

亲子陪读心得体会 家长陪读心得体会(通用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

亲子陪读心得体会篇一

谨以此“心得”献给家有初中以下儿女的博友们，在此格外感谢晨风，让我有想法整理此心得。

一、以大人的智慧、孩子的方式去陪读。

尽管是四年级的孩子了，仿佛已经懂了很多东西，但毕竟还是孩子，所以，首先在一些技巧和经验方面，肯定是不如大人的，我们还是可以用我们的智慧掌握局面的，同时，在做事情的过程中，孩子还是更能够接受一些“游戏”的方式，即使在你心里，你觉得这事其实就是这么回事，但对于孩子，换了个形式，感觉就是完全不一样的。举例说明：本来你是为了监督他做作业，然后坐在他对面看自己的书，你是一本正经地监督他，他是不得被你监督，可是，如果换个形式，对他说：“儿子，我们来场比赛怎么样？”他肯定马上来了兴趣，问：“比什么？”，然后告诉他：“爸爸(妈妈)现在手头有个任务……(把你自己定的目标告诉他)，你的任务是做完自己的作业，我们看谁在规定的时间内先完成？”这样，孩子的兴趣会大大提高，他也不认为你是在监督他，避免未来产生抵触和依赖两种不良的情绪。而且，可以许诺孩子赢的人有奖励，前面两次可以故意让他赢，以激励他的兴趣，然后适当地时候自己赢，让他输，给点挫折，激起他更多的兴趣。这个方法其实不仅仅适用在陪读这里，可以广泛使用在孩子

的日常教育中，效果非常不错。

二、目前的陪读是为了接下来的不陪读。

。如果效果好，逐步增加次数，直至不再陪；如果效果不好，观察或者询问，发现问题，继续制定计划，有针对性地改正，直到完全解决。这才是陪读的真正目的，帮助孩子发现问题，然后帮助他一起改正和解决问题，树立他的自信心，让他知道，他是完全可以自己做好的。这对于孩子的未来成长很重要。当初我陪儿子去弹琴，因为知道这是一定要家长陪的，所以，从一开始就下了很大的决心，刚开始的几堂课，很认真地跟着一起听乐理，看指法，后来，我就觉得这不是个办法，长此以往下去，就变成我上课了，而且，他因为有大人上也产生了依赖。后来，我有一次特意没去，然后回来就说要请教他，因为那天的课没上，他兴致高昂，当起了“小老师”，给我讲了那天的课堂内容，我极大地鼓励他，然后告诉他：“妈妈以后肯定跟不上你的进度了，因为你不仅上课，还有练习，妈妈根本就不练习，怎么能跟得上你的进度和水平呢?!”他的自信心一下子得到了极大的满足，不仅上课自己去上了，还会抓紧练习，每次都会问我：“妈妈，你是不是已经跟不上我的进度了?!”我说：“是的，妈妈现在最多是能听出来你弹的不流畅了，但是错在指法上还是乐理上，妈妈已经分不出了，所以，必须靠你自己了。”从那以后，儿子弹琴我再没陪过，但每周他会兴致勃勃地演奏给我听。同理可得，在学习其他功课和知识的过程中，这个方法也很有效。

三、不仅仅是陪读。

对于孩子的成长，不仅仅是做功课，学习，读书方面需要我们家长陪，很多时候，甚至整个人生，他们都需要我们陪！但这个陪，一定只是“陪”，而不是替代，也不是“监督”。我们之所以陪，一方面是为了让孩子知道“爸爸妈妈会和你一起面对”，会帮助他们解决一些事情，但一定要让孩子知

道，这些事情是他们自己的，爸爸妈妈只是帮忙，帮助他们面对，但最终还是要靠他们自己的力量来彻底解决。不要让孩子觉得“读书是为了让父母开心或者满意”，做什么事情都是因为“我爸爸妈妈让我这么做的”，父母更不要用“你帮我把书读读好就行了！”“你快点给我把作业做完”这样的语言，给孩子传递的信息就是这些事情不是他们的，而是为了完成家长的任务。

以此类推，生活中孩子的很多问题和安排，我们家长都会有这种包办替代的“越权”，而不是真正地“陪”孩子成长，培养孩子独立解决问题的能力。其实，“和孩子一起成长”不是一句简单说说的口号，而是在更多地站在孩子的角度，而不是从我们家长的角度，一厢情愿地做很多自认为“为了孩子好”的事情，往往适得其反。也只有这样了，你会发现，孩子不仅仅是耗费了我们一生的牵挂和付出，不仅仅是让我们愿意倾注一生心血、倾一生积蓄而付出的那个“前世冤家”，而是能让我们解读父母养育之恩，让我们重温来时之路，让我们感怀同行之人的“精灵”！想起晨风说的那个“蜡烛”的比喻，其实，我们的生命，从开始的那刻，就在燃烧了，无论我们愿不愿意，或者说我们知不知道。可是，因为孩子的出现，或者我们的某个寄托，或者事业的成功，或者某个理想和追求，让我们的燃烧更有了目标，多了一份精彩，多了一层意义，使这燃烧不仅燃烧自己，还能照亮家人、他人，甚至后人，那就不是一种悲壮，而是一种温暖。

个人心得，与博友们分享，祝友们都能尽享其乐、乐享其福！

亲子陪读心得体会篇二

一、以大人的智慧、孩子的方式去陪读。

尽管是四年级的孩子了，仿佛已经懂了很多东西，但毕竟还是孩子，所以，首先在一些技巧和经验方面，肯定是不如大人的，我们还是可以用我们的智慧掌握局面的，同时，在做

事情的过程中，孩子还是更能够接受一些“游戏”的方式，即使在你心里，你觉得这事其实就是这么回事，但对于孩子，换了个形式，感觉就是完全不一样的。举例说明：本来你是为了监督他做作业，然后坐在他对面看自己的书，你是一本正经地监督他，他是不得被你监督，可是，如果换个形式，对他说：“儿子，我们来场比赛怎么样？”他肯定马上来了兴趣，问：“比什么？”，然后告诉他：“爸爸(妈妈)现在手头有个任务……(把你自己定的目标告诉他)，你的任务是做完自己的作业，我们看谁在规定的时间内先完成？”这样，孩子的兴趣会大大提高，他也不认为你是在监督他，避免未来产生抵触和依赖两种不良的情绪。而且，可以许诺孩子赢的人有奖励，前面两次可以故意让他赢，以激励他的兴趣，然后适当地时候自己赢，让他输，给点挫折，激起他更多的兴趣。这个方法其实不仅仅适用在陪读这里，可以广泛使用在孩子的日常教育中，效果非常不错。

二、目前的陪读是为了接下来的不陪读。

之所以陪读，除了解决类似“眼面前”的短期任务，还有个观察和培养孩子学习习惯的目的，所以，目前的陪读归根结底是为了将来不陪读。正是因为这个目的，在陪读的过程中，家长不能够以“等上初中”或者“等上高中”就好了为目标，而要从一开始就主动有目标，有个计划，准备要逐步“撤退”的，而不是“等”到什么时候。有了这个目标，你就不会是简单地“监督”和“陪”了，而是会在陪的过程中，注意观察孩子的主要问题在哪里，然后针对孩子的问题给些建议，然后重点地让孩子改正，给孩子鼓励，让他(她)明白自己其实完全是可以做到的。

当然，这个“明白”的过程也可以“游戏化”一些，比如你觉得经过一段时间的努力，孩子的状况有好转了，就可以某次借故正好有应酬或者要加班，向孩子“请假”，说今天不能一起完成竞赛游戏了，看来只能他(她)独自完成了，孩子会因为这个变化产生新鲜感，会激起某种兴趣，家长也正好

借机检验一下成果，然后给孩子一个积极的鼓励。如果效果好，逐步增加次数，直至不再陪；如果效果不好，观察或者询问，发现问题，继续制定计划，有针对性地改正，直到完全解决。这才是陪读的真正目的，帮助孩子发现问题，然后帮助他一起改正和解决问题，树立他的自信心，让他知道，他是完全可以自己做好的。这对于孩子的未来成长很重要。当初我陪儿子去弹琴，因为知道这是一定要家长陪的，所以，从一开始就下了很大的决心，刚开始的几堂课，很认真地跟着一起听乐理，看指法。

从那以后，儿子弹琴我再没陪过，但每周他会兴致勃勃地演奏给我听。同理可得，在学习其他功课和知识的过程中，这个方法也很有效。

三、不仅仅是陪读。

对于孩子的成长，不仅仅是做功课，学习，读书方面需要我们家长陪，很多时候，甚至整个人生，他们都需要我们陪！但这个陪，一定只是“陪”，而不是替代，也不是“监督”。我们之所以陪，一方面是为了让孩子知道“爸爸妈妈会和你一起面对”，会帮助他们解决一些事情，但一定要让孩子知道，这些事情是他们自己的，爸爸妈妈只是帮忙，帮助他们面对，但最终还是要靠他们自己的力量来彻底解决。不要让孩子觉得“读书是为了让父母开心或者满意”，做什么事情都是因为“我爸爸妈妈让我这么做的”，父母更不要用“你帮我把书读读好就行了！”“你快点给我把作业做完”这样的语言，给孩子传递的信息就是这些事情不是他们的，而是为了完成家长的任务。

以此类推，生活中孩子的很多问题和安排，我们家长都会有这种包办替代的“越权”，而不是真正地“陪”孩子成长，培养孩子独立解决问题的能力。其实，“和孩子一起成长”不是一句简单说说的口号，而是在更多地站在孩子的角度，而不是从我们家长的角度，一厢情愿地做很多自认为“为了

孩子好”的事情，往往适得其反。也只有这样了，你会发现，孩子不仅仅是耗费了我们一生的牵挂和付出，不仅仅是让我们愿意倾注一生心血、倾一生积蓄而付出的那个“前世冤家”，而是能让我们解读父母养育之恩，让我们重温来时之路，让我们感怀同行之人的“精灵”！想起晨风说的那个“蜡烛”的比喻，其实，我们的生命，从开始的那刻，就在燃烧了，无论我们愿不愿意，或者说我们知不知道。可是，因为孩子的出现，或者我们的某个寄托，或者事业的成功，或者某个理想和追求，让我们的燃烧更有目标，多了一份精彩，多了一层意义，使这燃烧不仅燃烧自己，还能照亮家人、他人，甚至后人，那就不是一种悲壮，而是一种温暖。

亲子陪读心得体会篇三

说到阅读，我就会想起坐在台下听王丽峰老师给我们讲座的情形，她的气质、博学让我赞叹不已，一个女人竟然如此的“美丽”！而这美丽源于她的学识。枯燥无味的内容，因她而显得那么生动有趣，在她的精彩演讲中我们深知阅读的可贵，在她的循循善诱下我也阅读了她推荐的许多书籍，让我受益匪浅，现学校开展了“亲子读书”活动，我就粗浅谈谈这几年来孩子在阅读领域中进步与不足。

一、幼儿期阅读培养

1. 创设阅读环境是阅读教育的一个重要内容。我对阅读环境创设所起的作用充分重视，我觉得它是一种隐性课程，潜移默化地让孩子接受有关书面语言的知识。如在给活动室、书房及墙壁上贴一些图案、在实物上配备以文字；建立图书角，及时更新图书等，让孩子时时刻刻感受到书面语言的信息，为孩子达到自主阅读的目标而努力，我们对孩子的辅导还包括让孩子学会翻阅图书的规则与方法，如用拇指和食指一页一页地翻书，会看画面能从中发现事物的变化，将之串联起来理解故事情节，读懂图书，使孩子能知道在文字、画面中发现人物的表情、动作、背景进而理解故事情节，或听妈妈念图书

文字等。

2. 为孩子提供一些废旧图书和画报，让他们做小作者，自编图书，通过剪剪、贴贴和讲讲，结合阅读内容，提出问题引起孩子的悬念，从而积极主动的投入阅读活动，带着问题孩子就会认真阅读，采用和孩子一起移动手指点读的方法，以引导孩子视线的正确移动，唤起孩子对文字的注意。此外，还为孩子提供一些卡片，让孩子在学会观察的基础上，编述故事，让孩子根据自己的兴趣、需要和实际水平主动的选择活动内容，进一步激发了孩子爱书的情感。又如通过“梦想剧场”、“字宝宝乐园”、“跟我读”等墙饰以及象形字，看图识字等活动材料，使孩子根据自身的要求，兴趣选择适合自己水平的操作材料，丰富他们的知识领域，又如：大图书阅读活动，根据孩子年龄特点、教育目标、教育内容自制大型图画故事书，并利用这种图画故事书帮助孩子学习和掌握按顺序仔细观察画面和将前后画页联系起来理解的阅读技能，在小图书阅读活动，主要帮助幼儿掌握翻图书的方法，让孩子在看书过程中自己感受、体会，不断获得独立阅读的经验，这段时间的阅读大多在姜老师和我的帮助下培养起来。

二、小学期阅读培养：

1、古人说：“读书破万卷，下笔如有神。”儿童时熟读背诵一些好文章，可以经久不忘，孩子正处于长知识时期，求知欲强，我常支持和鼓励孩子多读些课外书，在读书时间，给孩子建立自己的书柜，这样便于掌握孩子的阅读范围，让孩子自主阅读挑选书籍，激发孩子阅读兴趣。

2、识字教学不是以集中识字作为主要内容，而还应包括让孩子知道文字的来历，知道文字与口语的对应关系，知道文字构成的一般规律，如汉字“木”字旁的大多与树木有关等，书写经验的培养不是将大量的书写练习作为主要内容，而可以引导孩子了解汉字的基本间架结构(如上下结构、左右结构等)，让孩子了解使用铅笔和毛笔的不同要求，以及正确的

书写姿势等。比如：老师布置作业的中做的一些读书卡片、写一小编读后感，手抄报、读写绘等。

3、游老师把诵读《日有所诵》《主题阅读》作为每天作业的一部分也是很好的。孩子在体验大声读出或背出那些音韵和谐，朗朗上口的语言素材时，我们做家长的仿佛也再次回到往昔的孩童时代，孩子在朗读中沉浸在文中情感里，从而达到增强孩子对课文的记忆，同时增强他的思想情感，让我加倍感恩生活，感恩孩子还需要我们大手的牵引。想到过几年后当他认为自己有足够能力去自开始阅读之旅而不再需要我时，我应该会很怀念这段共同阅读的时光，就象在她褪去童声后，特别想念她曾经奶声奶气的声音。因为这一点，我们会更加的珍惜亲子阅读的每一刻，融入“琅琅书声，朗朗乾坤的美好光景中。

三、阅读中的困惑

孩子偏爱阅读童话书籍，但不爱阅读一些历史、地理和科学知识方面的书籍，知识面局限，阅读时走马观花，不求甚解，不仔细想一想故事的内容，懒动笔，不爱抄写，达不到阅读的效果，自己对内容的见解想法也是表达的很模糊。

好书是“传道、授业、解惑”的良师。“书籍是人类进步的阶梯！”这是至理名言。自从学校开展了”亲子读书”活动后，我们家的读书氛围有很大的变化，不仅孩子比以前更爱读书了，而且所读书籍种类也不断丰富了。我们家长在陪读的过程也不断的充实自己、便于和孩子更好的沟通。

让我们和孩子携起手来一起读书吧！

亲子陪读心得体会篇四

我们这个家庭是一个伴着浓浓书香的快乐之家，我们崇尚快乐读书。我们的读书口号是“在读书中感悟人生，在读书中

学会思考，在读书中快乐成长。”这次学校开展亲子读书活动以来，我们家长把学校推荐的必读书目进行了认真研究，还抽空学习了许多家教方面的书籍。在亲子阅读中，我们不断总结读书的经验，形成了一些适合我们家庭的读书方法。一是固定读书时间。我们把晚上八点半至九点作为亲子阅读的固定时间，在这个时段里，孩子已完成当日的作业、预习完功课，家长做完了家里的杂务，关闭电视和电脑，全家一起漫步在书中，享受读书的快乐。二是选择读书姿势。我们采取了“依偎”的亲子方式，在舒适的床上或沙发上，让孩子依偎着家长，家长用手揽着孩子，不时摸摸孩子的头，拍拍孩子的小脸蛋，营造具有浓郁亲情的读书氛围。三是注意读书的语调。我们在为孩子读书时，避免平和的语调，注意富有表情地朗读，放慢阅读节奏。四是做好导读准备。根据孩子的读书水平，将全书划分精读、选读、略读的不同区域，重点为孩子阅读书中的精华内容，因为阅读时间不长，还要注意编排，阅读时不妨找一个留有悬念的地方停下来。吊足孩子的胃口，增加读书的趣味性。“行万里路，读万卷书。”读书就是和智者对话，读书是心灵的旅行。我们在亲子阅读中从被动读书慢慢转变为主动读书，亲子阅读正在成为我们一家人良好的习惯。以后我们会不断改进方式方法，进一步激发孩子们读书、求索和创造的热情，使孩子们与书为友，与书为伴，在读书中健康快乐地成长。

现在每个家庭里都是只有一个孩子，又处于这样一个竞争激烈的时代，所以家长们都希望自己的孩子学习积极，知识丰富，思维活跃。但是，怎么样才能做到这些呢？单就读书这一项，我的体会是：和孩子一起读书，一起在书中感受故事的精彩，词语的优美，一起回味历史的厚重沉淀，体验自然的美妙天成，探索科学的新奇和不可预知，让孩子感受到读书的乐趣。因此孩子在上幼儿园的时候，我们就进入了一个快乐书虫，家庭制造的计划。我的目标是让未来的书虫与书籍亲近，品尝书籍带来的甜美感受。书虫是最快乐的，书虫可以从书中体验快乐，那里有前人与今人的故事，美丽的诗行，人类亘古的思考，充满勇气和睿智的探索，奇妙动人

的幻想，还有神奇的万千世界。当然除了美丽和欢乐，也有丑陋和悲哀，还有一面面警世的镜子，照着人世间的丑恶、龌龊与凄凉。合上书，无论曾经欢笑还是哭泣，沉思还是畅怀，愤懑还是激昂，只有一个词汇能准确描述书虫的感受，那就是：快乐！

小时候，我就特别喜欢听妈妈讲故事。一个故事，要妈妈讲上三五遍，每一次，我都会被书中的故事深深打动。读书带给我最隽永的乐趣，读书带给我丰富的世界，让我用善良和纯真的目光看待一切。当我成了一名母亲以后，我也希望我的孩子用他们善良可爱的童心在书中品味这个世界，教会了他们识别善与恶，教会了他们去行善，去痛恨邪恶。让他们从书中学会了欣赏，学会了真，善，美；从书中体会到了博爱。

首先要做的是找到孩子的兴趣点，并以此为出发点，找一些相关

的，充满童趣的书藉，和孩子共同阅读，慢慢地孩子的知识面会变得开阔起来，思路会变得活跃起来，当碰到问题，会提出许多的“为什么”，而为了解决这许多的为什么，他就愿意去看更多的书，就近一步激发了他看书的举趣，在这个过程中，会涉及到他以前不感兴趣的领域，探索的乐趣，拓宽了他的举趣面，以此类推，形成良好的循环。对每个孩子来说，书本丰富了他们的生活，为他们提供了无尽的想象。我们作为家长所要做的就是正确引领孩子去阅读，让他们发现阅读是一种有趣的、愉快的经历。激发他们读书的欲望，以形成良好的读书习惯，这是我们做家长的责任。就算工作再忙，也要抽出一点时间和孩子共同来读书，在充满亲情的氛围中，和自己的孩子一起沉醉于书的世界里，享受读书带给我们的快乐！书，使我们家长由对孩子教育的无知变为略知一二，使我们自己的事业起飞，使我们与孩子有共同的话题。在一个充满积极向上，乐于学习，与书为伴的家庭环境中，孩子是快乐，健康、自立、博学的。

达到了和孩子一起积累一起成长的目的。

我们都会要求他再来简短地反述一下故事的主要情节，最后再向他详细说明这则故事给人的启发和寓意。久而久之，孩子慢慢喜欢上听这类的故事，有时同一个故事讲了几遍甚至十几遍，孩子总是百听不厌，我们都会尽量满足孩子的要求。今年幼儿园里开展的读书活动很好，这项活动不仅加深了父母与孩子的沟通，更进一步锻炼了孩子动手能力，语言表达能力。从一个故事引发的一系列的连锁反应，寓教于乐，其乐无穷。

因此，对于父母来说，千万不要奢望可以教给孩子什么，我们唯一能做的是，给孩子一个“爱和自由，规则与平等”的环境，让孩子有一个完整的成长，包括身体的，感觉的，情绪的，认知的，心理的，精神的完整成长，而不只是被灌输属于父母的认知和技能，那样的人生无味而无趣。

纪伯伦在他的《致孩子》中这样写道：“你们可以给他们爱，却不可以给他们思想，因为他们有自己的思想，你们可以荫庇他们的身体，却不能荫庇他们的灵魂，因为他们的灵魂，是住在明日的宅中，那是你在梦中不能想见的，你可以努力去模仿他，却不能使他们来象你，因为生命是不能倒行的，也不与昨日一同停留，你们是弓，孩子是弦上发出的生命的箭矢，你无法预定他的轨迹。

培养孩子读书的好习惯并不是一日之功，它不仅是对孩子的考验，也是对我们做家长的考验，我们应督促孩子每天朗读一篇文章，让孩子有意识的识记文章中好的句子和词语。在读书中遇到问题提出疑问时做家长应尽量正确的回答孩子的疑问，遇到回答不出来的问题。

亲子陪读心得体会篇五

很长时间以来，我一直想给孩子找一个学习音乐的地方。因

为音乐可以陶冶人的情操，促进人的思维锻炼。将来还可作为一项爱好或技能伴随孩子的一生。但找了几个地方都不太合适。有的学校教学方法不太适合孩子。对于初入门学习音乐的低龄儿童来说，没有培养出孩子对音乐的兴趣，却让孩子去死记硬背生硬枯燥的音符，休止符等各种单调的乐理知识。这些对大人来说都不是轻而易举能做到的事情，何况小孩子呢？因此给孩子换了几个地方都没学成，有的不收，有的甚至报了名上了课，却没有办法继续下去而退了学。求学无门，我心里非常着急。

一个偶然的机，我接触到了晓雯音乐学校。在老师热情的介绍下，我被这个学校正规的教学方法和人性化的教学理念打动了。比如学生的错误在于老师，学音乐的孩子不会变坏，只有坚持不住的家长，没有教不会的学员等。于是给孩子报了名，参加了学习。

一开始，学习相对枯燥，孩子不愿意去，有抵触情绪，上课时动个不停，一会头疼一会肚子疼。但任课的鲍老师不气馁，非常有耐心的对待孩子们。对孩子们从来没有过教训，体罚，瞧不起等，从来都是鼓励，对于孩子们做的不好的地方，老师一边指出错误的地方，同时也用持之以恒的鼓励温暖着孩子的心，增强着我们家长的信心。在教学方法方面，因为学生基本都是四到六岁的低龄儿童，老师在讲解乐理知识时采用拟人化，把复杂的知识分解成简单易懂的比喻，比如说二分音符是豆芽，四分休止符是弹簧，在打拍子里加入各种水果，让孩子们充分开动脑筋去想去看去唱。

针对孩子注意力集中时间短的问题，学校老师就采取游戏的方法，寓教于乐。比如刚开始学习音符时，孩子们分不清哪个音符在哪条线上，哪个线上是哪个音符。老师就让孩子们排成一排，每个孩子代表一个音符，然后指着黑板上的音符唱，唱到哪个音符，代表这个音符的孩子就蹲一下，这样一来，大家马上就活跃开了，一边唱一边蹲，此起彼伏，笑声连连。回答正确的孩子就指出回答错误的孩子的错误，回答

错误的孩子为了回答好，就愈加努力的去记，小孩子之间的竞争激励的孩子们更加认真了。这样孩子们在玩的过程中不知不觉的就把音符记牢了。有的时候学习节拍，老师就教孩子们用脚打拍子，孩子们跟着音乐一边蹦一边打拍子，欢声笑语使整个教室温暖如春，再也不冷了。再比如大家集体拉手唱歌啦，摇着手铃鼓打拍子啦比比皆是。

在老师的指导下，我让孩子每天在家里都把上课学习的内容弹上几遍，时间不长，但是持之以恒。所谓温故而知新，同时经常在车里及家里放跟课程配套的vcd做到耳熟能详。经过练习，孩子弹的熟练了，手指也更加灵活了。到了课堂上回课时，老师就经常表扬他，这样就让孩子产生了更大的兴趣，形成了一种良性循环。

来到了晓雯音乐学校，犹如来到了一个温暖热闹的大家庭，在这里孩子们开心的学习，玩乐，成长，丰富的业余活动又增强了孩子的社交能力，培养了孩子活泼大方的性格。

今年孩子在幼儿园班级联欢会上，弹奏了两首歌，欢乐颂和粉刷匠，一下子震惊四座，很多家长都问我孩子在哪学的，弹的那么好，在校园里也经常有家长指着我儿子说，这就是那个弹琴弹的好的孩子，经过了这些，孩子的自信心增强了，胆子也大了。

到了现在，孩子越来越喜欢上晓雯音乐学校了，经常是来了就不愿意走。有的时候早上刚起床就去弹琴。听着他叮叮咚咚敲击键盘的音乐声，我感到无比欣慰，高兴之余也感谢晓雯音乐学校，作为孩子音乐的启蒙人，音乐路上的带路人，也许你们所做出的努力，所付出的劳动会影响孩子的一生，会让孩子终生受益。