

最新播音主持年度工作总结通用

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

最新播音主持年度工作总结通用篇一

素质教育下，同学们踏进初中的校门，各种各样的文化活动丰富了同学们的校园生活，而在丰富多彩的文化活动中，优秀的播音或主持人是活动得以圆满进行的必不可少的重要因素。为进一步丰富积淀初中校园文化生活，为在播音主持方面有才能以及有兴趣的同学提供一个更加广阔的舞台，同时为各种校级大型活动能够拥有优秀的播音主持人才，提高活动的质量而做保障，现提交申办“校园金话筒”播音主持协会。

播音主持是一种语言艺术，同时也是一项有益于自身发展的才能。播音主持既要求有良好的先天嗓音条件，也要求标准流利的普通话，同时在礼仪、仪态、自身语言功底以及临场的灵活变通方面也具有较高的要求。成立“金话筒”播音主持协会，汇聚华园内各种风格的播音主持人才，有利于人才之间的交流以及互相进步，有利于提高活动的质量。

同学们常常羡慕舞台上主持人的风采，但是却难以寻找到一个可以学习的平台。成立“金话筒”播音主持协会，可以给广大对播音主持有兴趣的同学们一个学习的机会，有利于提高同学们的综合素质，有利于同学们未来自身的发展。

优秀的播音或主持人往往是一个优秀的校园活动现场的活灵

魂，他们可以用优秀的语言表现能力以及个人魅力将活动的主旨以及内容传达给活动参与者以及观众，可以为整个活动现场增添不少光彩和人气。而现今，华工校园内部没有一个专门的播音主持人团队，这样既不利于对播音主持人才的了解以及管理，同时也为举办各种大型活动寻找主持人时造成不便。成立“金话筒”播音主持协会，将可以解决一系列不必要的问题。

20xx年2月，我们着手开始申办“金话筒”播音主持协会，并得到了校团委老师的大力支持。我们迅速成立了“校园金话筒”播音主持协会并逐步使之发展壮大。

我们定于每周三下午最后两节课活动，活动内容以教师辅导和学生演练为主，取得了良好的效果。

成绩属于过去，新的一年我们的校园金话筒协会将会越办越好。

最新播音主持年度工作总结通用篇二

不知不觉中，我的大学生活的第一学期即将结束，当初怀着一腔热情以及不断提升自己的心态，有幸在广播站谋得播音员一职。在这大概四个月的时间里，心情起起伏伏，从什么都不会到熟练掌握，从坐到播音室开始紧张到从容自如的播音。那么，在本期即将结束的时候，我应该对自己的工作做一次总结及新学期计划。

工作总结

关于播音：

1. 普通话练习不够，尤其是在正式取消晨练必须到这一条规定后“n”“l”分辨不清仍然是普通话标准发音的障碍“ing”“in”发音不准的问题同样存在。相比最初，已经将

平翘舌等问题克服了。

2. 播音前能做到熟读稿子，一般都提前到播音站练习稿子，在播音过程中，能够做到不紧张，但断句、语调问题十分突出，断句过多的现象仍然有出现，在读长的文章时，语调阅读越奇怪。同时播稿子时，掌握不好语速，播新闻时读的太快，听起来非常奇怪。

3. 临时应变能力不够强。在某次播音时，由于音乐播放器突然出现问题慌了神，影响了播稿子的状态，导致错误连篇。关于监听：我的监听安排在每周五。监听时或在广播站室内或在户外。在监听过程中专心致志的去听，能够发现他们在播音时发生的错误，在发现别人问题的同时，也努力纠正自己的发音、断句、语速上的错误。关于值班：我的值班日期是每周3、5第一大节课，在广播站值班很自由，但不能自由散漫。打扫卫生，整理文件这是分内的事。偶尔会忘记签值班记录。关于主持：这学期在主持方面没有多大发展。在学校开展的大小活动中，一直以观摩学习的身份参加，没能努力争取上台机会，缺乏经验，但在观摩学习过程中，也积累了一些技能。今天有幸作为旅游系联谊活动的主持人，在主持时没有感到紧张，然而因为准备不充分，有几段冷场的时间，活动进行了一个半小时，总的来说还算不错，此次活动后，深刻领会到自身的应变能力有待提升，同时应加强与男主持之间的配合交流。

工作计划

1. 针对“n”“l”“ing”“in”发音不准的问题，学习扎西老师曾用的方法，对这几个音对比辨识，每天不断累积。
2. 每天增加口部操练习，气息练习，多听广播，学习怎样调整语速语调以及断句。
3. 学会冷静从容处理，播音时出现的意外状况。

4. 在监听过程中，做到仔细识辨，给被监听的同学指出问题所在。
5. 值班时少玩电脑，利用值班时间多去看看书去学习。
6. 拓宽知识面, 丰富自己的大脑。
7. 多参与学院活动，多积累主持方面的经验。
8. 在做好本职工作，与广播站的同学们共同努力，为广播站多尽一番力。一份耕耘，一份收获，付出多少收获多少。以上就是我的总结与计划。

最新播音主持年度工作总结通用篇三

（一）六十六岁的陆老头，盖了六十六间楼，买了六十六篓油，养了六十六头牛，栽了六十六棵垂杨柳。六十六篓油，堆在六十六间楼；六十六头牛，扣在六十六棵垂杨柳。忽然一阵狂风起，吹倒了六十六间楼，翻倒了六十六篓油，折断了六十六棵垂杨柳，砸死了六十六头牛，急煞了六十六岁的陆老头。

（二）柳林镇有个六号楼，刘老六住在六号楼。有一天，来了牛老六，牵了六只猴；来了侯老六，拉了六头牛；来了仇老六，提了六篓油；来了尤老六，背了六匹绸。牛老六、侯老六、仇老六、尤老六，住上刘老六的六号楼，半夜里，牛抵猴，猴斗牛，撞倒了仇老六的油，油坏了尤老六的绸。牛老六帮仇老六收起油，侯老六帮尤老六洗掉绸上油，拴好牛，看好猴，一同上楼去喝酒。

（三）黑化肥发灰，灰化肥发黑。黑化肥发黑不发灰，灰化肥发灰不发黑。

（四）司小四和史小世，四月十四日十四时四十上集市，司小四买了四十四斤四两西红柿，史小世买了十四斤四两细蚕丝。司小四要拿四十四斤四两西红柿换史小世十四斤四两细蚕丝。史小世十四斤四两细蚕丝不换司小四四十四斤四两西红柿。司小四说我四十四斤四两西红柿可以增加营养防近视，史小世说我十四斤四两细蚕丝可以织绸织缎又抽丝。

（五）石小四，史肖石，一同来到阅览室。石小四年十四，史肖石年四十。年十四的石小四爱看诗词，年四十的史肖石爱看报纸。年四十的史肖石发现了好诗词，忙递给年十四的石小四，年十四的石小四见了好报纸，忙递给年四十的史肖石。

（六）南南有个篮篮，篮篮装着盘盘，盘盘放着碗碗，碗碗盛着饭饭。南南翻了篮篮，篮篮扣了盘盘，盘盘打了碗碗，碗碗撒了饭饭。

（七）东门童家门东董家，童、董两家，同种冬瓜，童家知道董家冬瓜大，来到董家学种冬瓜。门东董家懂种冬瓜，来教东门童家种冬瓜。童家、董家都懂得种冬瓜，童、董两家的冬瓜比桶大。

（八）这天下雨，体育局穿绿雨衣的女小吕，去找穿绿运动衣的女老李。穿绿雨衣的女小吕，没找到穿绿运动衣的女老李，穿绿运动衣的女老李，也没见着穿绿雨衣的女小吕。

（十）山前有个催粗腿，山后有个催腿粗，俩人山前来比腿，不知是催粗腿比催腿粗的腿粗，还是催腿粗比催腿粗的腿粗。

（十一）粉红墙上画凤凰，凤凰画在粉红墙。红凤凰、粉凤凰，红粉凤凰花凤凰。

（十二）丝瓜藤上绕满绳，瓜藤绕着绳架伸。绳长藤伸瓜儿长，绳粗藤壮瓜儿沉。

（十三）小琳琳，爱银铃，琳琳用劲摇银铃，银铃的铃声真好听。风吹银铃叮铃铃，小琳以为铃失灵，银铃笑琳琳真是不机灵！

（十四）瓜藤身上绕满绳，瓜藤绕着绳架伸。绳长藤伸瓜儿生，绳粗藤壮瓜儿沉。

（十五）小盈林，爱银铃，盈林用劲摇银铃，银铃声音真动听。风吹银铃叮铃铃，盈林心中喜盈盈，笑声尽情赛银铃。

最新播音主持年度工作总结通用篇四

进入广播台播音部不知不觉一个学期已经过去了，在这一个学期以来，自己学习到了好多，总结了很多工作经验，同时也很庆幸认识了一帮可爱的师兄师姐和同事们。

我主打的播音节目时每周三晚上的微波调频fm83.2《思辨人生》专题栏目。在还没进入广播台之前，就以嘉宾主持的身份参与过此档节目，和李姝学姐，冠兴师兄有过一定交流；了解了节目的性质和主题，以及这类型节目所要注意的语言技巧。当安排工作被分配到此档节目成为主播后，我和搭档、编辑们有了初步的接触，开始充满热情地共同来完成属于我们自己的节目。起步阶段的前几期，由于是初次播音，所以出现了一些小问题；例如关麦太用力，喷麦抢麦现象时有发生，节目超时和环节控制不到位等等；当然我们也在一点一滴的教训中积累经验，完善自己的不足，在学习中不断成长，力求尽善尽美，做到让听众们满意，让师兄师姐放心。

在节目风格方面，上半学期阶段我和搭档凌欢继承师兄师姐的节目风格，每期都会邀请两至三名嘉宾，围绕一个话题进行激烈的辩驳。编辑文焯和楚虹每期都会尽心尽责把稿件提前准备好，邀请嘉宾，控制节目等。可在几期下来，我们在反思诸多问题：一个节目，四、五个人在站在正反双方上七

嘴八舌地论述自己的观点，节目氛围虽然是搞上去了，可节目的质量却是如何呢？一些散碎的线索能带领听众们去感悟和揭露辩题更深的中心思想吗？一个辩题，正反两方各执一词；情绪高涨时，吵得现象时有发生，这个节目不是比谁的声音较大或者是麦克风在谁手里，而是看谁说得最有道理。而且有一个普遍现象是主持人和嘉宾是在做节目的前十几分钟才初次见面，如何做到各自的论点分工？参加一个辩论赛都得提前准备，而在将近一个小时的节目中我们如何才能控制将一个论题层层深入，环环相扣？一旦论题的主线断裂，那么整个节目都将闹哄哄，东说一块，西说一篮，很难把辩题辩得完整。另外，众所周知；《思辨人生》这个节目的主持难度比较大，很考验主持人的应变能力、急智思考和伶牙利齿；而有些嘉宾未必就适合这类型的节目，就算有所准备，但一辩论起来时，往往会被突然冒出的问题问得脑子空白；因此，节目中经常出现有些嘉宾抢麦争辩或沉默无语的，这也是我们主播们所不能控制的，只能尽量地做补充和打圆场，保证节目顺利地进行，避免卡壳现象的出现；可笑和无奈的是，我们也会常常被误认为是在抢麦和话太多，为此我们也感到迷茫。综上所述，在上期编播每月评价表中，我们的《思辨人生》节目在广播台众多节目的被评为惟一个中下等级的节目，得知评价后我心里感到非常难受；责怪自己连累了搭档和编辑们，恨自己主持功力不够水平。

痛定思痛，知耻而后勇；心里就是有那么一种不服输的倔强！在经过一番总结之后，我们想改变一下节目的整体风格和提升自己的播音水平；师兄师姐们以前所熟悉的前称为《思辨战播》的《思辨人生》节目会在我们这届主播中逐渐从一个激烈的争辩节目趋向为一种理性思考和感悟的节目，我们的宗旨是要让听众们从中有所反思，从表面的现象中去发现问题内在的本质，进而在思想上有所提升。我的新搭档怡星和编辑文焯、楚虹也全力支持我，让我感受到同事之间友情的关怀！

于是，我们着手创新。先从节目嘉宾抓起，嘉宾数量不在于

多，而在于精，出色的口才和独到的见解将直接为节目加分，让听众收听到不一样的精彩；接着是辩题类型不局限于普遍，而在于潮，新鲜话题和时事热点将为节目注入新鲜血液，让听众了解到时下潮流资讯；然后是语言风格不能过于俗套，而在于趣，生动活泼的情调和幽默机智的话语能一改节目吵闹的弊端，让听众能从节目中获得乐趣，从而更有收听的欲望……目前节目风格创新正处于前期，所以仍有许多不足和要改进的地方，我们也是在跌爬翻滚中慢慢磨合，寻找自己的节目定位。很多外在的投诉和训斥我们都有记在心里，但改革本身就是要冲破先前的束缚，才能有所创新，迎合时代需求。既然目前已经确定，我们也只能冒着风险，一往直前；希望在不久的将来，能交出一份让大家满意的答卷。

此外，本学期外出主持了三场大型活动，分别是“广州大学松田学院首届就业政策知识竞赛”、“第四届松田之星中英文演讲大赛”、“管理学系团委学生会换届大会”。从第一次踏上学院舞台的拘束到再次踏上学院舞台的淡定，期间学习到了很多主持技巧，积累了不少宝贵的经验，并且也丰富了人生阅历。同时我也会正确认识自身存在的种种缺点，结合前辈们的点评加以改正和完善，力争在撰写稿件、语言组织、台风台型、活跃气氛等各方面做得更好。本学期我还积极参加了台里的系列活动，例如，“广播台盈园烧烤”、“广播台换届大会”、“播音部聚会”“dv剧的宣传和面试”等等，深刻感受到了广播台大家庭的团结与温暖。希望日后还有更多的机会与台里其它部门的同事共事，相互交流，相互学习，相互促进；一起把广播台建设得更加美好！

写到这里，脑海中浮现出好多回忆画面；关于广播台的那些，关于你们的那些，关于我十九岁青春的那些；都化为了此刻阳光般的微笑。微笑，你们总爱笑我为什么那么爱拍照。那是因为，岁月流逝，年华难再；一些人，一些事，一些情，终将成为匆匆的人生过客，难寻痕迹。而我想留住回忆，留住你们，留住广播台。以后每当翻开相片，不管是伤心难过还是成功喜悦，起码我还知道曾有你们陪伴；起码我还知道这是你

给我的荣耀，我们共同铸造的辉煌!感恩的心，感谢有你，是你们，让我的生命变得如此绚烂多彩!

此生所有认识的朋友们啊，愿我能，一路与你同在!

最新播音主持年度工作总结通用篇五

一本书上写着这样一句话，你经历的一切事物都是上天赐予你的礼物，有的包装精美有的破旧不堪，有的令你爱不释手，有的你看起来不喜欢，但是当你以后回过头来看，这都是相当令人感动的礼物[]20xx年我的领导我的单位我的工作我的生活广播给我很多很多礼物。

20xx年底通过竞聘我来到了生活广播[]20xx年1月1号，我还没有正式开始在生活广播工作的时候，就接到了金姐热情的邀请，欢迎我和生活广播的所有同仁一起欢度新年，大家去太阳岛打雪仗、开联欢会、吃冰糖葫芦，从那时候开始，我就开始了和生活广播的缘分，看着金姐、李洋老师、张哥还有所有同事亲切的笑脸我所有的疑虑、恐惧、陌生就都消除的一干二净了，我至今对搬来的那天记忆深刻，我的东西很多，那天下午家冀哥带着少博、小车、子威、李晨热情的跑来替我搬家，本来好多次才能搬干净的东西瞬间就被几个大力士搬到了915，喜欢大家从那时就开始了。

20xx年1月13号，我正式开始了在生活广播的工作和生活。

我的节目是早上5点-----7点和下午15点-----16点的专题广告节目，无论酷暑还是严冬我都必须4点40就到岗，每天凌晨4点钟从被窝里爬出来都是一个痛苦的事情，但是咬着牙我都坚持过来了，因为既然选择了这样一个艰苦的岗位就要风雨兼程的坚持，所以不管是身体有多么不舒服家里的事情有多繁忙我都强迫自己每天早上的2个小时必需清醒必须准

时□20xx年3月我的祖父永远的离开了我，但是我没有请假回去，我觉得同事们的工作都很繁忙，我请了假别人替我的工作同时还要负责自己的工作，况且那么早，还是不要麻烦大家了，我想我的爷爷会理解我的，他了解我对他的爱。

专题广告节目俗称“坐台”，可见大家对他还是有一定的偏见的，但是我不这么认为，因为专题广告做好了一样受听众的欢迎，拿早上的《清华眼宝光明之声节目》来说，我从和嘉宾不熟悉到配合默契，从组织听众朋友写征文到号召中老年朋友表演快板、歌曲，节目丰富多彩非常有趣，而我和嘉宾杨新乐也一改其他广告节目的嘉宾一味讲解主持人扮演接线员角色的套路，你一眼我一语，半个小时的节目过得飞快，我自己也觉得非常过瘾。

其实我一直希望除了做专题广告之外还能有其他的平台和机会，在生活广播我的这个愿望实现了，我刚来不久，生活广播的美食达人总决赛就开幕了，我和吴萌、王欢、代瑞一起代表生活广播的女生现场演唱《新年快乐》，演出前我在家不停的排练，因为在别人眼中一个平凡的歌曲，对于我来说却又不一样的意义，这是我第一次登台演唱，当我身着盛装在台上唱歌的时候我满是感谢与激动。还有3、15生活广播走进索非亚广场，那时候天非常的寒冷，我们4个女生再次上台演出，上午10点活动正式开始，我下了早班赶回家洗脸化妆又火速赶往索非亚教堂广场，那天演出非常顺利，唱完歌我站在露天的广场上又是发传单又是解答听众问题竟然忘记了寒冷。

进入6月份天气渐渐暖合起来了，生活广播的活动开展的如火如荼，6月21号晚9点“全球节能环保熄灯一小时活动”由生活广播主办在龙塔举行，我非常荣幸的担任转播工作，在直播间里与本台前方记者和其他城市的主持人、记者连线，说实话得到这一消息时我很忐忑，没有担任过这个工作总害怕不能胜任，怎么办？笨鸟先飞吧，我上网查询一些关于环保、熄灯活动的相关内容、把节目稿早早的写完反复的修改、下

载关于环保、节能的歌曲，后来我听了节目的录音，还是有很多地方不令人满意，但是我想我成长了，有了这个锻炼机会以后会更加从容。

啤酒节生活广播专场也是个不得不说的日子，那天大家真是累得够呛，但是回味起来怎么都是快乐呢？当天我负责接待工作，来宾的门票都在我的手上，一会来一两个人一会来三四个，我就来回奔跑在大门和场地之间，那天所有的工作人员都是生活广播的主持人和导播编辑们，我们切水果、洗菜、端盘子、送食品，这些繁琐的小事情我们忙得不亦乐乎。活动结束后晚上11点了，大家去吃庆功宴，我和玲玲困得不行早早回家了，因为我们早4点起床的人晚上9点就睁不开眼睛了啊！

其实好多活动的举办当时我都是觉得很辛苦，但是咬牙坚持过来，发现那个大家一起努力一起准备一起奋斗的过程是那么的美好和难忘，11月20号晚上的龙广推介会我又是同样的感受，我和实习生乐乐负责采购服装和道具，之前我们为如何设计服装和配饰绞尽脑汁，直到去舞美服装店才有点灵感，我们设计款式、买材料、买布头、买玩具、买t恤，和卖家讨价还价和租服装的老板斤斤计较，和为了拼客不愿意拉我们的出租车司机吵架，回到单位又加班加点起早贪黑的练习走台步，20号当天早晨我们饿着肚子去取定做的服装和鞋然后来到演出地点一直到下午的2点才吃上一天中的第一口饭，可是大家在一起就是那么的开心，我们在等候区一遍一遍的彩排、练习，不放过一个小细节，直到演出圆满结束我们的疲劳都变作了欢乐和欢呼。

回忆这一幕幕，脑海里就想放了电影一样，每个人的笑脸、每个人的声音，每一个大家共同奋斗的日子真让人感动！我们共同度过了这不平凡的20xx年，我有幸从事我热爱的职业就更应该热爱我从事的，“热情、责任、感恩”将永远是我工作的座右铭。

20xx年就要过去了，我很怀念它……