

# 最新小蝌蚪找妈妈第二课时教学反思 四个太阳的第二课时教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小蝌蚪找妈妈第二课时教学反思篇一

四个太阳

我画了个绿绿的太阳，挂在夏天的天空。高山、田野、街道、校园，到处一片清凉。

我画了个金黄的太阳，送给秋天。果园里果子熟了，金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。

我画了个红红的太阳，照亮冬天。阳光温暖着小朋友冻僵的手和脸。

春天，春天该画什么颜色呢？哦，画个彩色的。因为春天是个多彩的季节。

### 一、复习导入

师：第一次为大家上课，送大家一个游戏作为见面礼，愿意接受挑战吗？请仔细听游戏规则：要求你们光动嘴但不发出声音，我来猜，一起合作读生字（67个生字）。

（过程略）

师：真厉害，这些字你们都认识，我也很厉害吧，全猜出来了。看样子我们的初次见面合作很愉快啊。相信我们一定也能合作上好第18课《四个太阳》（课件出示课题，学生引读）。

师：昨天，我们已经挑选了两个我们喜欢的太阳进行了学习，我为什么要画个绿绿的太阳送给夏天呢？（学生回答后齐读第一自然段）我为什么要画个红红的太阳送给冬天呢？朗读。

## 二、品读课文

师：我还画了金黄的太阳和彩色的太阳又要送给谁呢？为什么呢？请挑选你喜欢的太阳，到课文中去找一找，带着问题仔细地读一读。你们愿意先送出哪个太阳呢？（根据孩子的意愿选择学习第二或第四段）

### 1、彩色的太阳

（引导学生说完整的句子我要把彩色的太阳送给春天）

师：为什么要送给春天彩色的太阳呢？

是啊，送给多彩的春天最好的礼物就是彩色的太阳了。

师：那让每个四人小组都一起来合作完成这份珍贵的礼物吧！

你觉得这个彩色的太阳该有什么颜色呢？先把你的理由说给同组的伙伴们听，要是大家都赞同，你就为你们组的太阳添上色彩。

（小组合作完成彩色太阳图）

师：多棒的礼物啊，让我们一起来欣赏。

小组汇报。（引导学生说完整的话。我为太阳加了xx颜色，

因为春天)

师：让我们把礼物送给美丽的春天。（多媒体演示春天图集）

师：同学们用你了解的词语来赞美这美丽的春天吧。（春天是个的季节）

师：是啊，春天的景色那么美，怪不得课文中要说

师：如此多彩的春天，我们又画了彩色的太阳送给她，希望春天

多么美好的愿望啊，课文中的小朋友也有着和你们一样的心愿，让我们回到课文中去体会。（师生对读、男女对读）

2金黄色的太阳

师：为什么要送金色的太阳给秋天呢？

（学生自由回答）

师：是啊，果园里果子熟了。都有哪些果子呢？

（指导学生说完整：秋天，果园里xx熟了）

师：那么多水果，所以我们说果园里，果子熟了（读出丰收的喜悦）

师：怪不得，（课件出示：指读金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜）

什么叫邀请啊？你是小落叶的话，你会邀请谁，怎么邀请？

请你在作为上和前后桌同学演一演。

（找一个小伙伴和他合作演一演指两组小朋友表演集体表演）。

师：送给秋天的礼物有什么心愿呢，让我们再来读读课文，相信只要用心读，答案不说你也知道。

### 三、拓展升华

1，配上音乐，朗读全文。

2，我们画一个红红的太阳给\_\_\_\_\_，画一个金黄的太阳给\_\_\_\_\_，画一个绿绿的太阳给\_\_\_\_\_，画一个彩色的太阳给\_\_\_\_\_。

3，为什么这四个太阳要送给不同的季节呢？

（希望）

4，能画出这么美的四个太阳的我该是什么样的孩子啊？

（善良的）

5，一个太阳藏着一个心愿，课文中四个太阳就是四个心愿。我们小朋友一定也和小作者一样，有许多许多美好的心愿，让太阳把我们的心愿带上天空，帮我们实现吧！你想画一个什么太阳呢？（学生说说自己准备画什么样的太阳）

6，把同学们这么多美好的心愿结合起来，也许我们就能组成一篇新的课文。\_\_\_\_\_个太阳。（学生自由发挥，组合课文）

### 四、课外作业

任选一

1、选择你喜欢的一段或几段背一背。

2、课外把自己最想画的太阳画下来，并把自己的心愿写下来。

## 小蝌蚪找妈妈第二课时教学反思篇二

“名堂”在课文中的意思是发明与创造。因此，在教学中，我时时把“玩”与“名堂”紧密联系在一齐，以“列文虎克是怎样玩的，玩出了哪些名堂”作为贯穿全文教学的一个问题，让学生体会到玩耍与发明创造是有联系的。其次，引导学生从故事中受到的启发是教学的重点之一。引发质疑、以疑导学是一种较好的教学方法。它不仅仅有助于激发学生的兴趣，而且能有效促进学生的主动探究和发现，从而深刻地理解、感悟学习资料，进而推动学生的阅读思辨与探究。

1、《玩出了名堂》一文的教学要贯穿一个“玩”字。初读课文，似乎列文虎克的重大发明创造是在不经意的“玩”中完成的。其实不然。正是列文虎克在“玩”的过程中善于观察善于思考，才“玩”出了震惊世界的“名堂”。一开课就能够以“玩”为线索，针对课题提出问题，引导学生进入学习情境，这是激发学生学习兴趣的有效途径。

2、朗读是学生心灵与课文之间的对话。引导学生感受感悟也是阅读教学的重点所在。在朗读时要引导学生有针对性地思考讨论，挖掘学生的情感体验，激发学生的个性表达。让学生在读读议议中增强感悟，丰富体验，得到情感的熏陶，思想的升华。

3、在学生透过学文受到感染和启迪之后，要趁热打铁，让学生写一写玩中的乐趣和收获，要鼓励学生想怎样写就怎样写。但要注意这是小练笔，不能拔高要求。

4、整个教学过程要注意指导学生掌握基础知识构成语文潜力，突出一个“实”字；调动师生生生之间情感互动心灵交流，突出一个“活”字；引导学生在自主合作探究中学习，频频闪现思维的火花，突出一个“新”字；力求“以情励学启迪

创造注重内化求精求活”。

本课教学中，我在倾听学生回答问题方面做得不是很好。表此刻，好几次学生没有读完或者回答完问题，我就迫不及待地接话了。还有当学生出现口误或者不规范的表述时，我也没有在第一时间发现并予以纠正，这样容易让错误在学生脑中扎根，是值得引起重视的行为。这些都是我在教学中需注意的地方，但是在以后的教学中我会更加努力，争取使学生学有所得，促使教学有效化。

### 小蝌蚪找妈妈第二课时教学反思篇三

《美丽的丹顶鹤》是苏教版二年级上册的一篇课文，这篇课文的语言很优美，字里行间流露出对丹顶鹤的喜爱。但是，作为老师的我和班里的孩子们从来没有亲眼见到过丹顶鹤，很难有真实的感受。要让学生仅通过读书就能领略到丹顶鹤的美丽、高雅是比较困难的。我想：只有通过各种渠道查找有关丹顶鹤的知识、图片、音像资料等，借助多媒体，才能给学生以直观逼真的视觉感受，进而激发学生的情感，实现教学目标。基于此，我的教学就应该和孩子们一起进入这种情境。

在激情导课这块，先用课件展示图片，集中孩子们的注意力。因为二年级的孩子年龄尚小，活泼好动，注意力易于分散。然后通过问题“文中的丹顶鹤给你留下怎样的印象？”引导学生回顾全文，初步感知丹顶鹤的特点，为民主导学奠定了基础。

在民主导学这块，我所执教的这第二课时，所以设计了两个教学任务一：品读第二、三自然段，感悟丹顶鹤的美。二：品读第四自然段，感悟人与动物的和谐。紧紧围绕课文的2、3、4自然段展开教学，第二段共有两句话，具体写丹顶鹤的颜色美。关键是抓住表示颜色的词语来体会，并进一步理解它名字的由来。第三段共四句话，主要写丹顶鹤的体形

美、姿态美。这也是全文的重点和难点。其中2、3两句又是这一段的重点。第二句话用陈述的语言写了丹顶鹤什么地方长，突出它体形修长的特点。第三句中引吭高歌、展翅飞翔、高雅等描写丹顶鹤姿态的词语学生理解起来都有困难，尤其是高雅这个词语很抽象，学生光靠读书，是很难想象出丹顶鹤高雅的体态的，必须借助一定的外界条件给学生一个比较鲜明的表象，因此在这里我借助课件，形象展示了芭蕾舞演员优美的舞姿和丹顶鹤展翅欲飞时的姿态，充分再现丹顶鹤动态的美，让学生通过具体的感官体验来感悟，从而悟出“高雅”一词的丰富内涵。这样学生从整体上感受到了丹顶鹤的逗人喜爱，学习在这样一种愉悦的心境下进行，然后点拨、引导学生声情并茂地把丹顶鹤介绍给大家。

第四自然段的内容，我把它作为次要内容处理。主要是让学生了解黄海之滨是丹顶鹤的第二故乡，在这里它们过着无忧无虑的生活。这一段的处理，我主要是借助课外资料帮助学生理解“第二故乡”及“第一故乡”，让学生读一读，看一看，说一说，再读一读，读出丹顶鹤生活的无忧无虑。

在回归全文让学生整体回忆了丹顶鹤的美丽和高雅的形象之后，为了把保护野生动物的意识渗透教学过程，融入学生的心灵，在教学最后让学生观看vcd《一个真实的故事》，感人至深的画外音，动人的歌曲，那凄美的旋律深深地震撼着学生的心灵。教室里鸦雀无声，我发现有部分学生已经红了眼眶，甚至流下了热泪。学生有了很深的情感体验，就容易产生情感上的共鸣。这里借用音乐和歌曲，使学生加深了对课文的理解，还知道了善良姑娘徐秀娟的故事，从而树立保护动物的意识。

## 小蝌蚪找妈妈第二课时教学反思篇四

更全面。同时，其合作能力，创新能力和实践能力都得以培养。

#### 四、开放的教学观。

预习时，教师让学生在课前搜集关于列夫·托尔斯泰的资料；讨论时，放飞学生思维，任凭学生自由想象；习作时，不规定完成时间等。充分体现了开放性，使学生的思维自由地驰骋于广阔的天地间。摒弃了课堂的种种“禁令”，教学没有指令性，学生从多角度，多方面探求知识，创新思维得到了极大的发展。

### 小蝌蚪找妈妈第二课时教学反思篇五

上课前几天，我把本次公开课的教学设计初稿放在了博客上。但我一直在琢磨着教学设计的初稿，再三研究教学参考书，总觉自己还是没有找准课堂教学的重点，把课堂开放给学生，进行有趣、有效、有价值的学习。因此，我调整了教学策略，抓住“对比”为切入点，以学生自读感悟、合作交流为课堂教学的主线展开教学。

这节课的教学，我抓住“对比”为切入点，围绕“对比”展开教学。一是抓住巨人回来前后，花园情景的对比，让学生通过默读课文画句子，引导学生边读边想象，把自己以前积累的语言与学习新课联系起来，从作者生动的描写中想象画面，在自己的脑海中形成了一座美丽的、漂亮的，但即又荒凉的大花园。初步感受到巨人的.自私、任性、冷酷。

二是抓住巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比，让学生合作交流“你从哪些句子能感受到巨人的任性、冷酷？”，再通过自由读、表演读、比赛读体会童话的寓意。通过学生们的各抒己见，他们达成了共识：“能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。”

但在教学中，还有很多细节自己是没有把握好的。1、鼓励性的语言太单一。2、由于自己的教学还是放不开，处理课堂的



突发事情不够灵活，还是太执着跟着教案的流程走。一时间记不起过渡语，自己不知该如何接下去了，教学环节显得不够连贯。3、课堂太缺乏幽默元素，课堂气氛不够轻松、愉快。