

# 教学反思成长公式 语文成长教学反思(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教学反思成长公式篇一

回顾了本周的示范课，我认为在实际教学工作（上课、听课）中我们只有运用头脑真正地反思，才会有我们教师自身的发展，才会有学生的发展。通过我的语文教学实践，结合教学反思，使我真正的体会到反思对一个教师成长的重要性，下面我就来谈一谈“反思”给我们带来的多多益处。

### （1）赏识的目光象阳光，照到哪里哪里亮

教师在上每节课时，都会有自己的感受，或愉悦，或平淡，或痛苦，或气愤，在这不同的情绪中，往往蕴藏着宝贵的经验教训。有一次，我在给初一（1）班上完语文课后，感觉非常惬意与喜悦，因为班上的韩国留学生李镇焕和柳铉世在讲成语故事前积极准备，讲时的认真我在课上对他们进行了表扬，学生报以鼓励的掌声。李镇焕和柳铉世脸上洋溢着被肯定的自豪感，那堂课上的表现与以往也就大相径庭了：潜心贯注的听讲，争先恐后的发言，面红耳赤的讨论。针对他们的变化课堂上共响起5次掌声，它缓解课堂的紧张气氛，就象润滑剂一样，使枯燥的知识变得有趣，使学生感觉象做游戏一样，在愉快中获得了知识。寻找闪光点真诚赞美、赏识激励，这一条作为宝贵的工作经验被我收入行囊，并在以后的工作中运用，成效很大。

### （2）尊重和理解象明灯，指引教育迈向成功

由于语文学科的特点，要求识记的知识很多，在日常教学中，为了很好的巩固所学的知识，我采取的措施是，每节课在讲新授课前，总是进行小测验，不合格的同学要受到一定的惩罚。记得有一次测验时，有一名同学早做了“准备”，当她小心翼翼惴惴不安地“行动”时，我悄悄的走到她的身边，轻轻的在她的桌上点了三下，这三下既有对她行为的提醒，又有对她行为的“包庇”，公布于众与尊重暗示中我选择了后者。她当时不好意思的低下了头。从这件小事之后，楼道中擦肩而过中多了一双真诚而感激的眼睛，她在以后的测验中没有再发生过作弊现象，而且每次都考得非常好。我在教学反思中写下：“即便学生有错，也要给学生留面子，也要丝毫不怀疑他们自省和改正错误的能力，尊重学生、理解学生，关注学生的内心世界，是教育成功的秘诀。”

课前，由于我做了充分的备课和精心的课堂设计，所以我满怀信心地走进了课堂，谁知那堂课上得乱七八糟，课堂秩序混乱不堪，实践课的程序进行一半就草草收场……从讲台上我灰头土脸地下来之后，在反思记录上我这样写到：“这节课我花费的精力最多，但却上得最失败，究竟是为为什么呢？”我百思不得其解，不得不请教几位同学，他们告诉我说：“老师，分组讨论可有学问了。首先，你得选一个有威信、有震撼力的组长；其次，不能自由结组，平时混得不错的哥们儿姐们儿坐在一起，可不就只剩下谈天说地了！”我恍然大悟，此后，在课堂组织的问题上，我更加注意细节问题，把课堂上可能出现的问题尽可能想周全……我想，我的这一进步，不得不归功于课堂反思的驱动力。

从文静老师的课堂上体现民主、平等，体现以人为本的教学思想。关键是她能随时随地和学生进行交流。因此我也让每一位同学写一下心目中的好老师形象，他们写好后，我给予了总结和整理，学生的心声如下：“具有幽默感，和蔼可亲，走进学生的生活，经常与学生沟通、交流，成为朋友。学生需要鼓励，不讽刺挖苦。尊重学生，给学生留面子，不乱发脾气，不使用武力，不体罚学生，不使学生产生恐惧心理，

不要动不动找家长，不要每天都板着脸，不要让我们总学习，不以分数作为衡量一个学生的唯一标准。以理服人，应该用心去了解学生，对每位学生一视同仁。有渊博的知识和丰富的教学经验，对工作认真负责，善良、有爱心，人品好，像《十八岁的天空》中的古越涛一样，相信学生，帮助学生。当学生犯错误时，老师耐心帮我们解决问题，发自内心的和同学交谈。要善于发现学生的优点，给予及时鼓励。课上师生，课下如朋友，双方以诚相待。”因为我们的服务对象是学生，只有了解了学生，才能更好的为语文教学务，才能更好的为学生服务。所以我把学生的心声记录在我的日记本中，牢记在心中，以便使自己做得更好。

通过听课、课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。积极参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。大浪淘沙，回顾反思我不再一味重复昨天的故事，而是在今天的尝试中变化、改进。

## 教学反思成长公式篇二

小学六年，是孩子在人生道路上开始起步而永远难忘的岁月。在即将毕业的时候，开展一系列有意义的活动，把师生情、同学情以及对母校的感激之情表达出来，并且永久珍藏，成为美好的回忆，是师生共同的需求。这次综合性学习就是充分运用多种语文形式，让学生回忆美好的小学生活，互相激励，继续前进。

“难忘小学生活”分成“成长足迹”和“依依惜别”两大板块。每个板块的主体是“活动建议”，教师可以根据这些建议，引导学生开展活动。“阅读材料”供学生在开展活动时阅读，可以激起对六年小学生活的回忆，激发对老师、同学和学校的感情，同时在写讲演稿、给母校老师写信、临别赠言等方面得到借鉴和启发。

在五六年级，学生已开展过三次这种任务驱动、活动贯穿始终的综合性学习，也具备了一些综合性学习的基础。教学中我充分体现综合性学习自主、合作、探究、开放的特征，抓好策划、活动、交流、评价等几个环节，使这次综合性学习取得更好的效果，真正成为学生难忘的回忆。

这几天，我教学了综合性学习中的“成长足迹”与“依依惜别”。其中，在“成长足迹”这一个板块中，同学们都有了不同的收获，对自己的不足也有了深刻的认识。

我先让同学们通过各种略读文章学习了词语。词汇量更大了，掌握的也更扎实了。再学习阅读材料这些文章的一些写法。如：可以在文章当中配一两首诗。在《老师领进门》这篇文章中就用了“十年树木，百年树人；插柳之恩，终身难忘。”的诗句。文章之中写人就要写出人的特点，可以用对比的手法，比如《新来的王老师》那一课，罗老师把蔡林视为差生，从不关心他，课上也从不提问他，使蔡林成绩更差了。而王老师却以新奇的方法，历史名人的一些挫折来鼓励他，使他信心倍增。

教学中收获虽然不少，但还存在一些不足：第一，就是同学们没有再细细地品读课文，对文章的一些内容的理解还是不够，俗话说“读书百遍，其义自现”嘛！课文中一字一句的含义理解还不够透彻。习作“难忘的\*\*”同学们还要再做进一步的修改，缺少细节和修辞方法的运用。班级纪念册“成长足迹”有的同学还没有做到图文并茂，文章较多。以上就是这次综合性学习中的“成长足迹”的反思。今后希望同学们能将学习到的收获运用到实际的学习生活中去，能将学习中的不足弥补，让我们这次综合性学习更加完美更加有意义地结束。

### 教学反思成长公式篇三

教师在日常教学中应当反思些什么？怎样反思？我谈一点体

会。

“思之不缜，行而失当。”反思意识人类早就有之，“反求诸己，扪心自问”、“吾日三省吾身”等至理名言就是佐证。而当今社会反思已成为人们的自觉行为，何况作为教师在教学中也应不断尝试应用反思，发现问题，消去弊端，得教益，即“借石攻玉”。

新课程的实施，标志着教学改革进入一个全新的领域。这个领域为我们教师的发展提供了广阔的空间，同时机遇和挑战并存。在这一大背景下，作为课程改革的实施者，如何更新自己的教育教学观念，如何转变自己的教育教学行为，如何处理学科课程与教学遇到的许多问题，例如：究竟是“教材为本”还是“标准为本”？教材设计如何才能摆脱“新瓶装旧酒”的尴尬？嘴上讲“知识是自我建构的产物”，但实际上是“灌输”为主的课堂风景线又有多少改观呢？等，这些问题都是很值得引起思考的现实问题。

新课程标准强调了建立促进教师不断提高的评价体系。尤其强调教师对自己教学的分析与反思。所谓教学反思是指教师在先进的教育教学理论指导下，借助行动研究，不断地对自己教学行为的思考与研究，对自己在教学中存在的问题不断地进行回顾，通过发现问题、解决问题，追求教学过程的合理性，从而使自己成为专家型教师的过程。然而新课程又强调教师是课程实施的参与者、建设者和开发者。要做这样的角色，最需要的就是不断地总结，不断地反思，不断地改进，不断地创造，而教学反思正是使教师总结、反思、改进、创造的有效方法。

教学前的反思具有前瞻性，能使教学成为一种自觉的实践，并有效地提高教师的教学预测和分析能力。在以往的教学经验中，教师大多关注教学后的反思，忽视或不重视教学前的反思。著名的认知心理学家奥苏贝尔说过：“如果我不得不把所有的教育心理学还原成一条原理的话，那么我将会说，

影响学习最重要的因素是学生已知道什么。”这说明了了解学生已有认知水平，有的放矢地组织教学尤其重要。而且新课程标准同样非常关注学生在已有的知识经验上去探求新知。因此，教师在教学前必须充分地了解关注学生已有知识经验，对自己的教案及设计思路进行反思。这不仅仅是教师对自己的教学设计进行审视，再次查漏补缺，吸收和内化，更是教师关注学生，体现教学“以学生为本”的理念。

教学实践表明，经过课前反思后的教学设计的调整，能够预设到学生在学习中所碰到的困难，教学内容和方法更适合学生，更符合学生的认知规律和心理特点，从而使学生真正成为学习的主体。

课中反思，即及时、自动地在行动过程中反思。这种反思具有监控性，能使教学高质、高效地进行，并有助于提高教师的教学调控和应变能力。课堂教学是一个复杂、动态的过程，尤其是进入新课程后，教学中所出现的情况越来越有挑战性、常常出人意外。这就需要教师具有较强的应变能力，能及时地反思自己的教学行为，时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法和手段，善于捕捉教学中的灵感，及时调整教学策略，顺应学生发展的需要，以达到最佳的教学效果。因此，教师要学会倾听学生的意见，及时了解学生的困惑；其次，课堂教学是在动态中生成，在动态中发展的。教师要善于抓住契机，形成一个生动活泼的、主动的和富有个性化的学习活动。

因此，在课堂教学中，课中反思表现为教师自我检查、自我校正、自我强化，而这一过程又是通过“问题——尝试——反思——新问题——调整——反思”得以展开和实现的，贯穿始终的是教师的“反思”。

课后反思具有批判性，能使教学经验理论化，并有助于提高教师的教学总结能力和评价能力。课前精心备课、撰写教案，固然重要。教然后知困，知不足。因此，课后趁记忆犹新，

回顾，分析、反思，写下自己执教的切身体会或疏漏失误，记下学生学习中的闪光点或困惑，是十分重要的。经常性地课后反思是教师责任心的具体表现，是教师课堂教学自我反馈的一种好形式，更重要的是它还有利于进一步提高备课质量，促进教学内容更全面、教学设计更合理；有利于加强教学的针对性，及时发现问题，查漏补缺；有利于教师积累教学经验，提高教学水平。那么课后反思什么呢？我认为应从以下几方面进行反思：

## 1、教材的创造性使用

在新课程理念下，教科书的首要功能是作为教与学的工具，它不再是完成教学活动的纲领性权威文件，而是以一种参考揭示的性质出现，给学生展示多样的学习方法和丰富多彩的学习参考资料。同时，教师是课程的使用者、建设者、开发者。因此，在创造性地使用教材的时候，可以把这些内容在课后反思中加以记录，既积累经验，又为教材的使用提供合理的建议，使教师、教材和学生成为课程中和谐的统一体。

## 2、教学片段赏析

记录自己本节课的成功之处，将教学过程中预先设计的目的，引起教学共振效应和取得良好教学效果的做法(如巧妙的导入新课，留有悬念的结束语，创设课堂教学情景及激活学生思维、学生自主评价等)，详细地记录下来，并应用到以后的教学实践中去，并在此基础上，不断地改进完善、推陈出新。

要善于记录教学机智。在课堂教学中，随着教学内容的不断展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感。这些“智慧碰撞的火化”，常常是不由自主、突然而至。若不及时利用课后反思捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。当出现了这些意想不到的高潮时，作为教师就要记录下来加以研究，并以教育理论为指导，结合案例分析技术，开展教科研工作。

### 3、教学的“败笔”之处

成功的课堂教育也难免有疏漏失误之处。在课后，教师必须审视自己处理不当的环节，安排不妥的教学内容等，对它们进行回顾、梳理，并对其作出深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训。同时，对自己所提出的问题，动脑筋、想办法，寻找最佳结合点，提出整改措施及教学策略，形成新的教学环节。

### 4、教学中学生的见解

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁。教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解。一节课下来，老师们常常交流课堂教学中学生所表现出来值得赞赏的东西，共同分享其中的喜悦，这种源于学生对文本的独特理解，源于学生精神世界的独特感受，是一种无比丰富的课程资源。教师对这些独到的见解加以赞赏和激励，帮助学生悦纳自己，感受自尊和成功的喜悦，同时也是对课堂教学的补充和完善。因此，把它记录下来，为今后的教学补充新鲜血液。

### 5、再教设计

一节课下来，静心沉思，情景的创设是否有效果？教学环节的设计是否科学合理？问题的提出是否能促进学生自主学习？小组合作是否有价值？有没有关注学生的情感、态度、价值观？学生的创新意识、创造才能得以萌发？等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”。这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

课后反思贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。以记促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘，聚沙成塔”的收获。



## 教学反思成长公式篇四

本节课属于综合应用课，是“尝试与猜测”的第一课时，其目的是加强数学知识与现实生活中问题的结合，以提高学生综合应用的能力。借助“鸡兔同笼”这个载体，初步获得一些数学活动的经验，在活动中引导学生自主探索，积极思考，主动与他人交流，从中体会出解决问题的一般策略——列表。

## 教学反思成长公式篇五

在具体教学中，我借本课让学生学习对人物的外貌描写，知道外貌描写包括人物的五官、长相、身材、穿着、打扮等，先让学生找出文中相关的句子读一读，然后让学生就地取材用两三句话说说自己的同桌，学生饶有兴趣，很有成就感，学习兴趣更浓。另外抓住重点段也就是最后一个自然段里的重点句子：“约翰家不是没有钱，”以及“他的父母也不是不爱他，”同时出示课文插图2，让学生找出文中相关句子读一读，借机进行作文训练：如何把句子写“具体”，以“冷”为例，要求所说的句子中不能含有这个字，例如学生说的句子：“下雪了，老爷爷呆在家里烤火，路上叔叔阿姨们都戴上了手套、围巾、帽子，人们的嘴里都能吐出白雾了……”接着分析句式，这是两个双重否定句，告诉学生双重否定句就是肯定的意思，让学生照样子说几个这样的句子，然后加大难度，让学生联系生活用“不是……不是……而是……”说句子，有些学生很会活学活用。最后情感升华，“因为这样更利于他的成长”，结合课文内容和自己的经历，同学们自己揭题“成长”，并谈谈自己的看法以及收获。

国家语文课程标准中说到阅读教学是学生、老师、文本之间的对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。课标中还提到，在阅读

教学中，为了帮助理解课文，可以引导学生随文学习必要的语法和修辞知识。在这一堂课中，我和我的学生们都有所收获，我们都得到了“成长”。

## 教学反思成长公式篇六

不知从何时起，办公桌上多了一本笔记本，它无需用漂亮的外衣去装扮，不必用华丽的辞藻去修饰，朴实的语言记录了教学的得与失，真挚的情感书写了工作的苦与乐，这就是我的教学反思，教学反思伴我成长，促我进步。

孔子曰：“学而不思则罔”。学习是这样，教学更是如此。一堂课，即使准备再充分，也可能出现一些与教学内容无关的意想不到的细节，改变着教师的教学进程，影响着教师的教学效果，这就需要教师及时地反思，加强教学的预测性，从而收到最佳的教学效果。教学反思并无定式，写反思日记、写教学故事、实际讨论、行动研究等都是教学反思的有效形式。教师即可对教学中的经验进行反思，也可对教学中的教训进行审视，其目的均在于提高自己的教学水平和业务能力，促进自己的专业发展和成长。

教学重在反思。课前课后，总要静下心来不断扣问自己内心深处发出的声音，哪怕只是三言两语，点点滴滴。如果教师只知道一味照搬，教学工作只能“照猫画虎”，岂有创新可言？因此反思这一步很重要，“思广则思能活，思活则能深，思深则能透，思透则能明”。如若在漫长的教学生涯中始终坚持“吾日三省吾身”，那么就会始终保持与最前沿最深刻的教育思想接轨，保证在最短的时间走向成熟与成功。

如今，办公桌上已堆了一摞笔记本。有时，信手拈来，或掩卷沉思，或忍俊不禁。与教学反思为伴，走出困惑，不再迷惘。

## 教学反思成长公式篇七

小学生活令人难忘，五年来，学生从天真烂漫的幼儿成长为身心健壮的少年，这既是学生自己努力的结果，也浸透着学校、老师的心血。这五年是学生在人生道路上开始起步而永远难忘的岁月。在即将毕业的时候，以“难忘小学生活”为主题开展一系列综合性活动，把师生情、同学情以及对母校的感激之情表达出来，并且永久珍藏，成为美好的回忆，是师生共同的需求。

我班根据教材上的活动建议和班级实际情况，开展了为期半个月的综合实践活动，同学们共同制作出一本“班级纪念册”，纪念册里融“师恩难忘”“精彩瞬间”“运动场上”“艺术天地”“集体荣誉”“美好祝愿”四个栏目，在“集体荣誉”栏目里，学生搜集了五年级中参加学校各项活动所获得的荣誉。“艺术天地”栏目里有“最难忘的一件事”，用习作形式记录自己的成长历程，有同学们的合影，并加上了标题，记录自己成长的点滴；擅长画画的为同学画像后写下了心里话，记录下同学之间的深厚情谊；“师恩难忘”栏目里不仅有老师对同学们的口头评语、书面评语等，而且有老师和同学们的合影，表达了对老师深深的感激之情。

通过《班级纪念册》的制作，孩子们充分表达了对母校深深的爱。

不足的地方，就是学生在写赠言时，仍缺乏有针对性的语言，虽然知道应“因人而异”，但在语言的表达上，仍存在表面化、笼统的缺点，有待于进一步指导。

## 教学反思成长公式篇八

本课是部编《道德与法治》三年级上册教材第一单元《快乐学习》的第1课，旨在引导学生体会学习对人成长的重要意义。

三年级的小学生经过两年的学校生活，已经积累了一些学习经验，在老师和家长的帮助下初步形成了一些好的学习习惯，这为进步提升学习能力奠定了基础。但是，升入三年级后，随着课程内容的加深、学习任务不断加重、学习难度逐渐加大，学生面临的学习烦恼的小学生处于具体运算阶段。这是思维发展中最艰难的一个阶段，孩子们刚刚由具体形象思维向抽象逻辑思维发展，发展的程度也不平衡。这一时期若不注意引导，有的孩子可能会对学习产生抵触情绪，甚至厌学，这就是为什么此阶段学生的学习容易出现两极分化现象。

对于很多三年级学生而言，他们没有认真思考过为什么要学习，不明白其中的道理；对于“学习”的概念还只局限于学校课堂、书本知识的学习；不知道什么是终身学习，更不明白人为什么需要终身学习。

因此，本课重在帮助学生明确学习的意义，懂得学习是人成长的需要，并且需要终身学习；引导学生理清学习的概念，理解并树立新的学习观，懂得学习的空间、途径、内容具有多样性和丰富性，生活处处皆学习。收到比较好的效果。

这节课，做到了教师和学生、学生和学生之间的交流始终洋溢着一种平等、和谐的氛围，因为我创设了一个人人参与的学习交流的氛围，每个孩子都积极参与，每个孩子在教学中都始终洋溢着积极参与的热情。本节课，教师的教和学生的学始终有效融为一体。学生的交流没有流于形式，参与面广，几乎每个孩子都参与了课堂发言，而且孩子们也是有感而发。

## 教学反思成长公式篇九

(1) 介绍照片中的“我”；

(2) 为同学的照片写一份说明（照片中的“他”）。【教学过程】1、导语。

2、范例及讲评。你为什么带这张照片来？它有什么特别的意义？它能说明什么？先想一想，谁愿意说说？讲评重点：有无具体内容，是否介绍清楚。

3、练习。

(1) 独立思考：这张照片是在什么情况下拍的？其中有什么故事？(2) 小组交流，练习口述。4、大组交流。

请各小组推荐：哪位同学说得较好？讲评：进一步启发思维，介绍各自的特点。5、当堂习作。限定时间，快速习作。

6、相互修改。找一个朋友，征询意见，自行修改。7、小结。

### 【板书设计】

班级纪念册

“师恩难忘” “同学情深” “集体荣誉” “艺术天地” “美好祝愿”??

第六课时〔《难忘师恩》交流汇报〕

一、谈话导入。

同学们，这段时间为了制作好我们的成长记录册，大家都积极地活动开了。今天我们就一起来交流“难忘师恩”的板块。

二、师恩难忘，活动载情。1、“教诲深深”（评语组）

老师为了我们的成长为我们写了多少评语呀，于是我们就进行了一次评语大搜索。小组成员出示活动计划，并给予介绍。

## 教学反思成长公式篇十

《小蝌蚪的成长》是北师大版二年级教学下册第五单元的教学内容，《小蝌蚪的成长》教学反思。本节课的教学重点是在学校已有竖式计算三位数减法的基础上，学习三位数的连续退位减法。教学目标是在学生理解连续退位减法的算理的同时，能正确的计算三位数的减法。

反思本节课的教学具有以下特点：

能够把活动课与复习课有机的整合，使学生能够在有趣的活动中运用所学的知识来发现问题，提出问题，解决问题，并使所学的知识进一步得到内化。

课堂教学以学生活动为主线来组织教学，让学生在活动中学习数学，不但有自己的观察思考，更有小组的合作探讨、合作学习，使学生在讨论中明白道理，在合作中享受成功，在交流中发展自我——让学生在交流活动中，感受别人的思维方法和思维过程，改变自己在认知方向上的单一，同时，向他人表达自己的思维过程，有助于完善自我认知方式，从而达到个性发展的目标，学生的主体性也得到了充分的发挥，教学反思《《小蝌蚪的成长》教学反思》。

当然，本节课还存在一些需要改进和值得思考的问题。

一方面是如何使教材内容更贴近学生的现实生活，另一方面是如何让学生在活动中感悟一些知识整理与归纳的方法，潜移默化，掌握一些数学学习的方法，再次，情境图，可以复习第二单元的“东南西北”。

虽然本节课精心设计了小组分工协作：如二人合作中一人提问并记录，一人解答写算式，然后交换。但是在实施中，出现一些学生代替其他学生答问题、做练习等现象。因此在组织小组合作学习时，如何使每个学生都起来积极参与，是

非常值得探讨的。

本节课的教学，基本完成了教学任务，学生掌握了竖式笔算方法，但熟练程度不够。再往后的学习中，加强练习，提高计算的速度和准确率。