

2023年我的第一本书课件 我的第一本书 教学设计(大全8篇)

条据书信可以被用于各种场合，比如投诉信、申请信、邀请信等，它们的格式和写作要求都略有不同。如何正确地撰写一份条据书信是我们日常工作中的必备技能之一。下面是一些经典的条据书信范文，供大家参考使用。

我的第一本书课件篇一

教学目的

- 1、理解作者对生活的那一份诗意的感悟。
- 2、培养学生对生活的体验能力，学会思考人生。

教学重点、难点

- 1、复述“第一本书”的故事。
- 2、注重激活学生对生活的体验，或者创设情境引发体验。

教学时数：一课时。

教学过程

一、预习

二、导入

作者牛汉，现当代著名诗人，原名史成汉。生于1923年，1940年开始写诗，有诗剧智慧的悲哀、诗歌鄂尔多斯草原、诗集彩色的生活等。

三、阅读课文。整体感知

学生复述“第一本书”的故事，互相补充、评议。

四、学生自主阅读

质疑、讨论，师生共同解决问题。

1、“我的第一本书”仅仅指那半本课本吗？你还可以作怎样的理解？

（还可指我踏入生活的一次珍贵的经历，一本人生之书。）

2、作者是怀着怎样的一种感情追忆他的“第一本书”的？

（一种感激之情。）

3、如何理解“这就是我的第一本书。对于元贞来说，是他一生惟一的一本书”？

（体会书的珍贵，读书机会的珍贵。）

（我的第一本书对“我”影响之大，作者要回报它。）

五、品味语言

理解下列句子的含义。

1、我的童年没有幽默，只有从荒寒的大自然感应到一点生命最初的快乐和梦幻。

（我的童年生活是艰苦的，但我的第一本书给我的生活带来了乐趣和知识。）

2、我的第一本书实在应当写写，如果不写，我就枉读了这几

十年的书，更枉写了这几十年的诗。人不能忘本。

（我的第一本书，作为我的启蒙老师对我后来走上文学道路有着深远的影响。）

六、拓展训练

学生说说自己读“第一本书”的经历、体会，互相交流。

七、小结

本文是诗人牛汉的一篇随笔。作者通过对他的第一本书的追叙，折射出20世纪初中国农村的苦难生活和苦难生活中的人间温情以及生命乐趣。

我的第一本书课件篇二

1. 积累幽默、凄惨、奥秘、翻来覆去等词语。
2. 整体感知文意，深入把握叙事性作品的文体特征。
 1. 揣摩含意丰富的语句，培养正确的语感。
 2. 揣摩含意丰富的语句，培养语言表达能力。

体味作品展示的苦难生活境遇，感悟知识改变命运的深刻内涵。

品评重点语句，深透理解作品的人文内涵。

理解作者对苦难生活的深刻体察和独特感悟。

1. 诵读法。作者永志不忘的第一本书承载着感人的生活经历和独特体验，引导学生在诵读中，感受作品的思想内涵，了解社会人生，感悟读书的意义。

2. 拓展延伸。课文浅显易懂而又耐人寻味，作者深情追忆的第一本书所展现的是在窘迫的时代情势下，对生活与人生的严肃思考，具有深厚的人文内涵。为丰富课堂教学，激活学生的感悟，运用同类题材的阅读材料进行对比引申，以拓展学生视野，提高语文素养。

多媒体cai课件录音机投影仪。

1课时

联系语文积累，顺势导入新课学习。在整体感知的基础上，深层理解作品的思想内涵和情感蕴含。品评文中含意丰富的语句。对比延伸。

同学们，提及诗人牛汉，我们自然会联想到他笔下的那威武不屈、勇于抗争的华南虎的形象。（教师引领学生诵出：我羞愧地离开了动物园， / 恍惚之中听见一声 / 石破天惊的咆哮， / 有一个不羁的灵魂 / 掠过我的头顶 / 腾空而去， / 我看见了火焰似的斑纹 / 和火焰似的眼睛， / 还有巨大而破碎的滴血的趾爪）。

今天，我们将学习他的一篇随笔《我的第一本书》，去感受承载着人生历程和独特感悟的第一本书，去思考人生命运这个鲜活的话题。

（板书文题、作者）

同学们，上节课我们感受了胡适对母亲以其深细而严格的教育影响自己人生历程的一段追忆。今天，我们将走进牛汉的随笔《我的第一本书》，去感受苦难生活境况中浓浓的真挚情意给诗人的精神给养。

（板书文题、作者）

教师明确：

（投影）

牛汉，原名史成汉，1923年生，山西定襄县人。20世纪40年代开始诗歌创作，是七月诗派的重要成员。1955年由于受胡风事件的牵连，遭到两年的拘捕囚禁。文革期间，又被关入牛棚，从事强制性劳动，70年代初，创作了不中诗歌作品，其中比较著名的有《华南虎》《悼念一棵枫树》《半棵树》等。已出版诗集《彩色的生活》《祖国》《爱与歌》《温泉》《海上蝴蝶》及自选集《蚯蚓和羽毛》等。

（投影）

幽默：有趣或可笑而意味深长。

凄惨：凄凉悲惨。

奥秘：奥妙神秘。

翻来覆去：一次又一次；多次重复。

温厚：温和宽厚。

学生跳读课文3至8语段，简要复述我的第一本书的不同寻常的经历。教师提示注意其中由书引发的父子之间、同学之间的浓浓的真挚情意。

（1）文题我的第一本书仅仅指那半本课本吗？还可以作怎样的理解？

（2）作者是怀着怎样的一种感情追忆他的第一本书的？

学生畅谈阅读体会，老师提示：

(1) 作者的第一本书意味深长。如果说课文主体部分写的不同寻常的第一本书是人生第一课的话，那么写父亲领我离开本村到崔家庄念书则是交待真正的第一本书，也即走进求知的世界。这贫困境遇中的人生第一课，蕴含着生活的艰辛、同学的友谊和上学的乐趣。

(2) 作者追忆第一本书的心情是沉重的；他是怀着敬重、珍爱的感情追忆第一本书的，同时感情也是复杂的、百感交集的，因为那本书里深藏着苦难的生活和恶劣的学习条件与环境，同时也映照那个时代人们的不幸命运，以及在那种荒寒背景下特别可贵的一点乐趣和温情。

(1) 我的童年没有幽默，只有从荒寒的大自然感应到一点生命最初的快乐和梦幻。

作者对童年的感觉是怎样的？联系下文看，生命最初的快乐和梦幻是什么？

(2) 我的第一本书实在应当写写，如果不写，我就枉读了这几十年的书；更枉写了这几十年的诗，人不能忘本。

怎样理解枉读了这几十年的书枉写了这几十年的诗？人不能忘本的本在这里指什么？

学生回答，教师明确：

(1) 作者对童年的感觉是辛酸的，童年没有幽默，写其童年生活的艰苦而沉重，不仅自己家的生活是窘困的，几乎所有同学都在生存的底线出挣扎，哪有幽默可言？但是，毕竟是童年，无论生活多么艰苦，也抹不去与生俱来的童年的好奇、天真和淘气。能和小伙伴们在一起，和小动物们在一起，回到大自然中间，就是快乐的，而且童年时代只要玩起来，什么困苦都会忘。这就是生命最初的快乐。

(2) 这里枉字可以理解为：白白地，无价值地，无意义地。作者的这第一本书，既是求知的第一本书，更是人生的第十本书，如果这第一本书不写出来，那么这几十年的读书和写书（诗）则失去了意义；变得毫无价值，因为你忘记了知识的源头和人生的起点，你忘记了过去，即忘本。作者最后说人不能忘本，巧妙地运用双关的修辞方法，本这里指课本，那第一本国文教材，也指人生成长历程中最初的最有价值的奠基性的东西。作者所指主要是后者。

：阅读本文，我们不仅为第一本书承载的故事所感动，更多的震撼是由书引发的父子之间，同学之间的浓浓情意，是20世纪二三十年代的乡村荒寒、苍凉的生活境况和作者对生活的那份独特的感受。请同学们联系生活体验，体会文章的思想感情，具体深入地谈谈自己的理解和感受。

学生小组交流，并推举代表在班上发言，教师归结：

第一组同学认为文中展现的父子深情打动人。父亲关心我的学习，得知我考了第二名后非常高兴，又是抚摸，又是夸奖。我把那半本凄惨的课本拿给父亲，父亲愣了半天，翻来覆去地看。问清原委后，并没有批评和指责，只是深深叹着气。作者笔下的父亲，确是一个知书识礼的人，这深深的叹息，既包含着对儿子做法的默许，也为儿子同学家的生活贫困而深表同情。作者对父亲着墨不多，但父亲的性格跃然纸上，他温和、善良、理解孩子、尊重孩子的友情，对孩子负责、同时也乐于助人。

第二组同学深入体味了文中的同学、朋友之情。因为同学乔元贞家太穷，买不起书，我便把这唯一的一本书分为两半，一人半本。当父亲得知孩子半本书分给别人的时候，便深深地叹气，叹气之后便修补成两本书。父亲对孩子之间友情的理解，也许来自自己少年时代与朋友相处的那一份友谊的体验，况且，父亲和乔元贞的父亲恰恰自小是好朋友。当我和狗引得哄堂大笑，弄不成把我狠狠训斥一顿之后说：看在你

那知书识礼的父亲的面子上，我今天不打你手板了。这句话虽有失教师身份，却透露出当时乡间邻，村的友好淳厚的情义。尽管家家都非常穷困，但贫困生活境遇中淳厚的友情弥足珍贵，温暖人心，也深深感动着今天的读者。

第三组同学关注文中补叙人与狗的默契和情趣的语段。人狗合演双簧戏的情景，令人忍俊不禁，深深感动于儿童时代的那份稚真的童趣，何况，这是在学习条件恶劣、生活窘迫情形下获得的一点乐趣，这，也就是作者从荒寒的大自然间感应到一点生命最初的快乐和梦幻。

没有课本的乔元贞考了第一名，说明他是个聪明好学的孩子，父亲以他教师的经验感觉得出，这样的孩子是能成器的，但是，当我拿回那半本让父亲装订完整的书时，他哭着，对我说，他不能再上学了。这样，那半本书或者说父亲为他装订的那本书，就是他一生唯一的一本书了。而我后来条件好一些的学校上学去，（再后来，我读了中学，读了大学，成了诗人。）而乔元贞这样十分聪明好学的孩子在最需要学习的时候失学了，人生成长的第一个阶梯就这样永远失去了，再加上当地的文化、经济的极度贫困和落后，一辈子只能在生存的底线上挣扎。课文补述乔元贞的命运这一情节，引发我们更深入地思考生活与人生的命题，更深刻地理解知识改变命运的观实说法。

我的第一本书课件篇三

知识与潜力

1、理解作者对生活的那一份诗意的感悟。

过程与方法

培养学生对生活的体验潜力，学会思考人生。

情感、态度与价值观透过对课文的学习，培养学生的爱国主义情感。

教学重点：复述“第一本书”的故事。

教学难点：注重激活学生对生活的体验，或者创设情境引发体验。

教学准备：教学挂图、多媒体课件、学生作业本

教学课时：三课时

教学流程(第一课时)

教学

环节教师活动学生活动

设计意图

预习

1、给下列加点字注音。

酷(ku4)似掺(chan1)脊(ji1)背枉(wang3)读

2、解释下列词语。

幽默：搞笑或可笑而意味深长。

凄惨：凄凉悲惨。

奥秘：奥妙神秘。

翻来覆去：一次又一次；多次重复。

掺和：掺杂混合在一齐。

知书识礼：有知识，懂礼貌。指人有文化教养。

酷似：极像。

学生结合课文理解并掌握补充注释

导入你读的第一本书是什么样的书可能有些同学已经记不清了，作者却对他的第一本书永志不忘。因为那本书承载了一段感人的故事。事过几十年后，作者走过了迢迢征途，饱尝了人生甘苦，回首往事，发现那挥之不去的记忆，是一笔终生受用的精神财富。

阅读课文、整体感知学生复述“第一本书”的故事。

学生互相补充、评议。

学生自主阅读质疑、讨论，师生共同解决问题。

1、“我的第一本书”仅仅指那半本课本吗你还能够作怎样的理解

(还可指我踏入生活的一次珍贵的经历，一本人生之书。)

2、作者是怀着怎样的一种感情追忆他的“第一本书”的

(一种感激之情。)

3、如何理解“这就是我的第一本书。对于元贞来说，是他一生惟一的一本书”(体会书的珍贵，读书机会的珍贵。)

(我的第一本书对“我”影响之大，作者要回报它。师生共同解决问题。)

小结本文是诗人牛汉的一篇随笔。作者透过对他的第一本书的追叙，折射出20世纪初中国农村的苦难生活和苦难生活中的人间温情以及生命乐趣。

我的第一本书课件篇四

- 1、识记重点字词，复述课文内容，感悟作者的思想感情。
- 2、体会重点语句的含义。
- 3、了解“第一本书”的深刻意义。

感悟作者的思想感情，体会“第一本书”的深刻意义。

熟读课文，扫清字词障碍。布置学生查阅有关牛汉的资料，一开阔视野，增加材料积累。

一课时

感知课文内容，感悟作者的思想感情，体会重点语句的含义，体会“第一本书”的深刻意义。

一、导入新课

同学们，书籍是人类进步的阶梯，在今天这个知识爆炸的时代，谁都离不开书。想一想，你读的第一本书是什么？（请学生说说，并谈谈阅读感受）不少同学对自己的第一本书已经记不清了，那是因为我们的第一本书没有什么故事。但诗人牛汉对自己的第一本书却永志难忘。今天，让我们一起跟随诗人牛汉去了解，看围绕着第一本书演绎了怎样的故事，在体味语言特色的基础上，把握第一本书的深刻含义。

二、整体感知

- 1、检查预习生字词的情况。
- 2、默读课文，感知内容，复述课文。

要求□a□交代清楚时间、地点、人物、故事发生的过程。

b□读音准确，口齿清楚，声音洪亮。

c□语言简练生动，表达自然流畅。

- 3、再次默读课文，思考下列问题：

a□说说“我的第一本书”的含义。

b□作者是怀着怎样的感情追忆他的第一本书的呢？

三、研读与赏析

深深打动我们的不仅仅是关于第一本书的故事，而且是作者通过对他的第一本书的追述，以饱含热泪的笔触向我们描绘出一幅幅感人肺腑的画面，以及由书引发的父子之情、同学朋友之情以及人与狗的默契和情趣。这些深刻的内容，又是靠准确、生动的语言来表现的。下面我们再细细研读文章，体会重点句子的深刻含义。

1、我的童年没有幽默，只有从荒寒的大自然感应到一点生命最初的快乐和梦幻。

3、我的第一本书实在应当写写，如果不写，我就枉读了这几十年的书，更枉写了这几十年的诗。人不能忘本。

4、作者的第一本书为什么“值得我用崇敬的心灵去赞美”？

四、拓展延伸

“我”把“父亲补全的装订好的课本”送给元贞的时候，两人会有怎样的对话？请你想象一下，然后揣摩人物的心理，对一段话。

五、作业

- 1、熟读课文，进一步体会作者的思想感情。
- 2、根据课文所提供的资料，发挥你的想象，虚构一个“二黄毛的故事”。

我的第一本书课件篇五

该课课件以新课标——义务教育课程标准实验教科书中的课文《我的第一本书》为切入点，围绕知识改变命运、品味苦难对人生意义的学习展开相关专题的探讨。本课件包括六大栏目：明确任务、感知文本、与文本对话、畅所欲言、比较阅读、感同身受。通过这个课件的设计和制作，把多媒体的特有优势，把课堂教学向课外延伸，以此刺激他们的思维兴奋点，提高学习积极性，令他们在一种轻松的环境中体会苦难对人生意义。从“要我学”变成“我要学”，提高教学的和谐性与有效性。

我的第一本书课件篇六

1、知识和能力

- (1)整体感知课文内容，了解“第一本书”的深刻意义。
- (2)感悟作者的思想感情。

2、过程与方法

- (1)自主阅读，理解字里行间的深意。

(2) 合作探究重点句子，体会作者的思想感情。

3、情感、态度和价值观

(1) 了解过去苦难的生活下，“我”读书的困难。

(2) 人不能忘本，要珍惜今天读书的好条件。

感悟“第一本书”的深刻意义。

体会作者的思想感情。

导入：从自己的书籍导入，联系到课文的主体内容。

点到核心词语：第一

把握课文的主要结构。

把握课文的方式：按照时间顺序：记叙的顺序是：倒叙。

请一学生快速的复述课文的主要内容。

人物：我、乔元贞、“弄不成”、我的父亲

环境：20~30年代、动荡；贫困落后的乡村

情节：分书——深厚的同学情谊

补书——对孩子的理解

送书——真挚的同学情谊

主题：本文以我的第一本书为线索，通过由书引发的父子之间的情感、同学之间的真挚情感，同时也点出了作者对于贫困落后的家乡的独特感受。

1、这篇文章中让你感受最深的人物：（父亲）

父亲：温和、善良、理解孩子、尊重孩子的感情，对孩子乐于负责，同时也乐于助人。（可以和《羚羊木雕》一文中的父母相对照。）

父亲为什么要修书：（1）对孩子之间情谊的支持。（2）与乔元贞父亲乔海的友情。

2、我：同学间真挚的情谊。

3、乔元贞是一个很聪明出息的孩子，为什么中途要辍学。

贫困。

4、有人说文章的结尾交代乔元贞的处境是一个败笔，你是怎样看的？

乔元贞这样一个聪明好学的孩子在最需要学习的时候失学了，人生成长的第一个阶梯就这样永远失去了，再加上当地文化、经济的极度贫困和落后，一辈子只能在生存的底线上挣扎，还能有什么发展可言呢？还能有多大“出息”？在这里，这就促使我们更深入的思考了。总之，作者对那个时代的苦难进行着辛酸的“诉说”，对苦难生活中小伙伴们寄予深切的同情，也让读者从乔元贞的命运中严肃思考着生活与人生。

5、从我和乔元贞的不同人生经历里，我们可以得到什么人生启迪？

答：略。

6、“我的第一‘本书’”仅仅指的那半本课本吗？你还可以作怎样的理解？

解答“我的第一本书”，不仅仅指那半本课本，也指“我”

人生的第一课。这人生的第一课，蕴含了生活的艰辛，人间的温情，同学的友谊和上学的乐趣。

8、在品评文章的时候，一些议论抒情的语句往往是文章的关键，请你找一找，我们一起来分析这些语句。

9、作业：当我去送书给乔元贞的时候，乔元贞会说什么，请你写一段话？

我的第一本书课件篇七

3我的第一本书

教学目标

知识与能力1. 理解作者对生活的那一份诗意的感悟。

过程与方法培养学生对生活的体验能力，学会思考人生。

教学流程（第一课时）

教学环节

教师活动

学生活动

设计意图预习1. 给下列加点字注音。酷(ku4)似掺(chan1)脊(ji1)背枉(wang3)读2. 解释下列词语。幽默：有趣或可笑而意味深长。凄惨：凄凉悲惨。奥秘：奥妙神秘。翻来覆去：一次又一次；多次重复。掺和：掺杂混合在一起。知书识礼：有知识，懂礼貌。指人有文化教养。酷似：极像。学生结合课文理解并掌握补充注释导人你读的第一本书是什么样的书？可能有些同学已经记不清了，作者却对他的第一本书永志不

忘。因为那本书承载了一段感人的故事。事过几十年后，作者走过了迢迢征途，饱尝了人生甘苦，回首往事，发现那挥之不去的记忆，是一笔终生受用的精神财富。作者牛汉，现当代著名诗人，原名史成汉。生于1923年，1940年开始写诗，有诗剧智慧的悲哀、诗歌鄂尔多斯草原、诗集彩色的生活等。学生了解阅读课文。整体感知学生复述“第一本书”的故事。学生互相补充、评议。学生自主阅读质疑、讨论，师生共同解决问题。1. “我的第一本书”仅仅指那半本课本吗？你还可以作怎样的理解？（还可指我踏人生活的一次珍贵的经历，一本人生之书。）2. 作者是怀着怎样的一种感情追忆他的“第一本书”的？（一种感激之情。）3. 如何理解“这就是我的第一本书。对于元贞来说，是他一生惟一的一本书”？（体会书的珍贵，读书机会的珍贵。）4. “我真应当为它写一本比它还厚的书，它值得我用崇敬的心灵去赞美”。表达作者怎样的感情？（我的第一本书对“我”影响之大，作者要回报它。师生共同解决问题。小结本文是诗人牛汉的一篇随笔。作者通过对他的第一本书的追叙，折射出20世纪初中国农村的苦难生活和苦难生活中的人间温情以及生命乐趣。布置作业1. 研讨练习三。2. 选用课时作业优化设计。我的第一本书父母的爱朋友的爱爱与乐趣人与动物的爱我有第一本书的珍贵学生对当时的生活困境以及困境下友谊理解有难度。

3我的第一本书

教学目标

知识与能力1. 理解作者对生活的那一份诗意的感悟。

过程与方法培养学生对生活的体验能力，学会思考人生。

教学流程（第二、三课时）

教学环节

教师活动

学生活动

设计意图 导入你读的第一本书是什么样的书？可能有些同学已经记不清了，作者却对他的第一本书永志不忘。因为那本书承载了一段感人的故事。事过几十年后，作者走过了迢迢征途，饱尝了人生甘苦，回首往事，发现那挥之不去的记忆，是一笔终生受用的精神财富。作者牛汉，现当代著名诗人，原名史成汉。生于1923年，1940年开始写诗，有诗剧智慧的悲哀、诗歌鄂尔多斯草原、诗集彩色的生活等。学生了解品味语言理解下列句子的含义。1. 我的童年没有幽默，只有从荒寒的大自然感应到一点生命最初的快乐和梦幻。（我的童年生活是艰苦的，但我的第一本书给我的生活带来了乐趣和知识。）2. 我的第一本书实在应当写写，如果不写，我就枉读了这几十年的书，更枉写了这几十年的诗。人不能忘本。（我的第一本书，作为我的启蒙老师对我后来走上文学道路有着深远的影响。）（我的第一本书，作为我的启蒙老师对我后来走上文学道路有着深远的影响。）拓展训练 教师引导学生说说自己读“第一本书”的经历、体会，互相交流。小结 本文是诗人牛汉的一篇随笔。作者通过对他的第一本书的追叙，折射出20世纪初中国农村的苦难生活和苦难生活中的人间温情以及生命乐趣。布置作业 1. 研讨练习三。2. 选用课时作业优化设计。我的第一本书 父母的爱 朋友的爱 爱与乐趣 人与动物的爱 我有第一本书的珍贵 学生对当时的生活困境以及困境下友谊理解有难度。

我的第一本书课件篇八

1. 积累“幽默、凄惨、奥秘、翻来覆去”等词语。
2. 整体感知文意，深入把握叙事性作品的文体特征。
 1. 揣摩含意丰富的语句，培养正确的语感。

2. 揣摩含意丰富的语句，培养语言表达能力。

体味作品展示的苦难生活境遇，感悟知识改变命运的深刻内涵。

品评重点语句，深透理解作品的人文内涵。

理解作者对苦难生活的深刻体察和独特感悟。

1. 诵读法。作者永志不忘的第一本书承载着感人的生活经历和独特体验，引导学生在诵读中，感受作品的思想内涵，了解社会人生，感悟读书的意义。

2. 拓展延伸。课文浅显易懂而又耐人寻味，作者深情追忆的“第一本书”所展现的是在窘迫的时代情势下，对生活与人生的严肃思考，具有深厚的人文内涵。为丰富课堂教学，激活学生的感悟，运用同类题材的阅读材料进行对比引申，以拓展学生视野，提高语文素养。

多媒体cai课件录音机投影仪

1课时

联系语文积累，顺势导入新课学习。在整体感知的基础上，深层理解作品的思想内涵和情感蕴含。品评文中含意丰富的语句。对比延伸。

一、导语设计

设计(一)

同学们，提及诗人牛汉，我们自然会联想到他笔下的那威武不屈、勇于抗争的华南虎的形象。(教师引领学生诵出：我羞愧地离开了动物园，/恍惚之中听见一声/石破天惊的咆哮，/

有一个不羁的灵魂/掠过我的头顶/腾空而去，/我看见了火焰似的斑纹/和火焰似的眼睛，/还有巨大而破碎的滴血的趾爪)

今天，我们将学习他的一篇随笔《我的第一本书》，去感受承载着人生历程和独特感悟的“第一本书”，去思考人命运这个鲜活的话题。

(板书文题、作者)

设计(二)

同学们，上节课我们感受了胡适对母亲以其深细而严格的教育影响自己人生历程的一段追忆。今天，我们将走进牛汉的随笔《我的第一本书》，去感受苦难生活境况中浓浓的真挚情意给诗人的精神给养。