

# 最新中班语言蘑菇房子教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中班语言蘑菇房子教学反思篇一

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在这一节课中，我能较好地处理教材的重点和难点，教学目标明确，在规定的时间内完成了教学任务。在教学过程中结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力及交流与合作的能力。

叶圣陶先生说：“教学语文课文，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情。”因此，在教学时，我让学生对课文中的精彩段落，反复朗读，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。此外我还通过齐读，自由朗读，小组朗读，男女生赛读，教师范读等多种形式的朗读方式，激起学生读的兴趣，增强了学生读的信心，获得积极的情感。

阅读是极个性化的行为。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子

读，并说说从句子中感受到什么，把这种感受读出来。

语文新课程标准指出：“学生是学习和发展的主体。”因此，在这节语文课中，我能以学生为主体，并关注学生的个体差异，爱护学生的好奇心，充分激发他们的主动意识。教学时还注重生生间的交流与师生间的交流，比如在学完第二自然段小鸟造好的五幢云房子后，我说：天上的白云还多着呢！小鸟们，你们还想多造一些云房子吗？如果要你来造云房子，你想造什么样的云房子？并让学生分组讨论，合作画自己设计的云房子，画完后还让他们用“我们造的云房子，有的像，有的像，还有的像——。这样的句式说一说。这样练习，不仅能鼓励学生主动探究、团结合作，还能培养学生爱观察，爱思考、爱想象的创新思维能力。

遗憾之处：

教学是一门遗憾的艺术，在这节课中，我也有不足之处：

其一，课后要求背诵的任务没有在本课时落实。现在的课堂教学讲求实效，要将具体任务，落实于实实在在的课堂中，强调课堂不仅要训练，还要有效果。对于这点缺失，我应该在今后的每堂课中改进。

其二，整节课的教学时间还比较匆忙，如果在教完第二自然段时，如果能让学生把自己设计的云房子当堂画下来，并把这些不同的云房子展示出来，这对后面的练习说话会较有帮助。可是因为时间的关系，在课堂操作中就将这个设计舍去了，只能把这一环节留到课后让他们去完成了。

其三，对某些词语的感悟还不够，比如：最后一个自然段的“笑咪咪”“水汪汪”等。

此外，本次教学我虽然也注意到朗读面向全体学生，可是在回答问题时就没有很好地照顾到下层学生，这一点也是我要

注意的问题。

## 中班语言蘑菇房子教学反思篇二

《云房子》是小学苏教版第三册中第八单元的一篇童话故事。描绘了雨后天空的美丽景色：雨过天晴，云朵千姿百态，小鸟叽叽喳喳，开心极了；忽然，风起，云朵散去，天空一碧如洗，十分清新。

这天空中的云，与我们的眼睛，见的并不少，但我们却常常忘了欣赏着大自然赠予我们的美景。学校大课间活动，我指着天空疑惑的问孩子：“你看，这朵云像什么呀？”几个孩子争着抢着说。这不经意的一番对话，引来了更多人的参与。一朵云，在他们眼里不知有多少种模样，连飞机留下的痕迹，都成了他们眼里的浪花。是童心，把这转瞬即逝的美景演绎得趣味盎然，令人回味无穷。而我要带着孩子们和小鸟一起踏上奇妙的旅程，去感受这云的“多”、“美”和“千变万化”，更珍惜这一起成长的机会！

识字教学是低年级语文教学的重中之重，也是语文中的一项重要任务，我把识字教学定为了本课的一个重点。学习课文前，我以一个字谜的形式，直接导入了本课的生字“房”，和学生一起在田字格里书写，用简笔画将田字格画成房子，这样不仅关注到了“房”的形也让孩子明白了它的意思。

课前通过了解我发现很孩子们都读了多遍课文，做了充分的准备，上课时，我直接用检查的形式来解决生字新词的掌握。在检查过程中，组织学生交流，说说自己是怎样记住字的字形，是用什么方法记忆的。教授“耍”这个字时，学生说“耍”和我们以前学的“要”有相似之处，进行了对比记忆。很多孩子都不了解古代人是怎样写这个字的，我以图片的形式，像孩子展示“耍”是一个小女孩，戴上了两条胡须，这胡须长长的，都伸到下面来了。小女孩在闹着玩呢，所以“耍”有闹玩的意思，激发了学生的识字兴趣。再如学习洗净两个

字时，学生说：“先用水洗。”巧妙地用一句话来记住这个字，感知“洗”的偏旁是三点水。然后找一找本课当中还有哪一个字的偏旁也和水有关？学生自然而然的找到了“净”这个字，“净”的偏旁是两点水。老师适时提醒：“是呀衣服洗干净了，就要拧一拧，拧掉一点水，所以“净”是两点水。”写“净”字时，先引导学生观察“净”在田字格里的位置以及字的关键笔画，再描，最后才写，培养了学生良好的写字习惯。

最有趣的是“眯”的识字，采用了随文识字的方法。学生都很喜欢笑眯眯的太阳，我请学生做一个笑眯眯的表情并及时指导，“瞧，你们原本炯炯有神的大眼睛，一笑就变得像小米粒一样小了，所以，“眯”字，左边是一个目字旁，右面是一个大米的米，学生在欢笑中轻松记住了这个字。

低年级教学要多读少讲。朗读，本身就是一种语言与思维并用的训练。指导朗读，要引导学生入情入境，用朗读表达出思想感情。我把第二自然段作为本课朗读的重点。在教学第二自然段时，我说：“请你带着小鸟们愉快的心情，来读一读课文的第二自然段，边读边划出描写云房子样子的话。”找到描写云房子样子的两句话后，我将自主权交给孩子，选择自己最喜欢的句子多读几遍。读后再请小朋友进行交流。出示时第一句话我紧抓“傻傻地”、“美美地”让学生体会用上这两个词好在哪？使用叠词的能使句子更加生动，进而在体会中把大冬瓜的可爱和花儿的美丽用朗读读出来。每一个孩子都有自己的朗读体会，第二句话我放手让学生读，根据学生的朗读，适时在投影仪上打出了重点词：“很高的大楼房”、“很宽的大礼堂”、“一点点小的”。这一环节，在反复、多种形式的阅读中体验课文情境。再加上教师用美美的语言描述，这样循循善诱地带领着孩子们把句子读美了，用情境感染学生。

同时我还适时地指导孩子想象着云房子的美，带领孩子扇动小翅膀配上动作读，读出花儿的美，读出大礼堂的宽，读出

一点点小的可爱。让学生化为一只只轻盈的小鸟，自由在地表演、亲临其境地体验。正因为有了这样一个自在、自如的空间，学生才把美丽的思想尽情放飞??甜美的嗓音加上可爱的表演，使得课文语句更为生动而有活力。

这样注重以学生为主体，在朗读中感悟文字，在朗读中体会情感，更有益于学生认知心理的发展，而且能有效地调动学生的情感参与，真正走进文本，真正贴近语文，为学生今后的语文学习打下扎实的基础。

在指导朗读时，我抓住“傻傻地”、“美美地”这两个叠词，告诉学生使用叠词读起来朗朗上口，使句子更加生动形象。举例说明：比如刘老师看到天上的月牙儿，就会说弯弯的月牙，看到满天的星星就会说闪闪的星星。给学生做范例，出示刚出土的小苗、秋天的枫叶、香蕉给学生在实践中运用的机会，从而学会在以后的说话、写话中使用叠词，给人美的体验。

此外，通过学习第二自然段，让学生感受到云给大家带来的美感后。我启发学生进行想象：

“猜猜天空中还有什么样的云房子？”让学生自由地表达自己所想所思，学生们一下子打开了想象的闸门。有的说：“天空中有可爱的小白兔”有的说：“天空中肯定也会挂上大大的黑板”??一句句充满童真的话语响彻在教室里，一幅幅富有灵性的画面在孩子们的头脑中展现，这就是想象的魅力。这时，我出示图片，给学生带来视觉享受，再让他们仿照课文第二段的句式说一说就能突破难点。我想学生会读，能理解课文，并不是语文学习的最终目的。如果能结合教材和学生的实际确定本课的语言训练点，适当补充一些训练，让学生在体会写法的同时模仿课文进行说话练习，达到学以致用目的。

教学是一门遗憾的艺术，作为一名青年教师，我还有许多需

要改进和磨练的地方：

其一，在教学时，我虽然抓住了文中“傻傻地”、“美美地”这两个叠词，让学生体会到了使用叠词的能使句子更加美。但是由于孩子们的原本的朗读水平有限，加之我的引导没能到位，总感觉孩子们没能读到我想像中的效果。课堂教学中，如果学生没有读好，我能随机应变，及时的进行范读相信会有更好的效果。

其二，本文对于小学二年级的学生来说，篇幅略有些长。在处理的时候，我抓住了课文的第二自然段进行重点朗读，从另外一面来看就忽略了课文后半部分的朗读指导。以读导学的课堂教学模式对于低年级来说，确实非常适用，以读作为教学的手段，完成学的教学目的。对于这点缺失，我应该在今后的课堂中改进。

作为一名青年教师，我很珍惜这次学习的机会，通过准备《云房子》这节课，领导和同事们给我提出了许多建议和意见，课后老师们的点评使我深受启发。我认识到从多个出发点备课对上好一堂课至关重要。要成为一名好教师，还要注意上课时语言的感染力、板书的设计、字体的美观、上课时间的把握等等。感谢这次活动，为我们青年教师提供了一个相互交流和学习的机会。脚步不停，我会在今后的教学道路上且行且珍惜！

### 中班语言蘑菇房子教学反思篇三

《云房子》是小学语文二年级上册的课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的极佳范文。学生是学习的主

体，课堂教学的过程应当是学生主动获取知识的过程。语文知识的掌握，语文能力的形成，都必须通过学生的学习实践活动来实现。基于这一理念，我在教学时充分让学生去读，去说，让学生通过读书和口语表达实践，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。因此，在教学这一课时，我想方设法创设情境，激发学生“我想读”“我要说”的热情。

### （1）创设童话情境，诱发读书兴趣

童话是儿童最好的朋友和伙伴，把学生带入童话世界，最容易使他们放松心灵，进入课文的情境之中。在教学中，我通过“谁来做做这只可爱的小鸟？”引导学生将自己当成小鸟，体会小鸟的心情，去朗读小鸟的语言、动作。学生的兴趣一下子被调动了起来，课堂上小手如林，都想起来读一读，在多媒体画面和教师语音情境创设下，孩子们仿佛都成了一只只活泼、快乐的小鸟，朗读特别到位，整堂课都充满了童心童趣，学生在轻松愉快中完成了学习。

### （2）注重个体体验

阅读是极个性化的行为。作为不同的生命个体，每个人对文本的兴趣不同，对同一文本的解读往往也是不同的。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，读后，还要他们说说从句子中感受到什么，并把这种感受读出来。

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。在学生充分感受文中所描写的云房子的美后，我引导学生想象：假如你是天空中的小鸟，你会造一座什么样的云房子？在学生充分练说后，我又出示了：“我们的云房子真漂亮啊！有的像（），

有的像（），还有的像（）”的句式学生通过说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言。学生所说出的已不仅是课文已有的符号的意义；而且补充、增加了许多游离于字里行间的言外之意；课文所表现的人、事、物、景，由于学生赋予了情感与生命而得以复活；课文中隐含的思想、观念，因为与学生的经历接通而产生巨大的说服力与震撼力。在此基础上，学生的大脑就会如电脑被访问一样，把所有感悟的语词、图像、情景、事件等都贮存入记忆仓库中。可见口语表达，能使学生更好的感悟文章，并使其中的语言内化为自己的语言。

我觉得在以后的教学设计方面还要有更加多的预设到学生的反应，在设计环节上，要更灵活，过度上要讲究语言的简练、呼应，帮助学生训练思维的连贯性。如在说话练习上“你是小鸟，你会造些什么样的云房子呢？”让学生大胆说出来，很多学生都说得很好，让我深深的感觉小孩子想象力的丰富。所以，在今后的教学中，要多注重这方面的训练，培养学生的语感，发散学生的思维。

## 中班语言蘑菇房子教学反思篇四

《云房子》是一篇童话故事。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。现反思如下：

□

对于课文这一静止的内容，学生只有经过感情朗读，才能激起他们情感上的共鸣，以促进对课文内容的理解。我在指导学生有感情地朗读课文时，充分运用了媒体。例，课文第二段是全文的重点段，写小鸟们造出了各种各样的云房子。播放多媒体画面：蓝天白云图，一群小鸟飞过来。看完后问：“你看到了什么？”学生回答：“蓝蓝的天上飘着一朵



朵白云，小鸟们看见了高兴地说：“我们来造云房子。”指导学生读好小鸟的话：哇，这么多白云！我们来造云房子。继续欣赏画面：小鸟造房图，教师问：“小鸟们都造了些什么云房子呀？请大家读读第二自然段，并在小组内介绍一种云房子，然后汇报交流。”由于媒体的介入，直观形象地出示了各种形状的云房子，大大引起了学生的兴趣，也激发起学生说的欲望。一个学生说：“我向大家介绍像盛开的花儿一样的云房子，它十分美丽。”说着用手演示成一朵盛开的花朵。另一个学生说：“我介绍的这种云房子外形像大冬瓜，傻呼呼地横在那儿，可好玩啦！”边说边做动作。面对学生精彩的回答，教师适时指导朗读：“你能配上动作读好这句话吗？”学生的感情得到了调动，朗读得非常富有感情，并在朗读中感受到了云房子的美丽与有趣。

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。在课文的第二小节中，有我们以前学过的“有的……有的……”的句式，也有新接触的“有……有……也有……”的句式，虽然两个句式的用法相近，但由于后者是新接触的，因此在学生想象还有哪些其他的云房子后，让学生用“有……有……也有……”这样的句式说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言。

## 《云房子》教学反思6

在教学第二自然段时，我先让孩子们仔细看小鸟造的云房子，并展开想象的翅膀，让孩子们说一说它们的样子，姿态等。这样一方面可以培养学生的想象能力，观察能力，加强语言口头表达能力，另一方面可以感受天空云朵的千姿百态，体会小鸟的活泼可爱与快乐心情，为朗读好课文做好铺垫。在学习这一自然段中，我还注重指导学生有感情朗读课文。学生通过读自己喜欢的内容，让他们有了一个自由选择的过程。这样安排的目的是使学生通过个别读，集体读，示范读，加上动作读等多种形式的朗读练习，朗读水平不断地得到提

高。

我还深深感受到朗读是语文教学中体察情感的重要手段，要经常给学生进行声情并茂的示范朗读，读出音乐般的节奏，优美的旋律，通过朗读把学生带入特定的情境，使他们能够真切地感受课文中所蕴涵的感情。学生在多读的训练后，培养了语感，感悟到了云彩的样子美、文字美，从而受到了美的熏陶。

## 中班语言蘑菇房子教学反思篇五

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在第二课时教学中，我的教学目标是：

- 1、让学生通过语言文字感受云房子和天空的美。
- 2、创设情境，让学生进入角色，展开丰富的想象，开发学生的语言表达能力和想象能力。
- 3、能有感情地朗读课文，背诵课文。

一堂课下来，学生课堂表现很积极，想象丰富，表达的欲望也比较强烈，较好地达成了我预期的教学目标。反思本节课，我觉得主要是我注意了以下几点：

2、为学生的想象提供了支撑。在第一自然段的教学中，我就让学生闭上眼睛想象一下，天空中有那么多的白云，仔细瞧瞧，它们都像什么？有了这一活动的铺垫，学生在造其它

云房子的时候，想象就有了依据，比较丰富。

3、注重个体体验。阅读是极个性化的行为。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“你喜欢怎样的云房子，为什么？”让学生谈谈自己的独特感受，并通过朗读把这种感受读出来。

4、利用简笔画的板书，极大的激发了学生的兴趣。小鸟们造的是怎样的云房子，你喜欢怎样的云房子？我把云房子的各种形状在黑板上画了出来，傻傻的大冬瓜、美美的花儿、很高的大楼房……学生很是喜欢，并在此基础上很好地进行朗读训练。在课文最后一段，云房子没有了，天空像洗过一样干净。我把黑板上的云房子都擦去，画了一个笑眯眯的太阳和水汪汪的蓝天。学生仍然感受到天空没有了云房子还是特别的美。

5、注重表达、培养良好的语言表达能力。语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。本课的开始，我通过让学生看白云图，让学生用：“天上的云可真美呀！它们有的像（），有的像（），还有的像（）。”的句式说话练习，在学生画完自己造的云房子后我又出示了：“我们的云房子真漂亮啊！有的像（），有的像（），还有的像（）”的句式学生通过说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言。

遗憾的是本堂课没有准备课件，学生对“水汪汪的蓝天”这个词理解并不透彻。