般可以在两个方向上进行：翻译理论以及翻译活动。对翻译理论的研究就是探讨某一种翻译理论等等。相比之下，对翻译活动的研究更多一些，这些选题可以是对一种语言现象的翻译、或一种修辞格的翻译的研究（如“汉语成语的英译”）。应该注意的是，在对翻译活动作研究时，往往需要某种翻译理论支撑，总结规律，并对这一活动作出评价，要避免仅仅时例子的罗列。

## 大学英语带翻译篇五

大一：

刚进大学，有大量的新鲜事物有待探索 (remain to explore)□  
很多人把大量的时间花在左顾右盼上，但是有一部分同学，他们目标坚定，内心成熟，他们已经拿起新概念，在校园里晨读起来。如果大学有一件事情值得你坚持四年，那么它就是早读。

第一学期，从高中细节的语法学习、题海轰炸过度到大学兴趣为主、阅读为主的学习方式，你可能要花点时间适应；之后，第二学期你就可以开始准备四级，用一个月的时间把词汇解决。然后你要做一些阅读和真题，轻松地就能通过四级考试。作为大学中一个最简单的考试，它只是给你些许开始的信心。如果认为自己基础稍弱一些的，可以先系统的学习一下新概念二册或初、中级阅读，打下基础，再过考试。

大二：

三、反复听相同的東西。第一盒磁帶可能會讓你生不如死，過了一個多月才大致聽懂，沒有關係，第二盒磁帶可能只需要20天了，第三盒磁帶可能只需要15天，當聽到第5盒磁帶再回頭聽第一盒時，就會有想打自己耳光的感覺(could have kicked yourself)□怪自己為什麼當初聽不懂這麼簡單的內容。

大二的时候，英语学习观似乎有些变化，虽然你通过努力可能也过了四六级考试，但是你发现一切知识都要应用，六级考题对于你来说更多的是一种表达方式。这个时候，系统学习一下新概念三对于增强自己的表达法，深入了解英文行文规则很有帮助。至于口语，找一个志同道合的人，加上新三的强大知识库，每天练习，有三个月，就会有突飞猛进的感觉。推荐同学们听《千万别学英语》，看□friends□

大三：

你应该有些膨胀，想自己年纪轻轻就过了四六级；历经生不如死的听力练习；用英文和语伴交流时也是滔滔不绝，你觉得自己真是他妈的语言天才，世间少有。但是来到新东方，你才发现，像你的“畜生”，还有很多。新东方张贴的托福高分榜不断刺激你的神经，是的，大三你应该考一个雅思或托福。

有了六级的基础，词汇还需要再加强一些，大概有几百个难词要突击一下，阅读要每天坚持练习，听力和口语是很自然的事情。剩下写作是最难的，即使是自己的母语，也不一定人人能写出一手好文章，所以每个星期写上两篇便很必要，有机会要高手替你修改。如果实在没有这个机会，就参加一个单独的写作班，向高人学习一些方法。如果有兴趣，自己好好研习新概念四册，便会知道高人是如何用英文来表达生命、哲学等抽象话题了。不一定每个人都能拿托福雅思高分，但是作为自己英语学习最后的也是最权威的检验，它的意义非凡。

大四：

大家的眼神已经有些焦躁不安。你还在坚持早读，只不过你已经把材料从新概念二册变成了新概念四册(同时你还爱上了睡前看一小时英文，好习惯!)，你的英语，已经从简单的表达变成了有些文采的新四句型了，讨论学术话题也是滔滔不绝。