

啦啦操兴趣班总结 兴趣小组活动总结(汇总7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

啦啦操兴趣班总结篇一

要开展素质教育，搞好兴趣小组是十分必要的。当今社会对人才的需要提出了新的要求，新型人才应是复合型而不是单一的，是知识面广、动手力强而不是孤陋寡闻只会死读书的人，要培养新型人才，必须将第一课堂与兴趣小组有机结合起来。兴趣小组是相对于第一课堂而言，即第一课堂以外的校内外的其他教育活动，兴趣小组是第一课堂的拓宽和延伸，是第一课堂重要的补充。在此方面我校注重学生全面发展，培养学生健全的人格，健康的审美情趣和艺术创造力，以艺术教育为抓手，以课堂教学为主渠道，全面推进素教育，培养学生的创新精神和实践能力，发展学生的个性特长，努力实现“人人都合格，个个有特长”的目的。

- 1、我们根据训练目标、训练内容、学生情况、场地器材以及季节气候等因素，创造性地进行训练。
- 2、为学生创造合作学习氛围，充分发挥学生学习的主动性、积极性；加强学生学法的指导，提高学生自学自练能力，让学生自主练习。培养学生正确的体育态度、情感和价值观。
- 3、抓好心理健康教育，培养学生健全的人格。

总之，学生的兴趣是可以激发和培养起来的，但需要我们在教学实践中不断改革创新，不断实验总结，用更多更好的方法培养学生的体育兴趣，让每个学生都拥有一个健康的身体。

啦啦操兴趣班总结篇二

一年的教学工作即将结束了，回顾这一年来美术小组的活动状况，虽取得了必须的成绩，也有一些不足之处。透过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动状况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

所有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业。但透过学习他们意识到他们不再是被动的而是转成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，透过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、决定，努力提高他们的审美趣味。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组个性是初一年级尤为突出。

在美术兴趣小组的活动中不仅仅是讲解了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。在这学期的活动中创设必须的文化情境，增加文化含量，使学生透过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

由于兴趣小组不仅仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，个性是在今年的高新区现场书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。

而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

举办了美术展览，交流、回顾、总结了学习成果，为学生带给了表现自己实力，增强自信心的机会。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作能够在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，带给条件为他们举办联展和个展，努力培养出出色的艺术人才。

在本学期的小组活动中，我们兴趣小组成员用心参加了各种比赛，参加了全国第五届中小学美术作品比赛，在比赛中取得了较好的成绩。

当然，我的工作还存在不足，我期盼着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我的学生的素质更好地得到提高。

啦啦操兴趣班总结篇三

1、组建队员，从班上54名学生中选举优秀的24名学生对腰鼓兴趣、有较强音乐感的组织成一支高素质腰鼓队。

2、根据我校的实际情况，学校领导专门聘请一位校外腰鼓艺人对我班的腰鼓队进行辅导，包括腰鼓的背法、鼓锤的拿法，身体、步伐的基本姿势、和基本鼓点的打法。

3、根据我班学生的认知规律和心理特点，科学方法训练，我班学生在基打法的基础上学校舞蹈花样，并鼓励学生自编自创新花样，在基本打法上初步完善和提高。

总之，通过这两个月的教学，学生对腰鼓有了一定的认识，能简单的打击一些节奏，会答简单的花样，能将手上的鼓点和脚上的步子协调起来，打一套完整的腰鼓舞。这对孩子上台的表现力有了充分的发挥。

当然，我们的训练工作也存在以下不足：个别学生因年龄小、思想认识不够，学习感到吃力。

啦啦操兴趣班总结篇四

通过本次活动的开展，促进了中学生全面发展，培养了学生自觉主动的学习兴趣，加强人文素养的积累；本次活动着眼于学生整个初中阶段的健康发展；同时也为学生自身的学科倾向提供活动空间。为此，本科组准备组织时事学习兴趣小组，每周一次，利用课余时间组织学生学习、讨论时事，观看一些有关法制教育的录像，假日组织学生参观、村庄。这些活动，对帮助学生正确认识国内外形势和国家的相关法律法规政策，对促进政治课教学和学生的全面发展起到了一定的积极作用。

为了突破政治课课堂教学的局限，真正满足学生的内在需求，我们确定小组活动要坚持的三条原则：

二、以学生自己活动为主，以教师的讲授和指导为辅；

三、以提高学生的兴趣和分析解决问题的能力为主，不以掌握书本知识为主。一句话，兴趣小组不是变相的提高班或补课班，不能是课堂教学的翻版，而是为了直接满足学生的课外需求，促进他们主动发展的、生动活泼的、比较自由的天地。

为了贯彻上述原则，实践组织这个小组的宗旨，首先要依据学生的需求确定活动内容。先由学生提出他们关心的问题，然后，教师组织部分学生对同学们提出的诸多问题分析综合、筛选提炼，最后确定本学期的活动内容。期中后，再征求一次学生意见，对后半学期的活动内容作局部调整。为调动学生的主动性、积极性和创造性，采取学生喜闻乐见的活动方式：专题讨论、专题讲座、参观访问、辩论、座谈交流、假撰写思想收获和调查报告。为培养学生的组织能力、思维能

力和表达能力，多数活动由学生轮流组织和主持，主要由学生分析讨论他们提出的问题，教师主要起指导作用。

啦啦操兴趣班总结篇五

在学校的要求和规划下，这学期的美术兴趣小组顺利开展。本学期兴趣小组本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握基本知识和技能，发展智力，形成个性和品德。这学期兴趣小组活动的主要目标是对学生进行审美教育，培养学生健康正确的审美观念，具有高尚的思想和情操，成为全面发展的社会人才。为了实现这一目标，我在每节课都注重培养学生的综合艺术素质，即培养他们感受美、理解美、欣赏美和创造美德的能力，在表达美德行为的过程中发挥学生的创造力。实践证明，孩子喜欢这种活动，家长对这种教育方式也很满意。以下是这学期的工作总结：

与上学期相比，这学期参加艺术兴趣小组的学生人数明显增加。很多同学这学期刚报名，之前没有接受过相应的培训，只是带着好奇和兴趣学习，基本功没有锻炼过。这部分学生与其他艺术类学生有一定差距。为了让他们学习知识，满足其他学生，这学期我用了蜡笔教学法。

教简单的蜡笔，会失去发展这个兴趣班的意义，其他有基本功的同学也不会得到进一步的发展。因此，这个小组加入了蜡笔技法的教学以及蜡笔的基础教学。

注重激发学生的创新精神，培养学生的实践能力。这学期，我积极为学生创造有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在艺术创作活动中创造性地运用艺术语言；鼓励学生开展探究性学习，在欣赏活动中形成自己独特的见解。因为兴趣小组不仅有室内理论学习，还参与实践，给了很多学生实践的机会，更大的是“艺术源于生活，美化生活”，让他们意识到学习艺术的有用性，当然也增加了他们学习的兴趣。

从简单的技能和技巧学习到美术和文化学习。在这一学期的艺术教学中，结合学校课题《小学生中华经典诗文诵读与运用》的研究，我在兴趣小组活动中创造了一定的文化情境，增加了文化内容，使学生通过艺术学习，加深了对文化和历史的理解，加深了对艺术社会作用的理解，树立了正确的文化价值观，培养了人文精神。从质量上来说，这样的活动丰富了学生的课外生活，他们的生活不局限于课堂，使他们体会到学习的乐趣，对学习更感兴趣。

当然，我的工作中还有很多不足，比如知识不足，学生现场表现不好等等。也期待自己的工作能更快的'改进，更好的发展。所以在下学期的工作中，我会继续努力，争取更大的成绩。

啦啦操兴趣班总结篇六

不知不觉中，一学期又过去了，在工作之余我不断学习，努力更新自己的教育观念，做到与时俱进。在兴趣小组活动过程中，我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以培养智力与非智力（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱棋类、学习棋类、享受由此带来的快乐奠定良好的基础。

要让孩子们学会下棋，首先要让孩子们了解棋的种类及其发展历史，本学期，我运用第一节兴趣小组课，就向孩子们介绍了象棋、围棋、跳棋、军棋等棋类，重点介绍了围棋和象棋的发展史，让学生了解了棋类的渊源历史，他们深深为自己是中国人而感到自豪，极大的激发了孩子们学习棋艺的兴趣。

在教学中，我不是一味的讲解棋艺的理论知识，而是根据学生的实际情况，少讲多练，让学生在每一堂课中都能学到一点棋艺的知识，而用更多的时间去下棋，这样，他们可以边

学理论边实践，这对于增长孩子们的棋艺，培养孩子们的创造能力很有好处。另外，在课堂上，我还随时针对孩子在下棋中表现的不足之处，比如一些错误的走发，及时给予讲解、指导。

下棋如做人，在某些方面也体现着一个人的素质，在孩子们学棋之初就应该及时培养孩子们棋艺中的良好行为习惯，在刚开始的几节课中，有的孩子高声喧哗、随便悔棋，别人下棋时指手画脚等不良习惯，针对这种情况，我及时教育，让学生明白了其中的道理，为后来的下棋创造了良好的环境和氛围。另外，为了让孩子们形成良好的意志品质，我经常教育孩子们下棋也要三思而后行，对局势多分析、深思量，做到知己知彼，出棋不悔，过后及时总结经验教训。

兴趣小组建立之后，我及时了解孩子们下棋的情况，有的孩子还不会下棋，有的刚刚学会走棋，有的……针对这种情况，我及时给他们分组，让他们同种情况的分为一组，使其能棋逢对手，这样便于不同层次的学生都能得到学习、提高，使他们乐于其中。

在整个兴趣小组活动过程中，我经常隔以两个星期举行一次棋类比赛，这样孩子们的兴趣很高，激发了他们的斗志，挖掘了孩子们的潜能，培养了孩子们的智力。

啦啦操兴趣班总结篇七

时间飞逝，一学期的教学工作即将结束了，回顾这学期英语兴趣小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，但是也有一些不足之处。特在此对本学期的活动情况做如下总结：

参加兴趣小组的同学，有一部学生分本身就对英语充满了兴趣，但是基础较差。因此，培养学生对英语的兴趣是组织英语兴趣小组的首要任务。在本学期的英语兴趣活动中，我大胆的尝试了用游戏的方式和观看英语动画片的方式，使学生

感觉到学习英语是一件好玩又有趣的事，从而对英语产生了浓厚的兴趣。

爱玩是孩子的本性。我就利用这一点，注意让学生在各种游戏中慢慢习得单词，而不是死记硬背单词。我把要掌握的单词以图片、头饰、动作等各种不同形式展现给学生，实行整体大量输入，根据不同学生的记忆特点，他们会或多或少记住不同的单词。在他们对很多的单词似懂非懂的情况下，采用各种游戏形式进行渗透，在游戏中通过多听、反复感觉，从而在脑海里的印象就加深了，这样不仅可以让学生尽情投入到游戏中，还可以减轻学生的心理压力和负担，给学生一个轻松和谐的语言环境，也使得课堂充满活力。

说到底英语还是一门语言课，因此能说会说才是真正的重点，因此我将课堂中的大部分时间用在与学生进行口语交际上。主要通过学生跟读、师生对话、学生相互情景对话的方式增加学生的口语锻炼，纠正学生的发音，使学生真正领悟英语的精髓，而不是单纯的学哑巴英语。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不再仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

以上就是本人在本学期的兴趣小组教学工作总结。许多地方还存在着不足，希望在下个学期里，取得更好成绩。

本学期的英语兴趣小组的活动结束了，虽取得了一定的成绩，但是也有一些不足之处，特对本学期的活动情况总结如下：

参加兴趣小组的同学，有一大部分学生本身对英语充满了兴趣，但是基础较差。因此，本学期我主要采用的是学习英语知识的方式，从字母的认知到词句的学习，踏踏实实，一步一个脚印，辅助平日的英语学习，让学生看到自己的进步，增加学生的自信。

让学生在各种游戏中慢慢习得单词，而不靠死记硬背；在各种语境中学会日常英语会话，而不靠机械操练。

我把要掌握的单词以图片、头饰、动作等各种不同形式展现给学生，实行整体大量输入，根据不同学生的记忆特点，他们会或多或少记住不同的单词。在他们对很多的词句似懂非懂的情况下，采用各种游戏，活动进行渗透，通过多听、反复感知，印象不知不觉就加深了。这样不仅可以让学生尽情投入到游戏中，还可以减轻学生的心理压力和负担，给学生一个轻松和谐的语言环境，也使得课堂充满活力。

英语是一门语言，只有会说才能体现其交际功能，因此，我将课堂中的大部分时间用在与学生进行口语交际上。主要通过学生跟读、师生对话、学生相互情景对话的方式增加学生的口语锻炼，纠正学生的发音，使学生真正领悟英语的精髓，而不是单纯的学“哑巴英语”。

英语兴趣丰富了学生的课余生活，学生的生活不仅局限于课堂，学生意识到学习的乐趣，更加主动地去学习了。值得庆幸的是，有些一开始“缄口不言”的学生在学期将要结束的时候也能用简单的语句和别人交谈了，而且我所带班级里一些参加兴趣活动的学生英语成绩有了很大的提高。

本学期的英语兴趣活动小组设在语音室，由于设备老化而无法使用多媒体，因此，对课堂活动的一些设想无法实施。

以上就是本人在本学期的兴趣小组教学工作总结。尽管许多地方还存在着不足，希望在下个学期里，得到较大的改善。