

# 最新诵读活动总结稿(大全8篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 诵读活动总结稿篇一

学校自从开展中华经典诵读活动以来，在校领导的关心和指导下，坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使经典诵读课程化，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。教师利用班会、早读课向学生明确不学诗，无以言，学生需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。

1、明确活动目标。通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、经典诵读课程化，确保诵读时间。本学期，我校根据上级的安排，要求班主任应有效利用班会、早自习等开展经典诵读。语文教师应结合自身课程安排，加强对学生的传统文化教学。激励学生开展多种形式的`诵读活动，确保诵读时间。

3、措施方法到位重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程

参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。开展古诗文诵读，我们要求学生每正确处理背诵与感悟的关系，但不把背诵古诗转变成学生新的负担，要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

4、以比赛检验成效。为了更好地检验诵读成果，巩固和激励诵读活动更深入地开展。我校于5月11日下午在教学楼多媒体教室举行了“学道德模范做有德之人”中华经典诵读比赛。各班级踊跃参加，将经典诵读和音乐、演唱、表演等融合一起，以不同的形式展示了中华经典美文的独特魅力。

## 诵读活动总结稿篇二

按照市精神文明建设工作要点要求，为进一步深化中华经典诵读，传承中华经典文化和红色经典文化□20xx年我校继续开展了“中华经典诵读”活动，现将活动组织开展情况汇报如下：

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。为了扩大活动的参与面，确保活动取得预期效果，学校积极开展经典诵读活动，制定了具体实施方案，根据学生年龄特点和知识储备，分年级列出了重点诵读篇目，确定了专门的指导教师，把中华经典诵读活动作为学校教学工作的重要内容，形成制度，长期开展。

学校将中华经典诵读活动作为与学校文化建设想相结合，利用学校橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，精心布置有关中华传统文化、传统美德的图画、警句、诗词歌赋以及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，让更多的学生了解传统文化、喜爱传统文化，成为优秀传统文化的承载者和传播者；让“诵中华经典、做美德少年”，“与经典同伴，与圣贤为友”的理念深入人心、家喻户晓，从而促进

孩子身心健康发展。

在组织开展经典诵读活动过程中，学校根据实际情况，把经典诵读活动融入到学校教学的适当环节，在全员和普及上下功夫。

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品，发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对中小学生的诵读水平有了清晰的认识。同时，我们也充分认识了组织开展中华经典诵读大赛活动的重要意义。

### 诵读活动总结稿篇三

经典著作是我国民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。国学是中华民族的传统文化，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。中华经典诗文是我国民族文化的精髓，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为青少年一生的文化资产。正是通过文化经典，民族精神才得以传播和不断发展，因而开展经典诵读活动意义深远。

为了让诵读经典之风浸漫每个班级，使学生感受到民族文化源远流长，儒家思想博大精深，从经典之作中去吸取民族精神的源头活水，陶冶性情，培养优良品德，我们积极开展经典诵读活动，借助国学经典、优秀的古典诗文(唐诗、宋词等)、语文课本中的古代经典作品，开展民族精神教育活动。现将一年来开展经典诵读活动情况总结如下：

校领导对中华经典诵读活动高度重视，成立了诵读小组。由学校教研组共同拟定诵读方案，年级组长、语文备课组长管理检查，各班班主任、语文老师、具体组织负责，将诵读工作落到实处。

## 1、明确活动目标。

经过学习，学校诵读领导小组的成员统一思想认识，明确开展诵读活动的目标：通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，打造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

## 2、灵活安排，确保诵读时间。

一年来，我校根据各班实际情况，利用语文早读、每天课前10分钟时间进行诵读，坚持每周诵读不少于五次，由语文教师组织并指导学生诵读；还坚持利用每周星期一班会课开始时十五分钟，各班由班主任带领全班同学高声诵读；此外，还与语文学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间，激励学生开展多种形式的诵读活动。年级组长每天检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。

## 3、开展丰富多彩的活动，提高诵读成效。

经典诵读除了以分班齐诵外，此外我还在在校园文化艺术节中进行经典诗词钢笔书法比赛，激发学生诵读兴趣，真正让学生做到“乐读”、“美读”，让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，陶冶其性情。我们还结合学校“书香进校园活动”建设，将经典诵读与读书征文结合在一起，在各年级开展读书征文活动，总结诵读心得，提高诵读成效，营造书香校园。

## 诵读活动总结稿篇四

中国，诗的国度，五千年文明浩若烟海，源远流长，博大精深，开展中华经典诗文诵读活动，不仅仅是弘扬文化的过程，更是对民族传统的承续。诵读经典，有利于陶冶学生的情操，培养审美能力，提升学生个人修养，加深文化底蕴，建设书

香校园。自xx年开展经典诵读活动以来，我校在全体师生中深入开展了古诗文诵读活动，全员参与，全身投入，进行了一系列的工作，使得古诗文诵读在全校师生中逐步掀起高潮。几年下来，师生大有收获，有力的推进了我校教育教学工作。

我们这样润泽生命

## 1、广泛宣传，营造氛围

为了使家长、学生认识到经典诵读的意义，积极主动参与到活动中来，我们通过家长会、专家专题讲座、模范事迹报告会等形式，广泛宣传诵读经典的好处，打消家长和社会的疑虑。同时，在我校到处都可以感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶：校园的墙壁、专栏、楼梯上的名言警句，经典诗文等作品，浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野。诗意盎然的环境，丰盈着学生的生命。

## 2、成立机构，确定诵读形式

学校成立以校长为组长的“中华诵经典诵读活动”领导小组，制定“中华诵经典诵读活动”规划，安排师生全员读书活动，指导活动开展，督促检查各项活动落实情况，评核活动成果。确定诵读形式为每天三个时段，分别为晨诵，即早操前10分钟，各年级晨诵要以编写的诵读教材为主，达到背诵的要求。午读，即中午上课前20分钟，师生共读整本书，12年级跟读，36年级默读；晚读，即晚饭后30分钟，亲子共读，要求家长陪孩子读、帮助孩子读、指导孩子读书。

各年级以年级组为单位，根据学校的整体规划，制定各年级组的学习计划，并按周次编撰诵读具体内容，上报领导小组审批后发放到班级，作为学生诵读的教材。

3、利用升旗仪式进行班级诵读，红领巾广播站开展诵读展示。各中队以主题班队会、宣传阵地、学习专栏、书画、手抄小

报、读书笔记为平台，以每月的纪念日和重大节庆活动为契机，组织开展“诵经典、讲经典、画经典、唱经典、演经典”活动。

4、每月同级进行一次读书交流活动，分享读书成果，展示读书笔记、手抄小报、书画作品，教导处、大队部进行评价考核，促进全校读书活动持续发展。

5、图书室和班级“图书角”建设。学校每学期投资2万元，保证为每个学生添置一本书，充实学校图书室和班级书架。动员指导家长每学期至少为孩子买2本书，丰富家庭书屋。鼓励学生之间交流图书，实现图书资源共享。

6、坚持开展古诗词吟唱。准备古诗新唱曲谱或伴奏，利用音乐课和两操给学生教唱古诗，并在课前、集会时吟唱，让师生感受音乐美，并在歌唱中进一步识记诗词。并把这种吟唱用到集会、课间、路队，取代以前单纯的唱歌形式。

7、学经典，画经典。学校定期举行“学经典诗文，展书画才华”活动。“诗如画，画如诗”是中国文化的特点，将书法和绘画与诗词进行整合，让师生对经典诵读歌唱后再写一写，画一画。通过书画表现诗词意境，感受诗词的意境美。既陶冶情操，促进师生的全发展，又能加强学生对书画的理解。

8、每学期进行一次读书活动展演。学校通过活动课，组织学生根据经典诗文的内容，通过情景再现、小品、快板等形式，将识古诗文、音乐、表演等结合在一起，让师生学习接受艺术和中华文华的熏陶。

9、开展“对话古诗改古诗”活动。在诵读的基础上，指导学生理解古诗文的内容和表达的情感，结合评时的作文教学，将诗文中的故事扩写、续写出来。让古诗文的情节更具体生动，这样即练习了写作，也识记、感知了古诗文。

10、举行“诵读中华经典，感悟做人道理”等主题征文比赛、“亲子诵读比赛”、“经典故事演讲”等活动。

我们这样收获幸福

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到极大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是进行爱国主义教育，培养学生树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、全面提升了学生的综合素质。

通过大量诵读中华经典诗文，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、提高了教师的文化底蕴

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

经典浸润人生，书香伴我成长。著名作家余秋雨说过：“在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。”

经典诵读犹如一道亮丽的风景，丰富了学校的德育内涵，开拓了学生的视野，锻炼了学生各方面的能力，让孩子在读经典中养德行，学做人，引领他们走进文化经典的圣殿，汲取丰富的精神食粮，有效地促进了学生的全面发展。

## 诵读活动总结稿篇五

xx街道东平社区积极按照上级要求，广泛开展了“中华经典诵读”活动，现将活动开展情况汇报如下：

我们把经典诵读活动作为加强民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重社区未成年人高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。为了扩大活动的参与面，确保活动取得预期效果，在上级领导要求的基础上，结合现状，制定了中华经典诵读活动实施方案，本着鼓励社区居民、社区未成年人参与、全员辅导、突出特色、打造精品的原则，号召社区未成年人积极参加经典诵读活动。

把中华经典诵读活动作为加强社区文化建设的重要内容，利用社区宣传栏、板报、小黑板等空间和角落，精心布置有关中华传统文化、传统美德的图画、警句、诗词歌赋以及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，让更



多的社区未成年人了解传统文化、喜爱传统文化，成为优秀传统文化的承载者和传播者；让“诵中华经典、做美德少年”，“与经典同伴，与圣贤为友”的理念深入人心、家喻户晓，从而促进孩子身心健康发展。

在组织开展经典诵读活动过程中，办事处突出了两个结合。即常规与大赛相结合，诵读与表演相结合。在抓常规方面，办事处号召社区结合中秋、国庆、重阳节等重大节日，组织社区未成年人广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加区里比赛，通过这种逐层晋级的比赛方式，为特长学生提供了展示才华、锻炼技能的广阔舞台。

## 诵读活动总结稿篇六

学校自从开展中华经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使经典诵读课程化，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

领导在思想上重视，率先垂范，利用教师例会、教研会、升旗仪式向全体教师和学生宣传实施经典诵读的必要性、紧迫性和可行性，教师利用班会、诵读课向学生明确不学诗，无以言，小学生，需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。学校开展的有关活动通过全课程教育网及时报道，扩大影响。

## 1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

## 2、经典诵读课程化，确保诵读时间。

本学期，我校根据上级的安排，利用每天上午上课前10分钟和每天下午上课前10分钟，进行经典诵读活动，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校有专人检查，确保诵读时间。

## 3、开展活动，坚持小型多样。

本学期，在每周的升旗仪式上组织班级诵读比赛，及时评价；每周让学生和教师硬笔书法练习诵读名句，选出了优秀的作品在报栏中进行展示；所有班级还将诵读内容与学科课程相融合，教师们精心设计了許多活泼有趣的的活动形式，利用下午大课间引领孩子们在玩乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。

## 4、经典诵读与大课间活动相结合。

除了教育局规定的诵读内容以外，我校还围绕“书香、竹韵”的校园文化主题，将重点放在古诗词、经典美文方面，各班自主选了一些经典古诗词进行背诵，让学生抄记在专门发放的笔记本上，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接

触古诗文，多读多背，从而扩大了学生的知识面。同时也有了我校的经典诵读校本教材。学校还要求各班根据古诗文的意境加上适当的动作，在大课间活动中展示，寓教于乐，提高学生学习的兴趣，使古诗文诵背活动成为学生课外生活的一件乐事。本期对所有班级进行了多次检查，严格按照各级的诵读要求进行评比，并在例会上及时总结各班的优缺点，以便扬长避短。

## 5、措施方法到位

重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。开展古诗文诵读，我们要求四年级以上的学生每周背诵一首古诗，低年级每两周背诵一首古诗，厚积薄发。要数量又要质量。正确处理背诵与感悟的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

### 1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

### 2、提高了学生思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的诗文使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，养了学生爱祖国，爱家乡，培养他们高远的志向和博大的胸怀。

### 3、全面提升了学生的综合素质。

通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

### 4、提高了教师的文化底蕴

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟诵的多了，用的经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

一个学期以来，我校虽然做了很多工作，取得了一些成绩，同时也积累了经验。但在实验的过程中也感觉到学生的诵读还需要更进一步的指导，活动的形式还可再多样化。相信在全体师生的共同努力下，我校的经典诵读工作定会有所突破！

## 诵读活动总结稿篇七

为深入贯彻落实科学发展观，“加强中华民族优秀传统文化教育和革命教育” 我校在20xx年3月10日下午，组织学生开

展了“我们的节日·清明”经典诵读活动。体师生踊跃参与诵读活动，深入、有效地组织开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价，在全校师生的共同努力下，取得了一定的成效。现将活动总结如下：

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

们作为中华儿女的自豪感，培养了他们高远的志向和博大的胸怀。

此次活动，达到了：

（一）激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。

（二）开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。

（三）学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。

（四）锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

总之，诵读经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是

学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

## 诵读活动总结稿篇八

近年来，我校积极响应经典诵读活动的号召，在全校范围内深入开展唱红歌、读经典、讲故事活动，积极构建学习型校园，使得唱读讲传活动在全校师生中形成了自己的教育特色。

学期初，霍校长就和老师们确立了将弘扬传统文化作为学校使命来抓，这样成就了石桥小学经典诵读系列活动，使我校办学内涵得到不断充实。自20xx年以来，我校开展的诵读活动一直延续到今天，先后组织师生一起学习了以《弟子规》和古诗文为代表的经典。在诵读的基础，我们开展了体会和践行经典篇章的精髓系列活动，如诵读《弟子规》后我们开展了学生德行教育系列活动，这些活动包括说孝事、唱孝歌、做孝行等。

为了能将石桥小学弘扬传统文化的精神传承下去，我们把诵读经典、弘扬传统文化列入到学校整体规划发展目标中，在未来若干年，我们将继续通过倡导经典诵读，践行经典精神要义，来弘扬和传承中华优秀传统文化。

我校之所以有浓厚的诵读经典氛围，一方面来源于经典篇章的魅力，另一方面得益于校领导对诵读经典的重视。他们不但自己诵读经典，积极参加传统文化相关学习活动，更在自己家里推广经典诵读活动，带领自己的爱人和孩子一起诵读《弟子规》《增广贤文》《唐宋诗词》等经典篇章。正是有了领导的带头参与，学校诵读经典的氛围也更趋浓厚。

为了提高师生诵读经典的效果，我们先后选送多位骨干教师参加、省级的经典诵读培训活动。