

# 最新课堂总结说(优秀6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 课堂总结说篇一

大家好！

小草看到苍松浩瀚，就下定决心要努力，能经历各种磨难，依然是一棵平凡的小草；知书达理的鸽子，看到大鹏翱翔，希望自己能有一个光明的未来，于是冬练三九，夏练三十，却没有临终前“云若垂下”的翅膀，没有“水锤三千里，起者九万里”的荣耀。他们努力工作，但没有达到目标。为什么？因为他们没有认清自己，没有把握好自己应该努力的方向。一个人要想赢得成功女神的青睐，就要努力奋斗，但认清自己的实力，把握自己奋斗的方向，还是很重要的。正是由于自身的文学缺陷，班超毅然从军，不仅在军事上取得了巨大成就，而且捍卫了达汗江山的安定繁荣。

杨振宁坦然面对自己的失败，认真分析原因，正确评价自己的能力。最后，他卸下了“实验物理”的职业野心，转而从事“理论物理”。理论上他很熟悉，突飞猛进，最后获得了诺贝尔奖。清楚的知道自己的方向，努力是成功的捷径，奋斗才会有结果。很难想象潘长江能在nba抢篮板，抢断，扣篮。也很难想象姚明穿着时髦的衣服，站在舞台上，向成千上万的观众发出笑声。如果你做不了自己的伯乐，认不清自己，努力的方向和实际情况完全不一样，那你再怎么努力，再怎么汗水，也只能沉入大海，没有任何波澜壮阔，再多的`努力都得不到回报。

现实中，我们每个人不一定要轰轰烈烈，永垂不朽。每个人的事业不一定要惊天动地，名垂青史。只有适合自己的才是最好的。做自己的伯乐，发现自己的闪光点，认清自己奋斗的方向，把握自己。经过不懈的奋斗和挫折的风暴，天水的颜色会出现。同学们，只有向你们问路，走出失败的荆棘之地，前方才是开满鲜花的宽广之路。谢谢大家！

## 课堂总结说篇二

浩浩历史长河，多少英雄豪杰，金龙铁马，气吞万里如虎；多少帝王将相，稳坐龙椅，挥指江山社稷。有的人挥剑沙场，战功赫赫，却只能屈居人臣，甚至身陷囹圄；有的人垂拱而治，食言谏诫，广施良田，福仁惠于百姓，却能位及人王。

犹如棱角多变的星形与浑厚稳实的圆形，新颖多变的却面积小，规范稳定的空间却大，古今圣贤能载入史册名垂千古的无非是星与圆的极端之杰。

于是古人渐渐觉悟，磨平了自己的棱角方能成就大业，包举宇内。

历史在我们的前方总会摆道岔口，虽然人性的弱点总让我们去追寻安逸的生活，让自己游弋于蜜罐中乐不思蜀，让自己圆滑地为人处世，无憾地“行走”。虽然陶渊明的《归田园居》何等逍遥自在，李煜的“流水落花春去也，天上人间”如此轻逸无谓，但风华正茂的我宁愿如锋芒毕露的苏东坡饮酒赋诗，大放厥词，尽管早生华发却也乐得自在，深居高堂又几度罢黜，人生的酸甜苦辣一一尽染，如此才子方能让后人在其名言佳句中醒悟真谛。无独有偶的岳飞，以他“精忠报国”之志，将铁蹄踏遍敌穴，“靖康耻，犹未雪”，在十二道金牌的威逼下仍挥剑勇猛，果敢决然，虽惨死于小人之手，却也换来西子湖畔后人的景仰。

## 课堂总结说篇三

大家好：

“生活就是课堂”，这话真不假啊！每年一次的“野炊”（虽是家政课，但在我们的眼里就是开心的野火）。即锻炼我们的生活能力，也让我们紧张的学习生活得以放松。

即使是去“野炊”，我们的样子是像去胜景之地观光，什么walkman啊，手机啊□psp啊……插在口袋里，耳朵上塞着耳机，坐在大巴车上晃晃悠悠向目的地进发，真是“潇洒走一回”啊！

规矩自然不用多说，九点钟时到达实验基地，便直接开始我们的第一项活动——做菜，其实烧菜也是有一定难度的，平时看爸妈烧得如此轻松，今天自己亲自上厨可要小心翼翼了。加调味品的量是要严加扣紧，不然味道就会差远了。我们一小组5人，我做的是肉末海参。先放2调羹老酒，1勺酱油，3勺味精，半勺白糖，与海参一起搅拌。然后放在桌上不动，让海参浸在调味品里面。等到前两人烧完时，才轮到我了。

先把肉末烧熟，把浸过的海参连同调味品一起倒进锅内，翻炒后，再放进胡萝卜，葱等佐料。这样，肉末海参就做好了。我们组的其他人也没有什么特色，大部分人都是青椒炒肉，烦不甚烦哪！至于其他组就较丰富了，什么桂花年糕啊，鸡蛋馒头啊……听到名字就觉得挺有意思的。

五班六班的排场就更大了，六班有一组直接把烧烤架带过来，烤羊肉串，还放在那里叫卖，真叫我彻底无语了。后来政教处主任让他们马上叫停。五班还更有特色，煎什么饼，里面夹进很多佐料，外面涂上番茄酱，类似于西餐。还有居然让咖喱饭也登台亮相了。相比之下我觉得我们班都有些冷清，但我班如果是中考的话，肯定得分很高，因为我们做的可是正宗的菜啊！

## 课堂总结说篇四

林中的通幽曲径，因为那些曲曲折折的转弯才更富诗意与浪漫，一部扣人心弦的电影，往往是情节一波三折，令人回味无穷，犹有余香。我们的生活中，许多东西因转折而显得愈发美丽。

一本书因转折而精彩。《飘》中的女主角思嘉丽由一位娇弱的千金小姐因时代的变动以及身体内自尊的血液而转变成了坚韧而真正美丽的铿锵玫瑰，这样的蜕变真实而精彩，这样的转折使《飘》成为一部掩卷难忘的经典之作。《呼啸山庄》中，男主角希刺克利夫，由一个单纯、爱意绵绵的少年转变成了一个因爱而泯灭了人性的复仇恶魔，这场因爱而起的悲剧摄人心魄，因为这转折突然而精彩，这样骤变的人性更是突出了爱在他心底炮烙的深刻印记，更多的如希区柯克、欧·亨利那种出人意料的结尾处决定性的转折更是蕴藏着无穷的魅力。这些作品的转折，我想无论是美好或惊艳，都会令我们最大限度地体会到作者的用意，从而获得思考，它们无疑是精彩的。

记得林清玄说过“生的路上，并不是你在哪里放上一个门框，那里就是唯一的出口。你可以向左向右转个弯；去寻求生命的出口。”是啊，我们的生活之路一定不是平坦笔直的。有的转折也许是不情愿的，就如自己孩提时得知要离开居住已久的城市迁往北京时，心中的那份不快一样，不愿意离开相处已久的亲朋，对每一条街道，甚至是街边的陌生人都有一份不舍，毕竟没人愿意面对离别。到了北京后慢慢地适应了，认识了新朋友，生活有了新的精彩。这样的转折，乍看不美好，似乎是一种结束，如今想来，反到觉得是一个起点。

生活中的转折，快乐或痛苦。我们都应该微笑着面对，生活本来就有起有落，我们也应该如此看待生活。愿一个个转折为你我交织出一条值得回味的生活之路。

## 课堂总结说篇五

你们好！

新的学期，新的希望，新的起点，在这充满希望的季节里，你们来到了我们可爱的校园。在这温暖的大家庭里我们要像羊羊们一样互助互爱、努力奋斗，经历风雨、沐浴阳光。在这里老师用真诚的爱与你们的心灵对话，努力营造一个有利于你们个性发展的班级环境。

相信大家暑假里都看过《喜羊羊与灰太狼》的故事吧。

新的学期，新的希望，新的起点，在这充满希望的季节里，你们来到了我们可爱的校园。在这温暖的大家庭里我们要像羊羊们一样互助互爱、努力奋斗，经历风雨、沐浴阳光。

谢谢大家！

## 课堂总结说篇六

大家下午好：

生活中的每一处都是我们的课堂，它们会给予我们更多的知识。例如团结的蚂蚁，苍翠的树木，谦虚的稻穗，坚强的梅花。它们是一个又一个给予我们知识的老师。

在一个秋高气爽早晨，我来到广场周围的绿地上，看见了一小块面包皮，本想去伸手去捡起来扔进垃圾桶。

可是，我发现一只蚂蚁在这面包皮的周围转动。我见它用头上的触角试着去推动面包皮，可这就是自不量力。我见它向身后的洞穴里走了进去。我以为它是认为自己推不动而垂头丧气地回到洞穴里，不一会儿，令我大吃一惊，洞穴里走出气势磅礴的蚂蚁队伍，它们同心协力地将这个对于它们来说

比自己的身躯大5倍的面包皮。这一目，我领悟到了“团结就是力量”的道理。

秋，如同一位婀娜的仙女，用轻佛的衣衫宠照着大地。秋天是一个丰收的季节。走在田野边，一眼望去，无边无际的稻穗出现在我的眼帘。它们总是低着头，不像苹果、石榴炫耀自己有多美。谦虚的稻穗告诉了我“做人处事要谦虚，不要骄傲”。

冬，呼啸着寒风，在这严寒的季节，似乎所有的植物都开始了冬眠，可唯有梅花，它艰难地在这严寒中萌生、发芽、开花。它似乎不怕风有多凶，雪有多冰，它不顾一切在这冰天雪地中顽强的生长。在越困难的环境下生长的梅花，它的身板似乎挺得更直，更壮。它的小小的身躯就如同中国人永垂不朽的精神。坚强的梅花告诉我：“人不管在什么环境下都要坚强的生存，只有在艰难的环境下，人才能更好的成长”。

生活中的一一点一滴，都联系着我们的千千万万。生活中的每一处，都是值得我们学习的课堂！