

两位数加减两位数教学反思 两位数加减整十数一位数教学反思(优质10篇)

励志是燃烧心灵的火焰，让我们追逐梦想的力量。总结时要理性客观，不偏颇，不过度自夸。以下是一篇经典励志故事，读完之后相信你会有更多的动力和勇气。

两位数加减两位数教学反思篇一

今天邀请我的师傅刘老师听了自己的《两位数加一位数和整十数》一课，课后我们师徒二人进行了交流讨论，刘老师对这节课给予了中肯的评价，同时提出了宝贵的建议，受益匪浅。为了更好地完善自己的课堂教学，现将心得体会及自我反思梳理记录下来，督促自己快速成长。

这节课我的想法是让学生通过动手操作摆小棒、拨计数器，经历两位数加一位数和两位数加整十数计算方法的探索过程，更好的理解算理，掌握算法。学生在列出算式 $26+3$ 之后，有的孩子能很快口算出得数是29。我让学生用小棒或计数器来算一算。指名让学生在实物投影上用小棒摆一摆，这名学生摆好2捆和6根之后，又在6根下面摆了3根，然后又在计数器上拨一拨。体现了一位数应该加在个位上的道理。

学生在动手摆小棒或拨计数器时，让学生学习有明确目的性，让学生在操作学具时，边动手操作边说方法，真正实现手、脑、口并用，把思维过程和动手操作过程完美结合起来。

最后再用课件将小棒图和计数器图共同呈现来提升算法：无论是摆小棒还是拨计数器我们都是先算什么，再算什么。让学生更加条理清晰的理解算理，为后面说算法提供清晰的思路和方法。

值得反思的地方是，当 $26+3$ 等于多少？你想怎样算？这个问

题抛出以后学生能说出借助摆小棒、拨计数器的方法来算。但指名让学生到投影展示算法的环节时，没有让孩子充分按照自己的想法去说，我急于规范孩子的想法：“先算什么，在算什么？”这个问题，将孩子摆小棒时最原始的算法给打断了，其实这一环节不用急于规范孩子的摆法和算法，只展示出孩子们最原始的想法就可以。所以这个环节浪费的时间过多。

再一点就是，对于大班额来讲，全班动手操作来探究算法无疑是一种挑战，整节课无论怎么强调计数器、小棒放在桌角，总会有稀稀拉拉“哗啦哗啦”的声音发出，这与孩子们天生好动的特点是分不开的，另一方面要求老师平时训练有素，如学生回答问题或质疑问题时一定要养成先举手的习惯。分组合作讨论时，开始结束都要做好统一要求，教师的言语或手势就要做到令行禁止。另外，还要多花精力精心备课，巧妙设计每节课，老师课上得有趣，才能更好的激发孩子的求知欲，将精力投入到课堂学习中来，将枯燥的知识变得有趣味。

两位数加减两位数教学反思篇二

《两位数减一位数和整十数》是在学生已系统掌握了整十数加减整十数、两位数加一位数和整十数的基础上进行教学的，既是前面已学加减法知识的进一步发展，同时又是今后进一步学习两位数减两位数最直接的基础。教材上呈现给学生的是一幅标明各种儿童玩具价格的情境图，由图中所提供的素材引出例题。在备课时，我感到这幅图设计的购物情境很好，与学生的生活实际联系得比较紧密，但是这幅图是静止的，不利于学生和教师操作。所以我在教学时，为学生创设了一个购物的现实情境，并对教材作了进一步的改进。

我为学生准备了标有价格的6种玩具。新课引入部分，我采用一年级一班小小玩具店开业这一引子，创设了买玩具的情境。当出示以上6种可爱的玩具时，学生的眼睛都亮起来了，他们

的学习积极性被充分地调动起来，他们很想玩这些玩具。这时，他们最需要的就是钱。我顺势引导学生打开信封，拿出里面的人民币，数一数一共有多少钱？（这里为每组学生准备的人民币有两种：10元的和1元的，总数都是两位数的。只准备以上两种人民币，目的是为了让学生在理解算法时，如遇到困难，就可以把人民币当作学具来摆一摆）。然后让学生根据人民币的总数购买自己小组喜欢的玩具（每个小组只能购买一种）。在购买玩具的同时，我引导学生根据自己小组人民币的总数和所购买玩具的价格，试着提出数学问题。想买什么？买了以后还剩多少钱？是生活中经常碰到的问题，况且学生在前面已经学习了有关人民币以及用数学的知识，能很快提出：还剩多少元钱？这个问题。这样学生为了解决问题，就会很自然地列出两位数减一位数和整十数的算式。这样就出现了3个不同的两位数减一位数的算式和3个不同的两位数减整十数的算式。

当把6个组的算式都展示出来时，我先从中抽取1个两位数减一位数的算式作为例题进行讨论。当学生通过动脑思考及合作交流掌握口算方法后，再让他们通过同桌合作（一人一道）完成另外两道题。这样既能巩固所学知识，又为学生提供了相互交流、评价的互动机会。然后再从中抽取一个两位数减整十数的算式作为例题进行讨论，方法同前。这次为了增加学生的交流和评价机会，另外两道题让同桌合作完成，并进行评价。最后让学生通过比较得出两组算式的特点以及口算方法的不同。这时我随机引出课题：两位数减一位数和整十数。

在学生已经比较熟练地掌握了以上两种口算方法后，我采用了谈话的方式设计了一个解决问题的环节：前两天，老师拿着10元钱去逛书店，看到了一本自己非常喜欢的书，价格是26元，同学们知道我遇到什么难题了，怎么解决呢？这时学生就会用刚学的知识非常热情地帮助我解决难题。这个过程中学生就能真正地体会到用数学的乐趣，这时我又顺势说上几句感谢的话，学生都有一种成功感。

我先设计了两组口算练习题，分别采取盖五星章和小花章的方式进行学生自评和互评。这样不仅巩固了新知，而且还培养了学生的评价能力。然后通过学生比较感兴趣的、具有比赛性质的摘苹果和夺智慧星这两个游戏，对本课所学知识进行综合练习，并在最后让学生通过做律动（火车开了），到智慧王国进行了思考题的练习。这样不仅能体现练习的层次性，而且能充分调动学生的积极性，使课堂有气氛。

两位数加减两位数教学反思篇三

两位数乘整十的数的口算是小学数学课文，下面是《两位数乘整十数的口算》教学反思范文，欢迎阅读！

这节课是在学生已经掌握两位数乘一位数口算的基础上，进一步学习两位数乘整十数的口算，本节课的重点是要让学生掌握两位数乘整十数以及整十数乘整十数的口算方法，而要使学生掌握这节课的重点，对主题图的理解很重要。但是我对学生的引导不够细致，导致学生的思维狭隘。

在新课前先带着学生复习以前的口算，以此唤起学生的旧知。新授部分在算法多样化和优化算法两个环节节奏较慢，层次也有些零乱，主要是对教材的把握还不是很准，对学生引导性的问题提得不够明确，导致学生回答不到位，而我又未能及时、机智地对学生再进行再引导，教师的引导作用没有体现。对这部分的教学，可以先让学生汇报出多种不同算法，在学生理解每种算法的算理后，在引导学生进行算法优化，这样教学层次可能会更清晰，教学效果也会更好。

《数学课程标准》明确提出：“内容的呈现应采用不同的表达方式，以满足多样化的学习要求。”《课标》又指出：“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与参与者。”学生的学习需要教师的有效引导。教师的提问要具方向性，教师的引导要具有效性。

在练习的设计上为了面向全体学生，练习题目设计具有层次性，适合于各层次的学生练习。练习题采用多种形式出现，学生的参与率高，让学生在喜爱的游戏中巩固所学的知识，一下子激活了学生的学习兴趣。学生非常仔细解答，在这环节，不仅达到了设计目的，学生的参与率高，而且让学生体会到数学知识来源于生活，与生活中的事息息相关。

所以，教师首先要对教材进行钻研，深入浅出地引导学生去探索发现，为学生的思维提供一个可以跳跃的平台，因为学生的思维需要搀扶。

本节课的教学重点就是让学生学会口算整十数乘整十数、两位数乘整十数，掌握口算方法，找出计算规律，能正确进行口算。

这节课的教学我始终以学生为主体展开活动，让学生亲自参与，主动探索，以合作的方式总结出口算两位数乘整十数的方法。学生学习兴趣很高，参与面较广。教学中利用教材所提供的教学资源，学生根据画面内容提出数学问题。这样很快唤起了学生的兴趣，使他们一开始便以一种愉快的情绪进入学习情境，为能主动探索新知打下了基础。当学生根据提出的问题，列出了算式后，我又组织学生先独立思考，然后小组内交流，再班内交流。通过学生的自由探索，合作交流，使学生经历了计算方法的形成过程，不但体现了算法的多样化的理念，而且开拓了学生的思维，培养了学生的合作精神。同时将学生置于现实的问题情境之中来学习数学。既可增强学生的学习兴趣，又能使学生了解数学在日常生活中的应用。

但在本节课的练习中也发现，学生虽掌握了口算的方法，但计算速度、计算的准确率并不是很高。对于整十数乘整十数学生还可以，而遇到整十数乘两位数学生的口算速度明显慢了下来，说明学生的两位数乘一位数的口算学生还没有达到熟练的程度，在今后的练习中，应加大两位数乘一位数的口算练习，只有这样才能提高两位数乘整十数的计算速度及准

确率。由此也提醒我，数学教学它的衔接性非常强，要求我们教师在教学时要扎扎实实，一步一个脚印，这样才能为学生以后学习新知打下结实的基础。

两位数加减两位数教学反思篇四

教学内容：苏教版小学数学第七册第8—9页。

教学目标：

- 1、在计算过程中，学生探索在“四舍”法试商的基础上，学会调商的方法。并能运用这种方法进行三位数除以两位数商是一位数的计算。
- 2、让学生在不断调商的过程中，养成主动探索、互动合作的良好学习习惯，培养克服困难的意志。
- 3、在对自己和他人的计算进行分析的过程中增强辨析、归纳的能力。
- 4、在实际问题的解决中进一步体会感受到计算的作用。

教学重点、难点：

能学会用四舍的方法试商后进行调商。

教具、学具准备：小黑板

教学片段：

一、出示对比题，在辨析中掌握新的方法

- 1、四（1）班有43人，到图书馆共借书262本。平均每人借书多少本？

2、四（1）班有34人，到图书馆共借书272本。平均每人借书多少本？

（1）小黑板出示两题，学生自己独立思考，列式解答。

（2）在学生独立解题的同时，教师巡视，及时掌握情况。

（3）集体讨论：学生提出疑惑，全班分析解疑。

重点：解答 $272 \div 34$ 的过程中，第一次试出来的商乘除数所得到的积比被除数大，无法继续计算，需要进行调商。

（4）比较 $262 \div 43$ 和 $272 \div 34$ ，计算过程有什么相同点和不同点。

[设计意图]：

让学生在解答具体问题的过程中进一步体会计算的作用，更为重要的是这里的两道题目的设置就是为了引起学生的认知冲突，但又能体会到知识之间的联系。要鼓励学生用自己的语言来描述自己的发现。教师要在这里鼓励学生不要在试商的过程中急躁，要耐心细致地进行调商，使得计算能够正确。并多表扬认真计算的同学，通过这里引领式的评价方式让所有的学生树立良好的计算态度，形成良好的计算品质。试商和调商的过程对学生的口算能力要求较高，可以教学生在草稿上做一些简单的记录，帮助他们进行口算。

两位数加减两位数教学反思篇五

我认为，本节课最重要的是教师的引导，只要发挥好辅助作用就好。所以整堂课，我尽量鼓励学生自己发现问题，解决问题的能力。课开始，通过书本提供的情景图，让学生先提出问题，备课前我预设了几个学生可能会提出的问题，然后，出示，让学生帮助我解决，而不是要求他们解决，提升学生

的位置，可以增强他们的积极性。然后通过学生间互相讨论，总结出多种计算方法，教师只需要在最后把学生的发现再做整理即可。

教学环节虽然进行的很顺利，教学目的最终也完成了，但是有几个问题还是值得深思。

在教学过程中，发现很多孩子虽然可以正确的算出结果，可是，当我问到“你是怎么想的”的时候，很多人都不能表达。该如何引导呢，为了节省时间我在课堂上是直接告诉他们计算方法的。事后回想，或许可以通过比如摆小棒的方法来帮助学生说理，明理。

多媒体教学通过文字、图形、图像、声音、动画、视频等手段传递教学信息，创设形象生动的教学情境，以声情并茂的教学内容刺激学生的感官，诱发学生的求知欲望，激发学生的学习兴趣，从而极大地提高了教学的质量。也使教师的教学过程简单轻松。但要利用得合理，要不就适得其反。

在课堂上，特别使公开课的课堂上，教师往往会避免选择差生回答问题，目的使怕暴露问题。不过，事后回想，如果差生可以在课堂上暴露出问题，然后得到老师的及时纠正，远远比课后教导要有效果。所以，在课堂上，教师不应该回避错误，而应该面对它，及时纠正它，也可以警示其他的学生不要范同样的错误。

不要替孩子说话。让孩子把自己的话语表述完整，由于怕孩子说的慢，总是提醒孩子说，这样会打断孩子的思路，也是对孩子的一种不信任，以后要慢慢的改正。

这节课让我深深地体会到对于练习的形式，方法的指导，都应好好设计，练习是为了巩固新知的，精心的练习设计会带来更好的学习效果。在以后的教学中，对于练习的设计，我会更好的吃透练习的目的，并结合低年级学生的身心特点，

设计出他们喜欢的小游戏形式，让每一位学生都积极参与练习中来，在欢乐中巩固学习的新知识。

两位数加减两位数教学反思篇六

这部分内容是四年级数学上册第六单元的第一课时的内容，它是在三年级的基础上了演化而来，是本单元知识的前提，这一节教材内容呈现得比较简单，怎样才能让学生通过自主探究学会口算、估算的方法，能正确的进行口算、估算，并让学生体会到其中的数学思想，是本节课的重难点。为了顺利突破本节课重点难点，我进行了精心设计，主要突出了以下几点：

口算题的内容枯燥平淡，很难激发学生的学习兴趣。因此我根据学生的实际情况，把整堂内容串起来。课堂一开始利用“除数是一位数除法的口算”作为旧知引入，紧接着的是新课的内容的学习，而两者之间是进行有效整合融入了一个大的情景中，大大激发了学生的学习习惯和参与意识。同时让学生明白新知识的和旧知识有一定关系的，潜移默化地让学生将知识自主迁移。

以一个具体的情景为主线，把估算也融入到口算的主题图中进行教学。教材安排的例题讲完整十数除以整十数的口算，接着是与之相对应的估算而且估算和口算的主题图并没有什么直接的联系，这在教学上就转变得比较生硬不利于学习的顺畅性。于是我根据学生的实际情况，用主题图中的彩旗把整堂课的口算和估算串起来让学生在一个比较熟悉的情景中学习这样就激发了学生的学习习惯和参与意识。

理解算理、掌握算法是计算教学的关键。教学时，我注意让学生主动探索口算方法，组织学生进行交流，让学生亲身经历探索过程，获得新的口算方法。在说算理的过程中，图式结合，让学生更清晰思考的过程。说时引导学生把过程说完整，培养学生的数学表达能力。算法的选择上尊重学生的想

法，两种算法各有优点，让学生用自己喜欢的方法算。例如：让学生自主尝试解决 $80 \div 20$ 时，给学生充分的时间、空间展示自己的思维，使每一位想说的同学都有机会去说。允许学生有不同的思维方法，让更多的学生体验到成功的欢乐。

当学习完 $122 \div 30 \approx 4$ 和 $120 \div 29 \approx 4$ 时，我顺势引导学生：这两个估算都是用 $120 \div 30 = 4$ 估算出来的，你能根据 $120 \div 30 = 4$ 写出其他的估算算式吗？这个环节的设计增加了课堂的深度和广度，学生的思维得到了扩散。

我感到整节课教学思路非常清晰，在每个环节的处理上细致、到位，较好的突破了本节课的重、难点，练习设计的具有层次性扎实高效地完成了本节课的教学任务，就连班上基础比较差的学生学习热情也很高，并且通过作业发现效果良好。

我在教 $80 \div 20$ 的算法时，学生有提到同时去掉“0”的方法。这方法其实已经蕴含了“商不变”的思想，而此时这块内容学生还没学过，该如何讲解比较妥当我一直在思考。我当时用以后会学到来告诉学生。我想在学生碰到困难时，怎样引导才能拓展学生的思维，使学生的思维从模糊走向清晰？怎样把新知和学生的原有知识更紧密的联系、构通？是我本节课教学的遗憾。同时，通过这节课口算教学让我更深刻地认识到备课中学生是重要因素。

两位数加减两位数教学反思篇七

19:40:12我们最近在讲第六单元，本单元本单元我主要以学生为主，力求体现学生的自主性，在新知的探究中，让学生在具体的情境中经历探索商是两位数笔算除法方法的过程，培养学生知识迁移的能力，教师在其中只是一个组织者、合作者。通过学习，我觉得以下两方面自己做的还是比较好的。

比较合理的处理教材。教材给我们呈现的例题是学生在校园里捡废电池的情景，考虑到现在我们的校园卫生非常好，不

可能在校园里捡到这么多的废电池，何况两个例子的情景是分开的，因此设计了上面打印文章的例题，把两个例子串连在一起，比较贴合学生的生活实际，激发学生学习的兴趣。同时让学生寻找自己想要的信息，并提出相应的问题，提高学生收集信息和解决问题的能力。在练习的处理上，而是把课后的练习进行整合，有侧重点的进行练习设计，从而使学生掌握本节课的知识。整个教学过程中，始终以学生为主体，让学生自主去探索除数是两位数笔算除法的方法。在实际教学中，学生的思维完全暴露了出来，思维的积极性相当的高，达到了原先设计的效果。

但在教学中也有不足的地方，如：在引导计算方法时，叙述：先算18除63够了，在十位上写3，应是先算18除63个十，这样，才能在十位上上3，表示3个十。另外，在学生出题，除数是一位数与除数是两位数的比较时，教师选择学生的素材应充分一点，如选择学生的例子是：除数是一位数的，商是两位数、商是三位数的各一个；除数是两位数的，商是一位数，商是两位数的各一个，这样便于学生的比较。

两位数加减两位数教学反思篇八

教学内容：苏教版小学数学第七册第8——9页。

教学目标：

- 1、在计算过程中，学生探索在“四舍”法试商的基础上，学会调商的方法。并能运用这种方法进行三位数除以两位数商是一位数的计算。
- 2、让学生在不断调商的过程中，养成主动探索、互动合作的良好学习习惯，培养克服困难的意志。
- 3、在对自己和他人的计算进行分析的过程中增强辨析、归纳的能力。

4、在实际问题的解决中进一步体会感受到计算的作用。

教学重点、难点：

能学会用四舍的方法试商后进行调商。

教具、学具准备：小黑板

教学片段：

一、出示对比题，在辨析中掌握新的方法

1、四（1）班有43人，到图书馆共借书262本。平均每人借书多少本？

2、四（1）班有34人，到图书馆共借书272本。平均每人借书多少本？

（1）小黑板出示两题，学生自己独立思考，列式解答。

（2）在学生独立解题的同时，教师巡视，及时掌握情况。

（3）集体讨论：学生提出疑惑，全班分析解疑。

重点：解答 $272 \div 34$ 的过程中，第一次试出来的商乘除数所得到的积比被除数大，无法继续计算，需要进行调商。

（4）比较 $262 \div 43$ 和 $272 \div 34$ ，计算过程有什么相同点和不同点。

[设计意图]：

让学生在解答具体问题的过程中进一步体会计算的作用，更为重要的是这里的两道题目的设置就是为了引起学生的认知冲突，但又能体会到知识之间的联系。要鼓励学生用自己的

语言来描述自己的发现。教师要在这里鼓励学生不要在试商的过程中急躁，要耐心细致地进行调商，使得计算能够正确。并多表扬认真计算的同学，通过这里引领式的评价方式让所有的学生树立良好的计算态度，形成良好的计算品质。试商和调商的过程对学生的口算能力要求较高，可以教学生在草稿上做一些简单的记录，帮助他们进行口算。

两位数加减两位数教学反思篇九

这节课数学课讲的是小学数学第二册的《两位数加减整十数》，为了这节课的教学，我备了一天课，又精心设计了课件，想着以一种新鲜的方式来吸引他们的兴趣。但真正去教学是一切并不是和我预想的一样：

本课的教学内容是 $20+30=?$ 及 $50-20=?$ 这两个例题，是让学生由题目列出式子并会计算出得数。我想学生们也许习惯了我在音乐课上与他们有说有笑，所以上我的数学课时一点也不严肃，还跟我开着玩笑。一直到数学式子列出来了他们也没进入状态。在讲解 $20+30=?$ 时，我提问了几个学生，有个同学竟回了句：“我们都会。”也不回答，引得全班哄堂大笑。没办法，我有提问了另一个学生，结果更让我火冒三丈，他竟答了句：“我懒得答。”当时差点没压制住自己吼一嗓子，但感觉这不是解决问题的方法，想想自己的心态也不是太好，学生们也都没在状态，我决定不再继续往下讲，当然，为了“灭灭”他们的威风，我在黑板上出了几道我“自认为”很难的题给那几位“懒得答”的同学做，看他们的反应及做题的结果我发现他们确实会做，除此之外，我还发现他们都挺像上讲台做题，好像很喜欢表现自己，这些发现为我以后的课积累了些经验，当然一种挫败感也一直笼罩着我。下课跟静远交流时他说学生们确实会做，不教他们也会，她也同意学生爱上讲台答题，这个很能调动学生的积极性。想想自己以前曾见过的资料，幼儿园出现了小学化的倾向，很多小学生的知识在幼儿园都学过了所以将这些可是学生往往都不感兴趣，但当我在批改他们作业时发现他们做得并不那

么理想，依旧错很多，他们的知识只掌握了点皮毛而没有完全吃透，而这也一直是小学低年级学习的一个“坎儿”。

当然，这堂课的失败跟自己是有很大的联系的，我听了其他老师讲的这节课，再对比自己讲的，发现了很多缺陷：

四、忽视课堂纪律问题，在课的开始自己没对学生乱说话等不好的行为予以纠正，“头儿”没开好，所以整节课的纪律都很差，自己的教学也没要达到预想的结果。

两位数加减两位数教学反思篇十

两位数加减整十数本节课教学两位数减一位数和整十数的不退位减法，要求学生通过观察主题图，捕捉图中的信息，能根据图中提供的信息列出算式，并借助摆小棒理解和掌握两位数减一位数和整十数的计算方法，同时还能区别两种算式在算法上的区别。

在观察主题图时，学生对于第一个小朋友提出的“还剩多少元？”的问题感到很容易理解，很快列出算式 $35-2=$ ，但对于第二个小朋友提出的“我有20元钱买一个娃娃还差多少钱？”的问题，一小部分学生觉得有一定的难。为此，我设计了这样的两个问题：

(1) “还差多少元”说明什么钱比什么钱多？学生很快领悟：买东西需要的钱比身上带的钱多。

(2) 要求还差多少钱就是求什么？就是求35比20多多少。

有了这样的认识，学生很快就列出了算式： $35-20=$ 。由于前面已经学习了两位数加一位数和整十数的计算方法，在计算方面已经积累了一定的经验，因此我直接把两道算式呈现在现实面前，让学生动手摆一摆，摆完后自己说说怎样算，再把自己的算法与同桌交流。在反馈时，我要求学生结合刚才

摆小棒的过程说说自己是怎么算的，学生积极性很高，说得也很到位：算35减2等于几，先从5根里面去掉2根，再把剩下的3根和3捆合并起来，也就是先算5减2等于3，再算30加3等于33；算35减20等于几，先从3捆里去掉2捆，在把剩下的一捆和5根合并起来，也就是先算30减20等于10，再算10加5等于15。你瞧，说的多好！会这样说的学生很多，这得益于我们在前面做计算练习时要求学生除了会算，还要把自己的算法与家长交流。

学生对两种算式的计算方法了解如此透彻，接下来将两种算式的算法进行比较就水到渠成了，老师稍加引导，学生就能归纳出两位数减一位数是从个位上减，两位数减整十数是从十位上减。除此之外，我还将两位数加减一位数、两位数加减整十数的计算方法进行比较，在老师的的引导下，学生的语言逐步规范，概括出两位是加减一位数都是从个位上算，两位数加减整十数都是从十位上算。

本节课不仅将计算教学与解决问题有机结合起来，提高了学生解决问题的能力，而且在理解算理、归纳算法以及分析比较的过程中学生的思维能力、概括能力以及语言表达能力都得到了提升。更主要的是，教师教得顺手，学生学得轻松。