

最新中班倒影语言教案反思(通用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班倒影语言教案反思篇一

1 • 理解故事内容，学说故事中蜗牛与朋友的对话。

2 • 知道蜗牛因为害怕困难，所以搬家没有成功。

1 • 课件《蜗牛搬家》

重点：理解故事内容，学说故事中蜗牛与朋友的对话。

难点：知道蜗牛因为害怕困难，所以搬家没有成功。

一、通过提问，导入活动

二、分段欣赏故事，帮助幼儿理解、学说角色对话

(1) 倾听故事第一段

1 • 蜗牛住在哪里？他住得舒服吗？（住在池塘边的石缝里，周围光秃秃的除了石头也没有，每天饱受风吹日晒，只有阴天下雨，他才从壳里探出身子喘口气）

3 • 他听到蜻蜓和蚂蚁说小山坡是个好地方，他打定主意想干什么呢？

4 • 猜一猜，蜗牛搬家成功了吗？

(2) 倾听故事第二段

1 • 蜜蜂来帮蜗牛搬家，天气怎么样？蜗牛怎么说？教师与幼儿分别扮演蜜蜂和蜗牛，练习对话（蜜蜂：“我来帮你搬家”。蜗牛说：“今天我不能搬家，太阳会晒着我的。”）

2 • 蝴蝶来帮蜗牛搬家，天气怎么样？蜗牛怎么说？（幼儿交换角色扮演蝴蝶和蜗牛，练习对话）

3 • 青蛙来帮蜗牛搬家。天气怎么样？蜗牛怎么说？（让幼儿分别扮演青蛙和蜗牛，练习对话）

(3) 倾听故事第三段

1 • 你们觉得蜗牛的家会搬成了吗？（让幼儿猜想）好，那蜗牛的家到底搬没搬成，我接下去听故事。

2、故事听完了，蜗牛的家搬成没？为什么？

三、完整倾听故事，学说故事中的对话。

那我们再一起来完整的听一遍故事，看看蜗牛到底为什么没有搬成家？我们在听的时候还可以一起跟着故事学说蜗牛的话。

四、讨论

4 • 如果你是小蜗牛，你会因为太阳晒、刮风、下雨就放弃搬家吗？你会怎么做？

5 • 小朋友在上幼儿园时，有没有遇到太阳晒、刮风、下雨？你们是怎么做的？你们都是不怕困难的好孩子。

活动反思：

再到分组角色集体学说对话，一遍又一遍的进行练习，主要运用了讲述法和练习法，在集体教学中注重个别差异。第三环节进行完整地倾听故事，学说故事中的对话。起到了复习巩固的作用，尊重幼儿的个别差异，让每个幼儿都有机会练习，所以这里我采用的是集体学说对话的形式。第四环节，是一个经验迁移的环节，通过讨论，让幼儿明白蜗牛没搬成家是因为害怕困难，从而教育幼儿要做勇敢的、不怕困难的好孩子，坚持天天上幼儿园，从而突破本次活动的难点。我觉得本次活动的不足之处是教学材料的设计上，课件设计还有不足之处，以至于在操作上有些不方便。

中班倒影语言教案反思篇二

秋天到了，带领幼儿外出散步的时候，路上幼儿对地上的落叶十分感兴趣，有的幼儿捡起树叶当扇子扇，有的当发夹……树叶会给幼儿带来如此丰富的想象力，而散文诗“落叶”文虽短小，却充满趣味，想象力丰富而美丽、动态感强。通过欣赏教学，可以让幼儿感受到大自然的美丽和奥妙。诗中语句简短而有重复，也是仿编的好教材。

1、感受诗歌的语言美和意境美。

2、能根据诗歌结构大胆想象，尝试仿编诗歌。

1、课件1个

2、每人一张画有落叶的供添画用的纸，油画棒。

（一）全体幼儿齐唱歌曲《小树叶》，进入活动室，引出课题。

1、师幼共同演唱歌曲《小树叶》，随音乐节奏进入活动室。

2、课件播放秋风吹的声音因。

3、提问：秋风来了，小树叶都被吹到哪儿去了？

（飘到小河里、飘到马路上、飘到花园里、飘到房顶上、飘到草地上……）

（二）欣赏散文，理解散文内容。

1、教师有表情地朗诵散文诗一遍。

提问：散文诗说树叶都落到哪里去了？

（树叶落到了院子里、小河里、沟里、地上……）

2、教师配以课件再次朗诵散文诗一遍，并组织幼儿一起讨论幼儿自己提出的问题。

小朋友说得真好，下面，老师再来朗诵一遍散文诗，这次请小朋友边听边把不懂的句子记在脑子里，待会儿让我们一起来讨论。

提问：散文诗听完了，你有什么不懂的吗？

——树叶落到沟里，为什么蚂蚁会把它当作小船呢？

——因为沟里有水，小蚂蚁过不去就把树叶当作小船划过去。

——小鱼游过来，为什么把它当作小伞？

——小鱼游到树叶下，就像撑了一把伞。

——树叶落到院子里，小燕子看见了，为什么说来信了？

——树叶落下来了就是在告诉小燕子秋天来了。

师概括：大家说的真好，许多树叶从树上落下来，就是秋天

来到了，小燕子一看到落叶，就像看到写着秋天来到的信一样，所以小燕子会说“来信了。”

——那为什么小燕子会说催我们到南方去呢？

——因为南方比较暖和，小燕子喜欢住在暖和的地方。

提问：小朋友说的都很好，那谁知道散文诗里为什么说“催”我们到南方去呢？

（催就是叫小燕子快点去南方。）

3、请幼儿边看可件边欣赏配乐的散文诗一遍。

我们小朋友今天可真聪明，解决了这么多的问题，下面我们再来欣赏一遍这首好听的散文诗吧。

（三）教师作仿编的示范，少数幼儿试编。

引导幼儿相互讨论后仿编。

——树叶落到院子里，小蚂蚁看见了，把它当作被子。

——树叶落到草地上，小白兔看见了，把它当作扇子。

——树叶落到地上，小虫看见了，把它当作饼干。

——树叶落到汽车上，小鸟看见了，把它当作降落伞。

提问：小朋友想想，除了燕子天冷了会飞到南方去，还有谁也要非到南方过冬的？（大雁）

——树叶落到地上，大雁看见了说：来信了，催我们到南方去。

（四）结束活动。

小朋友都说得真好，下面，我们来把你仿编的诗画出来然后再讲给大家听好吗？幼儿在落叶图上添画，边画边作仿编诗句的练习。教师巡回观察，可听听个别幼儿仿编的诗句。课后引导幼儿相互讲述。

中班倒影语言教案反思篇三

身为一位优秀的教师，教学是我们的工作之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，教学反思要怎么写呢？以下是小编整理的中班语言《微笑》教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班语言《微笑》教学反思1

本周我上了一节语言课《微笑》。现在的孩子都是独生子女，在比较以自我为中心，都比较欠缺怎样给别人送去微笑。所以我觉得上这节课很有必要，通过这个活动，让幼儿体会到朋友之间的友爱之情。

在活动的第一个环节，我出示了两张表情图（一张笑脸、一张哭脸）并提问：你喜欢哪张表情图？为什么喜欢微笑的表情？通过师幼间的问答环节，引出《微笑》这个内容。第二个环节，我通过猜一猜、听一听、说一说，充分理解故事内容，真正感受到了小蜗牛把微笑送给大家，让大家快乐的情感。这个教学策略抓住幼儿喜欢故事的兴趣和特点，注意了动静交替，让孩子在猜一猜、听一听、说一说的活动中获得有关经验。

活动的第三个环节，我采用的是看图讲故事，每位幼儿一本书，先自己看，自己想，然后请个别语言表达能力比较好的幼儿来讲，再是我来结合幼儿活动材料和那几位小朋友讲的来完整的讲述这个故事。通过这个环节，我发现我班幼儿的语言表达能力还是非常不错的，结合图片，能讲述整个故事

的基本内容。但是幼儿的倾听习惯不好，有小朋友在讲故事的时候，其他的小朋友听的不认真，接下来我们要注重培养幼儿的倾听习惯。

活动的第四个环节时是“把微笑送给你”先请个别幼儿说说你想把微笑送给谁?为什么要送给他?结合纸工《小蜗牛的微笑信》，幼儿自制“微笑信”。在这个环节中，孩子们的积极性都非常高，幼儿的动手能力都还不错，都能独立完成作品，并能把“微笑信”送给朋友。通过幼儿间互送“微笑信”，让幼儿真正体会到幼儿间的友爱之情。

中班语言《微笑》教学反思2

增进师幼感情的教案：夸老师（中班语言）

活动目标

- 1、让幼儿学念儿歌《夸老师》。
- 2、引导幼儿大胆地在集体面前讲话，增进师生间的感情沟通。

活动准备

记号笔、小锚图片

活动过程

- 1、说说自己知道老师有些什么本领？
- 2、教师示范画图画：（1）、老师当场绘画，请 幼儿观察老师画的是什么？（2）、说说老师画的小动物长得怎样，丰富句型。（3）、夸老师的本领，学习诗句“老师本领大，样样都会画”。
- 3、新授儿歌《夸老师》（1）、师念儿歌，幼儿欣赏（2）、

根据老师画的图画，集体念儿歌。

4、指导幼儿仿编儿歌：（1）、老师还会画什么？试着用儿歌里的话说一说。（2）、将大家仿编的句子编成儿歌集体念一念。

中班语言《微笑》教学反思3

上完课，我进行了教学上的反思。总结如下：

一．教学基本功

从我的教学基本功看，还有很多不足。首先，教学用语应更规范，这一点，在平时的学习工作生活中就应不断的积累，多看一些好的课堂实录。在每次上课时，应有意识的要求自己。其次，教学用语在明了的基础上应更简洁、不啰嗦。在次，注意在课上说话时，不要因为为了让幼儿跟上自己的说话速度，而故意拖长音，这不利于幼儿语言的健康发展。注意字词正确发音。

二．教学环节

首先，在导入部分出示的信件。我的想法是小蜗牛的信在整个作品中是个难点，将难点前置，让幼儿亲身感受。有助于帮助他们更好地体验故事中小蜗牛爱朋友的情感。但是经过和其他老师领导交流后，觉得，在导入时，出示的信件和后面故事中的信件重复了，会扰乱幼儿的视线。可以变换成其他的导入，效果会更好。

其次，在教学环节中间，要注意，除了要注意情感体验，也要给孩子留出思考和说的时间。这个环节应该让孩子说，注意想想要让孩子怎么说，怎么引导。

让幼儿从内心深处感受到微笑的美好和蕴涵的力量。

三. 幼儿表现

这个故事，我在讲述的过程中，可以看出幼儿被故事吸引了。能够认真地听。在回答我的提问时，也能准确回答。但是，我忽略了，在整个课堂上，孩子才是主体。应该激发他们说的欲望，而这节课上，我却说得太多。我应该给孩子留出时间去思考去讨论。对孩子进行有效的语言训练。师生互动要更多。使孩子能积极的参与进来。课堂气氛会更好。情感交流有助于拓展幼儿的生活经验，使得活动的效应不仅仅停留在课堂内。那么情感交流这方面就要做到真正的交流。要让孩子去说，去表现。

以上是我针对这节课的'教学反思。在以后的教学工作中，我要弥补不足，加强基本功的训练与积累，创设教学环节要更科学，更贴近孩子的实际情况，让孩子做主体。

中班语言《微笑》教学反思4

幼中班半日活动安排

一、来园活动

- 1、亲切接待每一位幼儿，师生互相问“早”
- 2、带领早来的幼儿给自然角换水。

二、游戏与生活

早锻炼

自选室外活动（塑料圈、高跷、皮球、沙袋等）

- 1、幼儿学习一物多玩法，重点指导幼儿单脚跳。
- 2、鼓励同伴间交流、互相学习。

盥洗（洗手、喝牛奶）

- 1、洗手前将袖口卷起来，注意用正确的方法洗手。
- 2、能较快的喝完自己一杯牛奶，最后用纸巾擦嘴。

升旗、早操

- 1、幼儿一个跟着一个走到做操的地点，不大声吵闹。
- 2、提醒幼儿有精神有节奏地做动作。

三、学习活动

活动名称：图形找家

目标：

- 1、能根据形状、颜色标记对图形进行双维排列，体验给图形定位的方法。
- 2、通过活动，提高幼儿观察比较能力。

流程：

导入活动观察特征幼儿操作延伸活动引起兴趣图形找家识别
图形拼拼玩玩

活动环节：

（一）导入活动，引起兴趣

老师：“今天，有许多图形娃娃来我们班上做客”

逐一出示各种图形，幼儿一一说出图形特征。

老师小结

（二）根据图形特征进行双维特征

1、老师出示一张底板：“最上面一排是形状标记，最左边颜色标记，中间格子是图形片的家”

任取一张图形，提问：

“这个图形是什么形状？”“是什么颜色？”

“它的家在哪一格？”

2、老师示范在形状和颜色交汇处找家（反复提问，强调）

再取一片图形与幼儿讨论，怎样来找家。

3、请个别幼儿练习，其余幼儿检查他送得对不对

边送边说如“蓝色的长方形我送你回家”

（三）幼儿操作、巩固，帮图形宝宝找家

老师巡回指导、检查，帮助能力差的幼儿

请幼儿说说是怎样帮图形找到家的，提醒幼儿用语言来讲述

自己的操作过程

（四）延伸活动，合作拼图

老师：“图形宝宝找到了家真高兴，现在请小朋友动脑筋给图形宝宝拼一幅好看的画”

四、运动与生活

体育游戏

活动名称：套圈比赛

目标：

- 1、幼儿练习快跑，增强腿部力量。
- 2、提高幼儿身体敏捷性。

准备：塑料圈人手一个，场地布置（小椅子）

重点：套圈的方法

活动环节：

1、幼儿自由玩圈，引导幼儿多种玩法

对有创意的玩法及时向小朋友介绍，相互学习

2、集中幼儿，老师介绍游戏名称“套圈比赛”

3、幼儿进行游戏，老师提醒幼儿遵守游戏规则

4、讲评，小结。

自由活动：小便、饮水

区域活动：

美工区：剪剪贴贴、撕纸、玩泥

益智区：按大小给数字排队，拼图、图形找家

建构区：搭积木

生活区：分豆豆

语言区：认读汉字“爷爷、奶奶”等

晨会“保护眼睛”

午餐：

1、提醒幼儿吃饭时不要东张西望，安静进餐。

2、保持桌面清洁，饭后不忘漱口、正确擦嘴。

中班语言《微笑》教学反思5

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

我班幼儿在情感及认知方面理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。我依据幼儿的生活环境从三个方面引导幼儿说说自己是怎样为大家带来快乐的：（1）为爸爸妈妈做什么；（2）为小朋友做什么；（3）为老师做什么。依据幼儿思维发展的过程，本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿实际生活相关的答案，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

但是从活动开展的情况来看，所设计的环节较局限，所要体

现的阅读要求并没有明显地表现出来，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后再听老师完整讲述。另外教师在安排幼儿的绘画活动时，把重点放在幼儿绘画出快乐的笑脸上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我觉得教学过程中必须要根据本班幼儿的特点进行教育活动才会得到最好的效果。在以后的语言教学中，我会继续发现新的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

中班倒影语言教案反思篇四

- 1、仔细倾听诗歌，感受诗歌美好的意境。
- 2、在理解诗歌的基础上，初步学习仿编。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能简单复述故事内容，并进行角色表演。

配乐诗歌《出海》、大海背景图、大海里的各种东西、幼儿人手一张长方形纸。

一、感受诗歌的意境

1、出示图片(大海背景图)

(1)师：看看，这是什么地方？

(2)师：看到这么美的大海，你想干什么？

(3)师：我呀，想出海，想到海面上去看看、玩玩，你们帮我想想，坐什么去呢？

2、欣赏诗歌《出海》

二、理解学习诗歌

1、提问：

(1)我出海时，看到了什么？

(2)在听的时候，你喜欢诗歌里的哪一句？

2、再次欣赏，跟念诗歌。

师：大海真美啊！想不想和我一起去看看，玩玩？“好，我们一起《出海》”

三、学习仿编诗歌

1、师：我们看到了浪花、白云、海鸟、帆船，你还会看到什么呢？

2、根据幼儿的回答，引导幼儿仿编。

如：幼儿：海龟。师：海龟有多少呀？

“出海做大船，海蓝天也蓝，”……孩子们边动着自己手中的学具有节奏地念着。这可不是复习儿歌，可别惊讶，就在刚刚学会，却能很熟练地念着。回到活动的前一环节。孩子们瞧着一片海，一只船背景图，听着叔叔出海航行有趣的故事，呵呵的笑着。“叔叔出海看见了什么？”我提问。“我们来帮叔叔看看吧！”一下子中二班里多了那么多的“小航海家”都在海洋里航行着。在孩子们操作时，老师朗读着儿歌作为背景，等孩子们看完、听完后，一套儿歌变得很顺口地从

他们嘴里溜出。

分析：这首儿歌富有趣味性，节奏也很欢快，朗朗上口，深受孩子们的喜欢。孩子们很快就学会，起决于儿歌本身的魅力，比较简单，同时与也整个活动的合理设计也紧密相联。这一活动是通过操作表演游戏来表现航行中所看所闻的行动方式，是一次综合活动。虽然这一活动目标并不注重定要学会儿歌，但孩子们还是很快地熟悉了，也同时了解了海洋的生物生长环境方式，因此创编儿歌孩子们的兴趣很大，这与活动中的表演、创编环节是相联的，非常好。而以往的老课程如让孩子学习儿歌的话，多为单一的学念，如同老和尚念经。这次活动模拟了小小航海家的方式，效果不错。在这一活动中也让我悟到了儿歌教学的新方式。

中班倒影语言教案反思篇五

目的：通过游戏，让幼儿大胆准确的使用形容词，并能学习说完整的一句话。

过程：

一、教师拿出一只玩具鹦鹉（或画有鹦鹉的卡片），对小朋友说：“你们看，这只美丽的小鹦鹉，它最爱学人说话，它要找说话最伶俐的孩子交朋友，好向他学说话。

二、现在我们来做个游戏，我说一个词以后，请你用这个词说一句话，还要形容这个词。谁说的好，小鹦鹉就去找他做朋友。”如，教师说：“小雨。”幼儿说：“小雨沙沙地下。”照此可以练习一系列的词：

雪花——雪花飘飘飞下来，盖满大地。

妹妹——我有一个活泼可爱的小妹妹。

蛋糕——香喷喷的大蛋糕。

红枣——大红枣又脆又甜。

教室——我们的教室清洁又明亮。

书——张老师拿着一本厚厚的大书。

松树——松树被雨水淋过后，翠绿可爱。

菊花——美丽的菊花散发着清香。

注意：

- 1·小朋友的形容词用的准确、恰当、生动，教师就要立即给以表扬，然后让小鸚鵡去找他做朋友。
- 2·要求幼儿针对教师提出的名词，说出一句完整的话。要求幼儿语句中要使用形容词。
- 3·教师准备的小鸚鵡要有足够的数量，要争取使每个幼儿都得到，让幼儿感到满足。

中班倒影语言教案反思篇六

幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物，经常和幼儿一起看图书、讲故事，丰富其语言表达能力，培养阅读兴趣和良好的阅读习惯，进一步拓展学习经验。《纲要》在语言教育领域中提出：语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极应答的环境。故事《小公鸡》这一活

动正是体现了这一指导要点。

1. 理解故事内容，喜欢听、赏故事。
2. 尝试连贯、清楚地讲述故事。
3. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。
5. 乐于探索、交流与分享。

1、多媒体课件故事《小公鸡》。

2、认识了解等鸟类的生活习性。

一、提问引入主题：

1. 什么是美？引导幼儿理解劳动是美的，依靠自己的劳动是光荣的。
2. 教师介绍故事主角小公鸡，请幼儿用不同形容词描述公鸡的羽毛。

二、讲述故事，重点提问：

1. 这个故事叫什么名字？
2. 故事里都有谁？
3. 你们喜欢这个故事，喜欢故事里的小公鸡吗？

三、幼儿完整听故事

提问故事内容：

1. 小公鸡有什么样的羽毛，它想了些什么？又做了些什么？这样做好吗？
2. 燕子、鸽子、啄木鸟、猫头鹰美吗？美在哪里？
3. 大公鸡是怎样回答小公鸡的？
4. 小公鸡最后怎样了？
5. 它为什么要这样做？
6. 教师小结。

四、幼儿和教师一起复述故事

幼儿分组进行角色表演。

从这节课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。教无定法，无论采用哪种教学方式，都必须作用于人的感官才能发挥作用。教学方式实质上是一种刺激手段。讲授法、提问法刺激听觉感官，示范法、观看法刺激视觉感官，练习法、游戏法综合刺激各种感官……因此，教学方式的成败与否，关键是看能否发挥出它应有的刺激性。

中班倒影语言教案反思篇七

- 1、通过观察画面的细微之处，大胆猜测、想象，理解画面内容。
- 2、学习有顺序地阅读方法，尝试完整地阅读图画故事。

- 3、喜欢阅读活动，体验其中的乐趣。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、引导幼儿在阅读中学习，感悟生活。

- 1、图片：小鸟、小鸭、小猫、小兔、小狗、小鱼、小牛。
- 2、幼儿用书第13—16页。

1、观察图画，导入教学。

提问：图上有谁？小鱼喜欢做什么？（吹泡泡）你知道小鱼泡泡里的“？”是什么意思吗？

小结：这个像钩子一样的符号叫作问号，它要问什么问题呢？——《为什么我不能》，一起来看看这本书。
（教师指读书名）

2、幼儿园自主阅读画书，初步感知故事内容。

（1）引导幼儿掌握一页多幅图的观察方法。

提问：你们怎么知道先看那幅图呢？

小结：按照每幅图下面的数字，按顺序看，看完一幅再看一幅，还要把前后画面连起来才能明白。

（2）幼儿自行阅读图书，边看边轻声讲述。

（3）集体交流，表达对图画书的理解。

提问：一共有几只小动物来问“为什么我不能……”的问题？

谁第一个问？谁第二个？谁第三个呢？（教师根据幼儿的讲述，按照动物出场的先后次出示相应的动物图片。）

你发现故事书里每一个小动物的问题都和哪一个动物有关呢？（引导幼儿观察，发现后一种提问的动物是前一种动物想拥有这种动物特征的动物。）

（4）请个别幼儿在集体面前交流自己的阅读经验。

3、师幼完整地欣赏，阅读故事，进一步理解故事内容。

（1）引导幼儿仔细观察画面，并大胆表达。

提问：画面上有谁？问了什么问题？（引导幼儿用故事中的语气来回答）

这个故事中哪一句话是相同的？

（2）教师带领幼儿完整地看图讲述故事。

4、讨论，理解故事主题。

提问：那么多的小动物都问了妈妈同样的问题：“为什么我不能……”

妈妈能不能回答它们的问题？你们能帮帮它们吗？

小结：每种动物都有自己的生活习性和特长，不一定跟别人一样。

一、在幼儿期孩子们都充满了好奇心和求知欲，走到哪儿都爱问为什么。故根据我班年龄特点，着重以幼儿为主体，充分地利用观察图片、引发想象、大胆提问与讲述各个环节结合起来，使幼儿在一种积极的阅读过程中得到了锻炼和提高。

幼儿自主阅读、和同伴交流、集体交流这一环节，体现了幼儿间的相互学习和支持，也为理清故事的发展脉络提供时间和空间。幼儿在此过程中仔细观察到了每一个细节，同时他们发挥自己的想象，大胆地说出了动物的提问。最后以有趣的环形出现，引导幼儿在日常生活中要善于提问，并努力想办法解决，起到了一个有效的推动和启迪作用。

二、在这个活动中还存在一些不足的地方：

(1) 个别幼儿不愿意回答问题。

(2) 有的幼儿在回答哪个小动物又有什么问题时，运用“为什么我不能……，像……那样？”这个句型回答的不是很完整。

整改措施：

(1) 加强和孩子的互动，对不愿意回答问题的小朋友多加关注，在游戏中活动中多表扬他、鼓励他。

(2) 在游戏中，平时也经常运用一些固定的句型说话。让孩子充分感受固定句型给我们带来的乐趣！

中班倒影语言教案反思篇八

1、知道妈妈的生日是几月几日。

2、能够用连贯的语言复述故事的主要内容

3、能够用自己的方式表达对妈妈的爱。

4、感知故事中象声词运用的趣味性。

5、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

粉色心形贺卡小猪图片彩色笔剪刀幼儿用书活动过程：

1、通过谈话活动，引出妈妈的生日，激发幼儿对妈妈的爱。

教师提问妈妈的生日是几月几号，引发幼儿对妈妈的探讨，激发幼儿对妈妈的爱。

2、教师出示图片，引出故事《给妈妈的礼物》。

1) 教师出示小猪图片，用小猪的口吻给幼儿完整地讲述一遍故事。

教师（以小熊的口吻）：妈妈的生日快到了，我要送妈妈什么礼物好呢？

2) 教师引导幼儿理解故事的主要内容。

教师：故事的名字叫什么？

刚开始的时候，小猪嘟嘟想亲手做一个什么礼物送给妈妈？

3) 教师复述故事，请幼儿仔细倾听。

3、幼儿制作礼物给妈妈。

教师为幼儿踢狗多种材料，鼓励幼儿按照自己喜欢的方式，制作礼物送给妈妈。

在幼儿做好礼物以后，教师可以询问幼儿送给妈妈礼物的时候想要说的话，锻炼幼儿的语言表达能力。

幼儿园的数学课，没有纯粹的数学内容，每个课题都以一定的情景、游戏或故事等出现。

比如：《礼物送给好妈妈》，课堂的主体内容是让中班孩子

感知数字7的实际意义，理解数字和数量的关系。但是，却以《礼物送给好妈妈》作为课题。为什么呢？原因很多。

首先，跟主题有关系，因为主题是“我有多爱你”。

《礼物送给好妈妈》中的妈妈是幼儿最亲近的人，送妈妈礼物也是孩子热衷于做的事，这些都没有问题。那就要看老师具体创设的情景是否引起孩子的强烈反应。老师在具体设计情节、导语、过渡语的时候是否让孩子觉得真实？是否让孩子感兴趣去做这件事？是否让孩子觉得做这件事非常有意义？从而使孩子在课堂中始终带着一个目的、任务，有意识、饶有兴致地在做某件事？老师创设的情景只有让孩子深切感受到与自己的关系，觉得有意义，才会有所反应。

中班倒影语言教案反思篇九

1. 在观察和游戏中学习辨认几种常见的落叶树的树叶。
2. 通过活动感受秋天落叶的美。

1. 开展过捡落叶活动。
2. 各种树叶若干；枫叶、梧桐叶、银杏叶头饰。
3. 多媒体课件。

师：双休日老师请你们和爸爸妈妈一起去干什么？秋天到了，一些树上的叶子落下来，我们叫它落叶。

3. 小组介绍后，请个别幼儿介绍。（名字、样子）

1. 看课件，问：这棵树漂亮吗？秋天来了，一阵风吹来，树叶离开了妈妈的怀抱，轻轻地飘到地上。

2. 树叶是怎样落下来的，象什么？谁会用身体动作来学学树叶落下的样子。请个别幼儿模仿，集体学学。

（一）认识、区分枫叶和梧桐叶

1. 这么漂亮的树叫什么名字呢？（枫树）她的树叶宝宝叫枫叶，枫叶长得什么样呢？我们仔细来看看。

2. 看课件，请个别幼儿说说（红红的，象鸡爪等）。

3. 枫叶在地上飘啊飘，它想去找好朋友一起玩，看，它找到了谁？（多媒体出现一片梧桐叶）。

4. 梧桐叶长得什么样？（黄黄的，象手掌、扇子）。

5. 枫叶和梧桐叶长得一样吗？什么地方不同？（颜色、形状、大小）。

6. 老师这里有许多树叶，请你来找一找枫叶、梧桐叶。

7. 分组找后，集体检验。

（二）认识银杏叶

2. 小朋友你们愿意帮银杏树妈妈找她的孩子吗？银杏树的树叶叫什么名字？（银杏叶）那我们一起来找找银杏叶。请个别幼儿在筐里寻找银杏叶。（集体检验）。

3. 银杏叶长得象什么？（黄黄的、象扇子等）。

1. 小朋友真棒，帮银杏树妈妈找到了银杏叶宝宝，看！它和枫叶、梧桐叶一起玩得多开心啊！（多媒体画面）

2. 看课件，感受儿歌。秋天的落叶真美啊，一片树叶飘呀飘，象什么呀？（好象飞来一只鸟）。几片树叶飘呀飘，象什么？

（好象蝴蝶在舞蹈）片片树叶飘呀飘，秋天的落叶真美丽。

3. 集体有表情地朗诵儿歌。

4. 介绍游戏的玩法：你们想变成树叶，从树上飘落下来吗？老师这里有许多树叶头饰，请你来选一个戴上，我们来做《落叶》的游戏。老师做秋风，摸到一片树叶，一片树叶就象小鸟飘下来；摸到几片树叶，几片树叶就象蝴蝶飘下来，我一转身表示大风来了，所有的树叶都飘下来，然后一起说：秋天的落叶真美丽。

5. 师生一起边朗诵儿歌边游戏。

刚才我们一起认识了三种落叶，还和落叶玩了游戏，真开心。小树叶们我们到外面去玩吧。（树叶飘出活动室）。