

妈妈的爱教学反思(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

妈妈的爱教学反思篇一

活动目标：

- 1、欣赏各种鱼身上的'花纹，感受花纹与色彩的美。
- 2、在教师的启发下能运用简单、变化的点、线或几何图形装饰“鱼鳞”，感受集体合作带来的乐趣。

活动准备：

- 1、幻灯片：漂亮的鱼
- 2、多媒体课件：打扮鱼妈妈
- 3、黑色记号笔、彩色卡纸剪成鱼鳞形状
- 4、互动墙饰：鱼妈妈
- 5、小鱼挂饰、捕鱼、音乐磁带：小鱼、录音机

活动过程：

- 1、请幼儿向客人老师介绍自己知道的各种鱼，导入活动。
- 2、播放幻灯片：《漂亮的鱼》。

引导幼儿欣赏各种鱼身上的花纹，感受花纹与色彩的美。

3、激发幼儿打扮鱼妈妈的愿望，启发幼儿大胆想像，设计好看的花纹。

师：我们班的鱼妈妈很爱漂亮，她也想有一件漂亮的鱼鳞衣服，请小朋友们为她的片片鱼鳞设计好看的花纹。

请幼儿分别说说自己的设想，每说出一种花纹图案，教师用多媒体课件切换给其他幼儿欣赏。

4、幼儿装饰“鱼鳞”，教师巡回指导。

启发幼儿尝试用多种图案进行装饰。鼓励能力强的幼儿多装饰一片“鱼鳞”。

5、打扮鱼妈妈。

鼓励幼儿请客人老师帮忙将装饰好的鱼鳞贴在大鱼妈妈的身上。

引导欣赏打扮一新的鱼妈妈。

6、游戏：小鱼。

规则：幼儿戴上小鱼挂饰扮演小鱼，随着音乐自由地游玩，音乐停止，教师扮演捕鱼人“捕鱼”。

妈妈的爱教学反思篇二

二、找妈妈

1. 师：“小朋友，母亲节快到了，让我们欢迎妈妈的到来！”

在音乐声中，妈妈们头戴面具出场。

2. 师：“妈妈为什么头戴面具呢？原来，妈妈要和你们做一个游戏名字叫“找妈妈”。

3. 交待游戏规则：头戴面具，身穿同样服饰的妈妈站成一排，幼儿找到自己的妈妈回到自己的位置。

三、妈妈讲故事。

一位妈妈讲述从怀孕到出生，以及孩子生病时如何照顾孩子的故事。

提问：“听了这个故事你们有什么感受？”

四、学习诗歌《妈妈的心》

1. 师：“有一位诗人根据天下所有妈妈和孩子的故事创作了一首诗歌，名字叫《妈妈的心》。让我们一起来欣赏一下”。

2. 教师配乐有感情的朗诵一遍诗歌，提问诗歌内容：

3. 幼儿学习朗诵儿歌：

(1) 理解并记住诗歌内容，结合图示进行朗诵。

(2) 配乐朗诵，感受诗句与音乐之间优美抒情的旋律。

4. 启发幼儿谈谈“妈妈的心很大很大”表现在哪里？妈妈的心为什么会那么大？并让幼儿理解最后一句：“我的心也要想妈妈一样大才装得下妈妈”的含义。

5. 平时妈妈还为你做了什么？怎样照顾你的？

幼儿可结合课前画的画讲述。

6. 幼儿结合自己的画创编诗歌讲给妈妈听。

五、观看录像。

1. 观看四川汶川大地震时妈妈为了保护孩子而牺牲自己，以及许多孩子失去妈妈的录像，2. 让幼儿体会有妈妈的关爱是一件幸福的事情。

3. 让幼儿向妈妈表达自己的感激之情。如：亲口对妈妈说一声“谢谢”、“我爱你妈妈”等，并一起抱抱妈妈、亲亲妈妈。

六、请幼儿和家长一起合作将要感谢妈妈的话由幼儿说家长执笔写在画的后面，然后当作礼物送给妈妈。

妈妈的爱教学反思篇三

活动目标：

1. 尝试在纸盘上用撕、剪、贴、画等多种形式，制作出妈妈的头像。

2. 在欣赏的基础上，边设计制作边摆放调整，创造出妈妈的五官、发型。

3. 愿意积极动脑制作，享受制作中爱妈妈的情感。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 根据色彩进行大胆合理的想象。

活动重难点：

纸盘上用撕、剪、贴、画等多种形式，制作出妈妈的头像。

设计制作边摆放调整，创造出妈妈的五官、发型。

活动准备：

1. 纸盘、彩色毛线、彩色蜡光纸、彩色皱纹纸、胶水、剪刀、勾线笔每组若干。
2. 纸盘妈妈范例5个。

活动过程：

一、欣赏教师制作的纸盘妈妈范例。

1. 引导幼儿欣赏妈妈的发型。

师：你觉得这些妈妈最有意思的地方是什么？

她们的脸是用什么做的？

先看一看她们的头发有什么不一样？是用什么用的？

怎么做的？（引导幼儿围绕材料、发型、制作方法进行讨论。）

2. 引导幼儿欣赏纸盘妈妈的五官。

师：看看这些纸盘妈妈有什么表情？你是怎么看出来的？

妈妈的五官是怎么制作出来的？

3. 引导幼儿欣赏纸盘妈妈的装饰。

师：这些妈妈很漂亮！瞧，她们有的戴着项链，有的戴着蝴蝶结。

二、教师介绍操作材料。

1. 师：谁来说一说，桌子上都有哪些材料？

2. 教师边出示材料边介绍纸的名称：彩色蜡光纸、彩色皱纹纸可以先撕剪，然后贴，或者先画再剪；毛线可以先剪、扎、编。（重点介绍用毛线做发型的制作方法。）

三、幼儿边设计制作，边摆放整齐，尝试创造人物的五官、发型。

1. 师：你妈妈的脸是什么样子的？什么发型？

请你选任何一种你喜欢的材料来打扮，谁妈妈的脸最漂亮，谁最会使用这些材料。

2. 引导幼儿一边设计制作发型、五官，一边摆放调整，最后再粘贴固定。

师：在设计和制作时，可以先将做好的发型、五官在纸盘上放一放、摆一摆，自己觉得满意了再粘贴。

3. 鼓励幼儿进行细致、耐心地操作，并注意将废纸放入框内。

四、相互欣赏作品。

引导幼儿介绍自己制作的纸盘妈妈的特点，说一说同伴做的纸盘妈妈最漂亮的地方。

附：请家长朋友为孩子收集一些颜色漂亮、粗细不一的的毛线和颜色漂亮的包装纸为美术活动“妈妈的脸”做准备。

妈妈的爱教学反思篇四

1、在为画面涂画的过程中，表现爱妈妈的情感。

2、学用手指点画添画的方式造型，初步把握水粉的特性与操作方法。

1、大肚子妈妈画面三份（其中两份为已完成作品——这个材料可以是两件孕妇装，无需是两个妈妈。如果需要比较，主要是比较涂色是否均匀，有无涂出轮廓外，而不是图案）。

2、幼儿人手大肚子妈妈画面一份。

3、粉红、天蓝、土黄、草绿水粉色，记号笔，小抹布。

一、再现经验

1、你们是谁生的？老师是谁生的？所有的人都是谁生的？
（了解所有的人都是自己的妈妈生的。）

2、谈谈我们没有生下来以前在哪里，宝宝在妈妈肚子里的时候，妈妈是什么样的？（了解我们在妈妈的肚子里渐渐长大，妈妈的肚子也一点点地大起来，就是穿上宽松的外衣，也能发现妈妈的肚子很重，一定很累，但是，妈妈一想到有宝宝就很高兴，再累也不怕。）

二、欣赏操作

1、欣赏教师制作的作品，比较三位妈妈谁的肚子里有小宝宝。

2、共同为第三位妈妈（明明的妈妈）添画小宝宝：明明在妈妈肚子里好小小，只有一个圆圆的脑袋，外加一个小小的身体（用指腹重点画面），还有小胳膊小腿呀（师示范用指尖轻点画面）。

3、谈论妈妈的孕妇装：

（1）妈妈们为什么要穿这么宽大的衣服？（让宝宝舒舒服服地住在妈妈的肚子里飞快地长大。）

(2) 明明的妈妈的肚子一天天地大起来，好累又好高兴，她想：“我也要像别的妈妈那样穿上漂亮孕妇装，让大家来分享我的快乐，明明虽然看不见，可是一定会感觉到妈妈有多爱他。”

(3) 参考其他两位妈妈的服装花纹，共同商议用点画的方法为明明妈妈画上美丽的花纹。

(4) 明明长得更大了，在医院的仪器里已经能看到他的眼鼻、嘴巴（用记号笔在水粉已干的部位添加主要特征），妈妈为明明准备了很多礼物（添画奶瓶、纸尿裤）。妈妈就到医院把明明生下来了。

三、想象表现

- 1、想象自己在妈妈的肚子里是什么样。
- 2、想象妈妈穿上好看的孕妇装。
- 3、在画面的周围添上妈妈为宝宝准备的物品。

四、分享交流

看看说说：我们在妈妈的肚子里是什么样，妈妈为我们准备了些什么。

妈妈的爱教学反思篇五

活动目标：

1. 引导幼儿进一步学习绘画行进中的人物。
2. 引导幼儿能从五官、发型、服装等不同的方面抓住妈妈的特征并在作品中体现。

3. 用绘画的形式表现对妈妈的爱，愿意向妈妈表达自己的爱。

活动准备：

课件。

2. 水彩笔每人一盒、画纸每人一张。

活动重难点：

1. 重点：引导幼儿进一步学习绘画行进中的人物。

2. 难点：引导幼儿能从五官、发型、服装等不同的方面抓住妈妈的特征并在作品中体现。活动过程：

2. 师幼共唱《我的好妈妈》，引出活动主题，教师向幼儿讲述妈妈的好，让幼儿产生对妈妈的爱意。

师：有一首关于妈妈的歌曲《我的好妈妈》，你还记得吗？我们一起唱一唱吧？

3. 出示几张范画，请幼儿用心观察，引导幼儿能从五官、发型、服装等不同的方面介绍自己的妈妈。

师：请你仔细看一看这几幅图片，说一说你的妈妈和她长得像吗？哪里一样，哪里不一样。

5. 教师讲解作画步骤。

师：绘画妈妈的时候有一定的顺序：头（圆形）——头发——脖子——肩膀（正三角形）

——身体（倒三角形）——裙子（大三角形）。

6. 幼儿在背景音乐的伴奏下，进行大胆的创作和绘画，教师

随机指导。

教师重点鼓励幼儿抓住妈妈的特点进行绘画，把最喜欢妈妈的特征画出来。

7. 作品展示，分享交流。

展示幼儿作品，请幼儿欣赏自己和他人的作品。师：你最喜欢谁的作品？为什么？

妈妈的爱教学反思篇六

1. 尝试阅读图夹文故事并理解故事内容。
2. 知道图夹文故事中图画和文字对应的关系。
3. 体会阅读图夹文故事的乐趣。

二、活动准备

幼儿用书□cd□白板。

三、活动过程

2. 引导幼儿按一定的顺序观察书第1~2页的画面，说一说画面内容。

(1) 上菜市场的人手里提着购物袋吗？

(2) 市场里有些什么摊位？分别卖什么？

3. 幼儿自主阅读故事。

(1) 这个故事中文字中夹了什么，你平时看过这种故事吗？

(2) 指认夹在文字祝贺你的图片，猜猜图片旁边的字的意思。

(3) 文字中夹着图画对你看故事有什么帮助？你喜欢这种特别的故事吗？

4. 介绍文字中夹着图画的故事叫图夹文故事，它可以帮助小朋友理解画图、认识汉字。

5. 运用故事书，和幼儿回顾小丁丁和妈妈在每一个摊位上买了些什么，丁丁帮忙做了什么，最后请幼儿猜一猜他们晚餐吃什么。

(1) 根据幼儿的答案把商品图片逐一贴在白板上，幼儿尝试带量词说，如：几根葱、一块肉、一条香肠。

(2) 妈妈在选商品，丁丁做了什么？

(3) 他们买的商品可以做成什么菜呢？

6. 阅读故事大书结尾两页，请幼儿根据画面说一说：

(1) 丁丁和妈妈在做什么？

(2) 他们晚餐吃了什么？

7. 活动延伸：丁丁帮忙买菜、包饺子。如果是你，你会帮助大人做些什么？

妈妈的爱教学反思篇七

活动目标：

以画像的方式表达爱妈妈的情感。

学习画人物头像，能表现出妈妈的主要特征。

活动准备：

我爱妈妈——教师出示自己妈妈的照片，告诉幼儿这是老师的妈妈。

——请幼儿看看妈妈的照片，每个小朋友都有妈妈，看着妈妈的照片就像看见妈妈一样，心里特别高兴。

——老师和小朋友都是妈妈生的，是妈妈辛辛苦苦把我们养大的，我们都爱自己的妈妈，引导幼儿对着妈妈的照片个别或集体说一声“妈妈，我爱你”。

妈妈的画——

——通过照片和画像的对照，引导幼儿从发型、五官等局部特征进行大致的比较。

我为妈妈画像——小朋友和老师一样，都爱自己的妈妈。我们来为妈妈画张像，画己的妈妈和别人的妈妈不同的地方。

——同桌幼儿互相比较妈妈的照片，引导幼儿从发型和是否戴眼镜等处进行粗略比较。

妈妈的爱教学反思篇八

教材分析：

美术课程被公认为是对创造力培养最具成效的课程之一。“想象力既是艺术创造的源泉，也是科学发明的源泉。”而在幼儿园绘画领域的人物画绘画活动中，常常出现幼儿不理解人物内心情感变化，无法产生共鸣，从而导致很难灵活地运用画笔来创作，唯有机械地临摹出人物面部表情。

针对这一点，我展开了围绕以人物有趣的表情变化为主线，符合中班年龄特点，贴近幼儿实际发展水平的富有心理抚慰功效的主题式绘画活动。本节课为系列课程的第一课时，设计生动有趣、富有挑战与创意的游戏情节和操作环节等，旨在启发幼儿通过初步观察喜怒哀乐的表情下，人的眉眼鼻嘴不同的变化；给予幼儿发挥个性的自由，表现独特个性的空间，在初步感知、了解人脸部的基本特征的基础上，进行艺术创作，从而发展其想象力与创造力。

教学目标：

- 1、通过多感官参与，帮助幼儿理解喜怒哀乐时，眉、眼、鼻嘴的特征变化，初步掌握人物面部表情变化规律。（教学重点）
- 2、学习运用线条、色彩和形状，初步绘画出人物生动而丰富的表情。（教学难点）
- 3、鼓励幼儿细致观察，激发其对人物画的绘画兴趣。

教学准备：

- 1、幼儿用具准备：绘画纸、彩笔、五官操作教具、小镜子。
- 2、教师教具准备：音乐、展台。

教学过程：

- 1、师生共同演唱歌曲《表情歌》，在游戏情景中体验高兴、害怕、生气等情绪。
- 2、出示表情拼图，请幼儿根据需求，自由选择不同大小、颜色、形状的脸型和五官造型来进行拼摆。
- 3、交流小结：你拼摆出的“脸儿”是什么样的表情，照着小

镜子学一下。

5、教师小结：我们的心里藏着一间小房子，当你不开心时，小房子里就会黑黑的，塞满了东西，感觉闷闷的堵堵的。如果这样下去时间一长，人就会生病。所以，我们一定要想办法，像出去走一走、听听音乐、做自己喜欢的事情、和好朋友在一起等，让小房子打开窗，投进阳光，真正让自己快乐起来。

6、提供绘画材料,请幼儿自由绘画有趣的脸。（教师提出绘画要求：幼儿边照镜子边做出各种表情，启发其认真观察眉、眼、鼻、嘴的特征变化，并主动尝试绘画创作。）

7、幼儿间讲述自己的美术作品，游戏：学一学（模仿好朋友画纸上的面部表情）。

8、自然下课。

活动延伸：

1、亲子绘画活动：微笑的妈妈，打呼噜的老爸

2、幼儿园季节课程：小树叶的表情

3、结合日常生活，启发幼儿善于观察，会简单的自我排解烦恼和帮助好朋友疏通不良情绪。

4、在区角游戏区投放操作材料，提供继续深入、持久地探究人物面部表情变化的规律。

5、名画欣赏：达芬奇《蒙娜丽莎》，毕加索《梦》，蒙克《呐喊》等。

妈妈的爱教学反思篇九

- 1、体验散文中母鸡妈妈对小鸡的喜爱，感受妈妈对孩子的爱。
- 2、初步理解散文的主要内容，学说重叠词“乌黑乌黑”“金黄金黄”“洁白洁白”。
- 3、初步学习朗诵散文，并能尝试边朗诵边表演。
- 4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

1、物质准备：鸡妈妈头饰一个，小鸡头饰三个（黑色、黄色、白色），自制挂图一张。

2、场境设置：大树、草地。

3、经验准备：熟悉《老鹰捉小鸡》的儿歌。

一、出示头饰激发幼儿兴趣

1、师：小朋友看一看这是谁？

幼儿：鸡妈妈。

2、师：在鸡妈妈的身上发生了一件有趣的事情，大家仔细听。

二、观察挂图内容，初步理解散文诗内容

1、师：请小朋友仔细听一听这首好听的散文诗《鸡妈妈的翅膀》。

教师根据自制挂图朗诵散文诗。

2、师：你们知道鸡妈妈是怎样来保护小鸡宝宝的吗？

幼：用翅膀。

师：那它的翅膀有什么特点呢？摸起来会怎样？

小结：鸡妈妈的翅膀宽宽的，柔柔的。

3、师：翅膀下面藏的是什么？

幼：小花花。

师：这些小花花都有什么特点呢？（引导幼儿依次说出小黑花乌黑乌黑，小黄花金黄金黄，小白花洁白洁白）。

三、完整欣赏散文诗，感受鸡妈妈对小鸡的爱

师：妈妈是怎样来爱我们的呢？

四、鼓励幼儿朗诵散文诗，师幼表演散文诗内容

师：现在我来做鸡妈妈，谁想来做小黑花、小黄花、小白花？

师：我们一起来朗诵好听的散文诗，你们藏在我的翅膀下，当我们朗诵到小黑花乌黑乌黑时，小黑花的宝宝就要跳出来；当说到小黄花金黄金黄时，小黄花的宝宝就要跳出来；当说到小白花洁白洁白时，小白花的宝宝就要跳出来。最后我们一起在草地上快乐的唱歌跳舞。

师：鼓励幼儿积极参与，结束后互换角色继续表演。

请小朋友做一件爱妈妈的事情，向妈妈勇敢地表达自己的爱。

本节课我运了ppt让幼儿能理解散文的内容，并出示了字宝宝让幼儿学习重叠词：乌黑乌黑，金灿灿，雪白雪白。活动中还采用了游戏的形式，进一步巩固理解散文的内容。游戏活动中，幼儿表现得积极有趣，能跟着老师念散文，并能大

胆地举手回答问题，大胆地参与到游戏中。不足的是：教师的引导语还有待加强。如：通过语言让幼儿更能理解重叠词：乌黑乌黑，金灿灿，雪白雪白。可以通过参照物让幼儿理解。

本次活动我把握好活动的重难点，通过多媒体图片和结合幼儿的生活经验，初步让幼儿了解散文内容，并学习重叠词乌黑乌黑，金灿灿，雪白雪白。通过师幼互动问答，幼儿对颜色和形容词了解比较好。*后环节，采用了游戏的形式，进行了分组及集体教学，进一步巩固理解散文的内容。游戏活动中幼儿表现积极。可以改善的是：教具方面：鸡妈妈的'翅膀可以做大一点，让幼儿感觉真的像藏在妈妈的翅膀下面。

妈妈的爱教学反思篇十

现在的孩子多数是独生子女，得到的宠爱太多，所以缺乏关爱他人的意识。妈妈是最疼爱最关爱自己的人，也是最值得感恩的人，为此我设计了这节“漂亮妈妈”。

活动目标

- 1、激发幼儿爱妈妈的情感。
- 2、培养幼儿的观察力和想象力。
- 3、掌握人物的主要特征，培养幼儿的绘画兴趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点、难点

- 1、掌握妈妈的外貌特征。

2、掌握人物的基本结构及画法。

活动准备

若干小朋友妈妈的照片、绘画纸、水彩笔。

活动过程

- 1、以《世上只有妈妈好》的歌曲引入主题，激发幼儿的绘画兴趣。
- 2、出示小朋友妈妈的照片让幼儿观察，并让幼儿自己介绍自己的妈妈。
- 3、教师讲解示范绘画自己的'妈妈，强调要画出妈妈的外貌特征及一些绘画的注意事项。
- 4、幼儿绘画，老师巡回指导。
- 5、点评幼儿作品，鼓励画得好的幼儿。

教学反思

幼儿对这节课很感兴趣，每个幼儿都能积极参与此活动。通过此活动，幼儿对妈妈有了更进一步的了解，而且懂得了感恩，并知道了妈妈的基本特征，对人物结构的掌握及画法也有所提高。