

# 最新部编版语文四年级挑山工教学设计(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 部编版语文四年级挑山工教学设计篇一

本站后面为你推荐更多部编版四年级上册《爬山虎的脚》教学设计！

教学目标：

1. 认识5个生字，会写11个生字。
2. 能流利的朗读课文，读懂课文，了解爬山虎的特点；理清课文叙述顺序，能抓住课文的主要内容。
3. 学习作者细心观察的方法，培养学生留心观察周围事物的意识。

教具准备：

1. 录音机及磁带
2. 小黑板

教学过程：

揭示课题，整体感知

1. 同学们你们有没有见过爬山虎？

你见过的爬山虎是怎么样的？

2. 今天老师要和大家一起去看看叶圣陶爷爷写的《爬山虎的脚》，去了解爬山虎，欣赏爬山虎。

3. 板书课题：《爬山虎的脚》 齐读课题

4. 展示预习成果：学习生字新词

5. 听录音读课文，学生思考作者是从哪几方面介绍爬山虎的？

（爬山虎生长的地方、叶子、脚三方面）

6. 师生交流哪几方面介绍爬山虎。

深入研读：

1. 同学们现在想先探究哪一点呢？（生回答）

2. 自读课文描写爬山虎脚的第三、第四、第五自然段，思考作者是从哪几方面生动、具体的介绍爬山虎的脚的？（脚的样子、爬的样子、脚巴在墙上很牢固）

3. 师生交流，概括出几方面的内容。

4. 交流描写“脚的样子”的第三自然段，找出相关句子。

交流重要的词。（反面、枝状的六七根细丝、嫩红）让学生了解作者是从脚的位置、形状、颜色来写的。

5. 读描写“脚的样子”的句子。

6. 请学生上台画爬山虎的脚，并说说为什么这样画。

7. 交流描写“爬的样子”的第四自然段，找出相关句子，并

读这些句子。圈出这些句子中与“爬”有关的动词。

8. 理解句子：爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。“一脚一脚”能否换成“一步一步”？为什么？（前者要慢，更能体现出爬山虎的顽强，爬墙时的艰辛，很牢固）理解时可联系上下文。

9. 交流描写“脚巴在墙上很牢固”的第五自然段，找出相关句子，并读这些句子。句子中“要是……休想”体现了什么？（很牢固）

“要是……休想”能不能造一个句子？（学生造句）

积累语言：

有感情的朗读第三、四、五、自然段，课后背诵三、四两段。

板书设计：

1. 爬山虎生长的地方

爬山虎的脚 2. 爬山虎的叶子 1. 脚的样子

3. 爬山虎的脚 2. 爬的样子

3. 脚巴在墙上很牢固

## 部编版语文四年级挑山工教学设计篇二

1、培养学生细致观察的和口语表达的能力。

2、认识爬山虎的脚的颜色、形状和生长部位。

3、重点理解爬山虎的脚是怎么样一脚一脚爬上墙的。

4、结合观察发展学习的审美情操。

### 【教学具】

文字教材、多媒体课件。

### 【教学思想】

1、创设审美情景，以 为主导地极大地调动学习的积极与主动。

2、教学设计分为四个大的环节：

创设情景，审美欣赏—细致观察，建构新知—反馈操作，强化认知—形成评价，自我完善。其中前两个环节是以教学讲授与演播为主，而后两个环节却是以学习的自主操作为主。

### 【教学过程】

一、创设情景，审美欣赏

1、启发谈话：

谁知道爬山虎？它一般生长在什么地方？你能否说出它的一些特点？它美不美，怎样美？

3、教师演示，看一看描写第三段的有关爬山虎的视频资料，初步感受“均匀”、“空隙”等词汇，并重点感受“一阵风拂过，一墙的叶子就漾起了波纹，好看得很。”的动态艺术。

4、说一说你所感受到的美，再读读课文，体会一下课文中语言文字的艺术表达。

二、细致观察，建构新知

1、熟读第四自然段，重点理解爬山虎的脚的生长部位、颜色、形状。

□□cai□看一看描写第四段爬山虎的脚的生长部位、颜色、形状视频资料。培养口语表述能力。

3、用自己的话说一说爬山虎的脚的颜色、形状和它到底长在什么位置？

4、边读课文，边想象爬山虎的脚的生长部位与长成的动态效果——嫩红的六、七根细丝慢慢长大，细丝的头上又长出几个圆片，就像是蛟龙的爪子，这就是爬山虎的脚。

### 三、反馈操作，强化认知

1、从上面的学习你真的知道了爬山虎脚的那些外部特征？

2、利用 和教学交互网络的操作，请你找一找爬山虎的脚长在爬山虎的植物的什么部位？

3、根据操作的交互反馈，再阅读课文。

4、最后用自己的话重点说一说爬山虎的脚到底长在什么位置？

5、细致观察爬山虎的脚长成的动画。

### 四、形成评价，自我完善

1、读一读课文的第五自然段，课文说了些什么？

2、找一找描写爬山虎的脚爬墙的动词（触 / 变 / 巴 / 拉 / 弯 / 贴）。

3、在 找到这些词，并在课件上将这些动词拖至交互区，然后按照一定的顺序排列。

4、分别用鼠标点击这些动词，看一看与此相关的描述爬山虎的脚的相应动画。

5、对照画面，用自己的话有顺序地说一说爬山虎的脚是怎样一脚一脚往上爬的？

6、可以完整地观看一遍爬山虎的脚一脚一脚往上爬的完整动画。

## 部编版语文四年级挑山工教学设计篇三

1、正确读写“宇宙、黑暗、四肢、肌肤、辽阔、血液、奔流不息、茂盛、滋润、创造”等词语。

2、通过朗读、品味、想象，感悟盘古的献身精神，积累优美语句，并感受神话故事的神奇。

3、读懂课文，体会盘古的献身精神，感受盘古的伟大奉献，培养想象力，积累课文中优美的词句。

引导学生了解盘古开天地的故事，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

### 一、谈话激趣，导入新课

出示小视频，仔细看，看看里面都有哪些神话故事？你还知道哪些神话故事？

出示图片，引出课题。

### 二、初读感知，提炼中心

## 1、出示学习要求：

(1) 自由朗读课文，把字音读准，把课文读正确、读通顺。遇到难读的句子反复读几遍。

(2) 想一想，文章的哪句话概况了整个故事，用波浪线划出来。

## 2、检查字词的认读

## 3、汇报交流：课文是围绕那句话写的？

(1) 伟大的巨人盘古，用他的整个身体创造了美丽的世界。

(2) 找关键词（创造）。

(3) 盘古为什么要创造天地呢？引出创造前的宇宙是什么样的？

(4) 理解什么叫混沌？

## 三、读中感悟，走进文本

### 1、品读第二自然段，体会盘古开天辟地的神奇

(1) 找出盘古是怎样开天地的句子并指导朗读；

(3) 天地分开是多不容易的事呀！盘古这劈多神奇呀！这段故事我们可以用一个成语来概括——开天辟地。

### 2、品读第三、四自然段，感受盘古顶天立地

师：天地分开了，盘古也该休息了。是吗？他是怎么做的？

(1) 找出关键句，读。

(2) 想不想当一当神话中这位了不起的盘古呀？学生动作体会。你们的动作也可以用一个成语来概括就是一一顶天立地。随机采访学生感受。

(3) 我们这么快就累了，盘古可是撑着一片天啊！他站了多久？

(一次一次的引读，感受盘古的坚强和勇敢。)

3、品读第五自然段，感受盘古身化万物的无私

(1) 盘古倒下后，他的身体发生了哪些变化，找出相关句子读一读；

(2) 变换句式，启发想象。

四、布置作业

1、把这个故事复述给别人听。

2、我们在复述故事的时候，还可以恰如其分地用上课文中的词句，你积累文中的哪些好词好句呢，现在把它们摘抄下来吧。

## 部编版语文四年级挑山工教学设计篇四

1、知识：熟读课文，了解课文主要内容。

2、技能：边读边想象，能用自己的话讲述这个神话故事。

3、情感：体会盘古的奉贤精神，激发学生阅读深化故事的兴趣。

一、谈话导入，激发兴趣



生1：牛郎织女、女娲补天

生2：八仙过海、哪吒闹海

生3：嫦娥奔月、西游记

生4：大禹治水……

2、你们的书读得真多，知识真丰富，老师要把下面这个神话故事奖励给爱读书的孩子们。

二、由喜闻乐见的动画过度到课文的学习

1、观看动画《开天辟地》。

2、谁能说说这个神话的名字是什么？

3、生：《开天辟地》。

4、是谁“开天辟地”呢？

5、盘古。

6、你真认真，今天我们就来学习18课《盘古开天地》。（板书课题）

三、小组互助，通读课文

请同学们以小组为单位自读课文，互相帮助理解词语，纠正读音，扫清字词障碍。

四、重点引入，在读中启动思维的发展

1、盘古是怎样开天辟地的呢？请同学们在文中找出，用你喜欢的符号勾画出来。

2、生：有一天，盘古忽然醒了。他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。只听一声巨响，混沌一片的东西渐渐分开了。轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

3、盘古真伟大谁能来读一读这段？

4、读得怎么样？

5、生：我觉得还可以，“猛劈过去”要读重一点，因为盘古很用力，我们也应该用力一点读。

6、那你也来读读这一句吧！（生读）真不错。

7、生：我认为文中的清和轻应该轻读，要是读重了就会掉下去了。

8、那你也来试试？（生读）真棒，谁愿意挑战刚才那位同学？

9、学生踊跃举手。师抽生读。

11、生我发现有三对反义词：轻——重、清——浊、上升——下降。

12、你真是一个善于发现的孩子。（老师奖励他一朵小红花）

五、重点学习第四自然段，丰富积累，感悟盘古的献身精神

1、盘古用头顶着天，用脚使劲蹬着地，天地形成了，盘古却累得到下了，盘古倒下后，发生了什么呢？请同学们自读第四自然段。

2、生读。

3、你读懂了什么？

4、生1：我从中体会到盘古真伟大，不但为我们开辟了天地，死后还为我们作出贡献。

5、生2：我知道了我们的山川河流、花草树木都是盘古的身体变成的。

6、那我们应该用什么样的感情读一段呢？

7、生齐：崇敬

8、请全体同学起立，就让我们带着这样的感情来读一读吧。

9、生齐读。

10、课文里有不少像“隆隆的雷声”“茂盛的花草树木”这样的词语，我们来找一找，用你喜欢的符号勾画下来，再抄到积累本上。

11、学生勾画、摘抄。

12、课件出示题目。

13、谁能来填一填？（学生填。填后齐声朗读）

14、同学们读的时候，我仿佛看到了盘古到下后身体变化的画面，你看到了吗？

15、生齐：我们也看到了！

16、那再让我们把这雄壮而动人的画面转化成饱含深情的语言，读出对盘古的崇敬之情吧。

17、生齐读。

18、师引：这就是。

19、生接：人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙！

18盘古开天地

开天

盘古用他的整个身体创造了美丽的宇宙

劈地

## 部编版语文四年级挑山工教学设计篇五

1学会课文中的生字。

2理解课文内容，并能有感情的朗读课文。

3了解琥珀的`特点与价值，认识它的形成过程。

一组有关琥珀的图片和装饰品图片课件

两课时

一板书课题，学生读课题，解释课题

1读课题之后，请学生交流自己在课前收集到的有关琥珀的资料。

2老师补充介绍琥珀的资料。

3出示课件，请学生欣赏一组不同样子的琥珀图片。

思考：它们有什么相同与不同的特点？（它们都是透明、光滑的，而且里面都有物体；不同的是里面物体不一样。）

## 二理解课文内容

1打开课本，请学生快速浏览全文。找到描写样子的段落自由朗读，并做上记号。（最后一个自然段）

2请学生一起读文中最后一个自然段，思考：这里除了写琥珀的样子还有其它描写吗？（价值）

老师过渡语：琥珀有这么大的价值又是怎样形成的呢？请大家再自由朗读课文，具体描写它形成过程有哪些段落。（2到12自然段）

3分析琥珀形成过程（1）琥珀形成必须经历哪两个阶段？（松脂球与化石的形成）（2）仔细读课文，松脂球的形成应有哪些条件？化石形成又要哪些条件？（3）比较琥珀与黄河象化石的形成有哪些不同？（4）作者假想是什么依据？还有其他的故事发生吗？（启发学生大胆地想象，说出琥珀还有可能是怎样形成的。）

4学习琥珀的发现：学生朗读相关段落（13到17自然段），思考琥珀是怎样被发现的，找出文中所描写的动词。

## 三回顾全文，引导学生学习作者的写作方法

1对照板书，引导学生梳理作者的写作思路；再一次熟悉课文内容。

2我们这一单元学习了有关化石的两篇说明文，想一想它们在写作方法上有什么不同？（倒叙、顺叙）

3优美句段的品读（请学生有感情的朗读自己最喜欢的一个自然段，并简要的说出自己喜欢的理由）。

四拓展：1欣赏由琥珀做成的各种装饰品，谈一谈自己的感受

2建议学生在课外多读这类型的书籍，去了解认识大自然的另一面。

五板书设计

琥珀

松脂球

形成：

化石

发现：卷---踩---挖---识别

特点与价值：透明光滑内有物；装饰品药用

在教学过程中我设计的重点是让学生通过了解琥珀的形成过程，进而培养学生的想象空间，假想琥珀其它可能形成的过程。但在实际引导中没有原设计的流畅，当我的问题抛出以后学生们的思维不很活跃，连平时爱发言的陈洁、汪芯羽等都久久不见举手。大约十分钟之后，邓淞说：蜘蛛与苍蝇的巧遇有可能是苍蝇遇难在先，蜘蛛误会在后。紧接着张鑫说：也有可能是蜘蛛去营救啊。黄昊说：也许是在打架……这下可热闹了，有许多同学都假想了它们的巧遇。此时此刻我赶紧抓住学生们的思维，引导认真分析能成立的是哪些环节。然后通过再次对琥珀样子的朗读，学生们恍然大悟，假想不是空想。原来自己的假想没有建立在最原始的基础之上。文中作者的假想才是科学的，合乎情理之中的。