

最新牧场之国教学反思不足之处 牧场之国教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

牧场之国教学反思不足之处篇一

《牧场之国》是一首意境优美的散文诗。课文所描写的是被称为水之国、花之国、牧场之国的荷兰的田园风光，字里行间洋溢着宁静悠闲的情趣和意境，让人不觉为之动容。

教学这篇文章，意图是引领学生感受荷兰和谐、优美、宁静、悠闲的田园风光图，感受作者热爱大自然的情怀。

首先我激情导入，接着让学生介绍收集到有关荷兰的资料，使小学生对美丽的荷兰有了一个整体的认识。激发学生学习的内在需求，然后揭示课题。在检查完学生的预习情况后，整体感知课文内容，说说荷兰给你留下的整体印象是什么？用简短的词语概括出来，并板书到黑板上，学生的热情被调动起来，踊跃发言。一会课文的主要内容在学生的板书下，完全出现在黑板上，荷兰的美景尽现在学生眼前，激发了他们自主阅读的兴趣。接下来进入质疑解疑环节。学生围绕“为什么称荷兰为牧场之国？从那些语句体现出来的？”展开交流讨论。紧紧围绕“这才是真正的荷兰”入手，让学生理解牧场是所有动物的自由王国，它们才是这个王国真正的主人以及在荷兰动物与环境与人和谐的统一。最后归结到课文最后小节“这就是真正的荷兰”。

紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导。一路走下来，课堂很顺畅，条理很清晰，层次也很分明。在教学过程中把握了

文章重点，体现朗读的训练，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

但在实际的教学过程中我还是牵得太多，没有让学生自由选择画面进行教学。启发还欠灵活。另外我对这课的朗读的引导做得也不到位。教师对学生朗读的指导，怎么指导？这一直以来是困扰我心头的的一个难题。

文档为doc格式

牧场之国教学反思不足之处篇二

《牧场之国》是一张画。课文所描写的是被称为水之国、花之国、牧场之国的荷兰的田园风光，字里行间的情趣和意境，我也被打动了。教学这篇文章，我想让同学们感受作者热爱大自然的情怀。

首先我用大量优美图片导入，使学生对美丽的荷兰有了一个整体的认识。激发学生学习的内在需求，然后揭示课题。利用小组合作第五模块检查完学生的预习情况后，整体感知课文内容，利用思维导图的解释来说说这篇文章的大致写作思路和方法。紧接着步入模块二：我的感悟。设计两个完整的问题：

1. 用简洁的语言概括课文的主要内容。
2. 选择课文片段朗读，在全班分享。学生的热情被调动起来，踊跃发言。荷兰的美景尽现在学生眼前，激发了他们自主阅读的兴趣。这里体现朗读的训练，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

接下来进入模块三：我的批注与发现。

质疑合作回答：1. 荷兰的田园景色是怎样的？

2. 文中哪些地方能说明牧场是动物们自由的王国?

3. 为什么四次讲到这就是真正的荷兰?这样小组的讨论在集体的力量中展现出来。问题也在全班范围内得到解决。

不过在实际的教学过程中我的引导作用还不够明显，没有体现一个动态生成的过程。模块四小练笔也没有真正进行下去。应该紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导，不能只停留在理解感悟的基础上，应紧紧围绕“这才是真正的荷兰”入手，让学生理解牧场是所有动物的自由王国。最后归结到“这就是真正的荷兰”。遗憾是有的，所以提醒我要在教学中不要忘记教学目标和实际情况的把我，一定要和自己的学生结合起来，临机应变，使课堂变得更加充实!

牧场之国教学反思不足之处篇三

创设表演环节。通过上本节课，我觉得在教学中存在很多不足，歌曲的难点在学习过程中掌握得不够好，有些学生唱得不准，如果能带学生一起画拍子来唱几遍，应该会更好。整节课大部分学生都参与到了其中，有小部分学生不够积极主动，也许是缺乏勇气和兴趣，我想以后要多想点办法调动他们的积极性和热情，培养他们的胆量。还有就是学生主体性的体现不明显，我会在今后的教学中不断改进。

牧场之国教学反思不足之处篇四

我根据本班学生的情况设计了本节课的教学模式，新课伊始我用郁金香激趣导入，学生在预习的基础上能回答出荷兰，然后自然而然的想了解荷兰，所以这时汇报资料，在学生对荷兰有一个初步印象、心里想了解荷兰时在读课文。本节课的重点是积累词句，难点是培养通过语言文字想象画面的能力。

为了能解决这两点我以读为主，使学生在读中学读中悟，最

终，圆满的完成了教学任务.

本节课的缺点是评价语言的单一，部分学生平翘舌音不准，在今后的教学中要在这方面训练学生。

牧场之国教学反思不足之处篇五

反思：

从以上教学片断能够看出，我的这些评价语缺乏针对性、准确性，就像个大帽子，扣在谁的头上都行。像第一个学生，他结结巴巴才读完这篇课文，教师还表扬“读得真好”，这样的评价显然是不恰当的。这个孩子克服困难，认真读书的精神才是真正值得表扬的。再看第二个学生，教师的评价是“你真聪明，还会游泳！”其实，这个学生的聪明之处在于他不仅仅说出了自我喜欢的部分，还道出了喜欢的理由，教师应及时指出：“你真是个聪明的孩子，不但说出了自我最喜欢的部分，还告诉大家你喜欢的理由，让我们听得更明白了。”这样有针对性地评价才是真正着眼于孩子的，这样以“润物细无声”的方式暗示、点拨其余孩子能够效仿那个孩子的说话的方式。可在原案例，由于教师没有准确、客观地指出学生的长处及存在的问题，学生也就错失了一次“扬长避短”的机会。教师只是在课堂上例行公事般地把事先制成的“高帽子”随意地抛给孩子，这是不负职责的。