

2023年幼儿园小班数学说课稿万能 幼儿园小班数学说课稿(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园小班数学说课稿万能篇一

随着我院小班主题探究活动“动物宝宝”的深入，我们生成了活动分支——有趣的蛋宝宝。3~4岁幼儿属直觉行动思维阶段，他们对数概念的获得需要运用大量的操作活动和游戏来完成。幼儿喜欢小动物，对动物赋予了人性化的情感，因此，本次活动我抓住小班幼儿“泛灵”这一生理特性，以幼儿爱不释手的蛋宝宝为载体，让幼儿在生动有趣的故事及游戏中体验点数的乐趣，学习手口一致地点数5以内的数量物。

活动目标

- 1、积极参与点数活动，大胆回应老师的提问。
- 2、能边数边说数字，不漏数。
- 3、学习手口一致有序地点数5的数量物，并说出总数。

活动准备

- 1、知识经验：有点数4以内数量物的数学基础以及排序的概念。
- 2、物质材料：小蛇头饰，故事《鸡妈妈孵蛋》课件，筷子；蛋宝宝人手10个，蛋蛋盘人手1个。

3、环境准备：活动室有关于5以内数的点卡和玩具的区域设置。

活动过程

1、拍手共念《五指歌》，感知点数节律。

“一、二、三、四、五，上山打老虎。老虎打不着，碰到小松鼠。松鼠有几只？一起数一数，一、二、三、四、五。”教师设置去追小松鼠的情景，带幼儿发现地上散落着很多蛋宝宝，引出活动。

2、“捡蛋”——学习手口一致地点数5的数量物。

(1) 自由捡蛋。要求：捡一个数一个。

(2) 放蛋入篓。要求：放一个数一个。

(3) 再次捡蛋。要求：声音响亮，边捡边数，并把蛋蛋盘的每个洞洞都填满。

3、“数蛋”——学习有序点数5的数量物。

(1) 集中点数：盘里的蛋有几个，一边点一边数。

(3) 师幼讨论、交流，发现一排蛋蛋盘点数顺序——从最前面的开始数。

(4) 引导思考：我发现有的蛋蛋盘和我的不一样，这种两排的蛋蛋盘该怎么数呢？

(5) 师幼讨论交流，发现两排蛋蛋盘的点数顺序——一排一排地数。

(6) 幼幼互动，巩固点数：找个好朋友数一数，看看他盘子

里有几个蛋。

4、偷蛋——巩固5以内的点数。

师幼共同玩游戏“小蛇偷蛋”。师：我是一条小花蛇，没事最爱偷吃蛋，“哧溜”一下偷走你的蛋，请你快快数数看。

5、“孵蛋”——巩固点数，并说出总数。

(1) 欣赏故事课件《鸡妈妈孵蛋》，学习在点数的基础上说出总数。

师：孵蛋是需要很长时间的，我们来听个故事解解闷吧。

(2) 教师边讲故事边提问，要求幼儿每次都能说出总数，如：鸭妈妈家有几个蛋？怎么数的？一起数一数，有几个？(5个)

6、“剥蛋”——继续巩固5以内的点数，体验活动的乐趣。

师：看看我们的宝宝孵出来没有，轻轻地，别伤着宝宝。看看是什么宝宝孵出来了(鸡、鸭、鸟、乌龟等)，数一数你孵出来几个宝宝。噢，原来这些小动物都是蛋宝宝孵出来的。现在，我们把蛋宝宝送出去晒太阳喽！请宝宝把剥下来的蛋壳放到篓子里，收拾干净。

活动延伸

1、科学活动：蛋宝宝找妈妈。

2、生活活动：找一找，周围有什么物体数量是5。

3、活动区活动：增设数学角的各种材料，数量在5以内的点卡、实物和图片。

幼儿园小班数学说课稿万能篇二

(1) 让幼儿感知5以内的数量，认识数字1~5。

(2) 引导幼儿寻找、发现自己身上蕴含的数量，并用相应的数字表示，尝试用绘画的形式记录自己的发现。

(3) 引导幼儿体验学习数学的乐趣，培养幼儿对数学的兴趣。目标内容与教材上有所不同，原因是：这样从知识、能力、情感三方面表述更完整、更清晰；还有就是我们身体有关部位数量为3和4的比较难找，所以我把教材中“寻找、发现自己身体有关部位蕴含的数量”改为“引导幼儿寻找、发现自己身上蕴含的数量”，这样既包括身体部位，又包括身上的衣物等，更利于活动的开展。

让幼儿感知5以内的数量，认识数字1~5。

数字与数量的对应及用绘画方式记录。

教学中我主要采用游戏法和操作法，把数学知识寓于一个个有一定规则的、有趣的游戏之中，通过对数字卡等材料的玩耍和操作，快快乐乐的掌握知识、发展能力。

我设计的教学环节其实就是由几个小游戏有机串联而成的，什么游戏？如何串联？是否又有趣又有用？别急，听我慢慢道来。

一开始，我用“眼明嘴快”的游戏导入：“我给大家带来几个数字朋友，看看谁能最先认出它、最先说出它的名字。”然后我用“闪烁法”快速出示数字卡，请幼儿认读。这个游戏既能检验幼儿对数字的‘认识程度，又能防止已经认识数字的幼儿失去兴趣。作为对幼儿良好表现的奖励，我说：“小朋友，我爱你，照张相片送给你！”一边用手指作成取景框，“咔嚓、咔嚓”给孩子们“照相”，其实，这已经自然过渡

到第二个游戏——和幼儿一起“给数字宝宝照相”。这个游戏的目的是引导幼儿进一步观察、记忆字形。分别给数字1~5照完相后，我说：“香蕉老师也想请你们给我照张相，行吗？不过，我得打扮一下，请稍等！”当我穿上贴满数字的外衣时，新一个环节开始了。

“啊，香蕉老师变成数字人了！咦，数字宝宝跑我身上干什么？找朋友？我身上有数字宝宝的朋友吗？在哪里？我们来帮它们找一找。1（2、3、4、5）的朋友在哪里？”这样引导幼儿寻找我身上数量与每个数字对应的部位或物品，初步建立数字和数量的对应关系。当幼儿领会了游戏的要求时，我说：“数字宝宝想到小朋友身上找找朋友，可以吗？”请每位幼儿拿一张数字卡，在自己身上进一步探索、寻找数量与所拿数字相对应的部位或物品。

下一个环节是让幼儿尝试用绘画方式记录自己的发现，我是这样过渡的：和孩子玩“哑谜”——我指自己身上的某一部位或物品，它的数量是几，就请拿数字几的幼儿把数字卡交给我，然后到写着这个数字的“转盘”周围等待。当所有幼儿都进行完后，我向幼儿交代要求，请幼儿在“转盘”周围的空白纸处，用画简图的方法，记录自己发现的相应数量的部位或物品，并引导同一组的幼儿画的时候分工合作，避免重复。我之所以把记录表设计成“转盘”，是因为：这样有利于几个幼儿同时记录，并且可以解决记录中出现的方向性问题，“转盘”一转动，我们可以端正地看到每幅图；另外可以培养幼儿的合作意识，同时增强记录的趣味性。等幼儿记录完了，我请组与组之间交换检查，纠正错误，让幼儿在这个过程中通过交流，获得更多的正确信息。

结束部分也充满了游戏性。“我们身上藏着很多数，动物身上也藏着很多数，你听——一只青蛙（伸出一个手指）一张嘴（指嘴巴），两只眼睛（眨两下眼睛）四条腿（各拍一下四肢），扑通一声（学蛙跳）跳下水（两臂滑水）。来，大家一起来学学小青蛙吧！”这个游戏除了与数字有关外，还能

让幼儿得到适当的活动。活动在有趣的游戏之中结束。

数学知识不是靠传授从外部灌输到幼儿身上的。而是通过幼儿自己的探索活动自主建构起来的。数学活动的这一特点决定了数学领域的学习活动必然是幼儿主动的探索活动，是幼儿在兴趣的指引下，通过对物质材料的摆弄、操作、思考和交流而获得知识的过程。教师在活动中，只是起指导幼儿学习的作用，而不是代替幼儿学习，不是简单地把结论或答案告诉幼儿。所以，我运用了一个个幼儿喜欢的游戏，首先激发起幼儿的学习兴趣；每个游戏中蕴含着不同的知识点，幼儿在玩游戏的过程中，积极操作、主动思考，不知不觉、快快乐乐地获得了知识，发展了能力。如果活动结束后，幼儿能感到“学习数学原来这么有趣、这么快乐！”那便是我最大的成功、最大的快乐！

通过本次教学活动，让我了解了孩子对数学都很薄弱，为了能够使他们对数学感兴趣，我准备在以后的数学活动中多加游戏，做到让幼儿在玩中乐、玩中学的目的。真正让幼儿成为学习的主人，不断提升幼儿的自主探究能力。

幼儿园小班数学说课稿万能篇三

小班幼儿正处于具体形象思维阶段，通过日常观察，时常看见孩子在点数仍然存在于唱数阶段，没有办法进行手口一致地点数、计数。《纲要》指出，‘教材的选择既要符合幼儿现有水平，又要有一定的挑战。’因此，5以内的点数是符合小班下学期需要与发展水平的。那么如何让孩子在玩中学呢？我选择孩子们喜欢的动物形象‘小鸡’，创设‘小鸡找妈妈’这一情境来完成本次的教学活动。

1. 通过游戏感知5以内的数量，并进行按量匹配。
2. 能用简单完整的语言表述操作过程和结果。

3. 体验参与数学活动的乐趣，增强幼儿的自信心。

本次活动的重难点：

重点在游戏中感知5以内的数量，学习手口一致的点数。

难点学习根据数量相互对应的关系按量匹配。

《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。因此我主要采用了以下教学法：

小班幼儿的年龄特小，好动，爱玩，好奇心强，注意力容易分散。根据新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。为了吸引孩子的兴趣，激发他们的好奇心，我采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1. 情景表演法：活动导入部分既要让幼儿发现问题，引出下面一系列的疑问及探索，又要通过幼儿感兴趣的方式设置悬念，因而我设计了‘小鸡找妈妈’这一情节，并通过情景表演的方法启发幼儿思考。

2. 演示法：是教师通过讲解谈话把教具演示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。此外我还运用了观察法等，对于这些方法的运用。充分调动幼儿学习的积极性，并以‘游戏’贯穿活动始终，让幼儿在玩中学，学中乐。

幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了幼儿探索能力，更让幼儿获得了学习的技能和激发了幼儿的学习兴趣。本活动采用的方法有：

操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。本活动的操作是帮助‘小鸡找妈妈’，让幼儿通过看一看、数一数进一步巩固感

知5以内的数量。

过程为了达成预期的教学目标，我对整个教学过程进行了系统性的规划，遵循目标性，整体性等原则。设计了五个环节来展开：

首先我以模仿幼儿最喜欢的小动物小鸡来做热身运动，然后以小鸡的叫声为契机，创设情景，引出本节课的重点，师演示让幼儿数一数有几个鸡蛋，接下来有师引导幼儿自己摆一摆，试一试，数一数，通过操作幼儿巩固了本节课的知识。然后提高难度，让幼儿操作实践点物匹配。最终以到鸡妈妈的花园玩玩结束本节课。

幼儿园小班数学说课稿万能篇四

1、感知6以内的数。

2、通过观察比较正确认识 and 区分物体的高矮和厚薄，能将物体按高矮和厚薄排序。

3、在比较的过程中，逐步养成仔细观察的习惯。

图片，厚薄不一的书5本。

幼儿用书第32页，笔。

1、集体活动。

(1) 巩固认识高矮，按高矮排队。

请三位高矮不同的幼儿站到前面来，让大家观察比较，可以由高到矮或由矮到高有序地排队。

再请5——6位高矮不同的幼儿上来，让他们目测比较高矮排

序。

(2) 认识厚薄。

出示厚薄不一样的书本，提问：这里有什么？有多少？它们有什么不一样？启发幼儿用比较和目测的方法认识书本的厚薄，再请幼儿上来比一比排一排，学习按厚薄给书本排序。

（从薄到厚、从厚到薄。）

2、操作活动。

(1) 引导幼儿看图说一说：图上有什么？哪个厚？哪个薄？并认读汉字：厚薄，并在厚书旁边的圆圈里图上黄颜色。

(2) 观察比较彩色格子的长短，说说：哪个颜色的格子最长？哪一种最短？并按从长到短的顺序在右边的格子里写上写上数序。

(3) 启发幼儿按数序提示给格子涂色。

3、活动评价。

让幼儿讲述自己的操作材料，教师表扬正确排序并大声讲述的幼儿。

幼儿园小班数学说课稿万能篇五

大班幼儿思维特征已经从具形象思维逐渐向抽象逻辑思维逐步转化，而幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，它有着自身的特点和规律，因此必须密切联系幼儿的生活，结合幼儿生活实际和知识经验来设计数学活动。时间是无直观形象较为抽象的概念，因此，我运用了幼儿较熟悉的一日活动的作息时间，引导幼儿认识整点、半点，如：7：00起床，8：00入园、11：00吃饭，12：30午睡，2：30起床，4：00离

园……这样易引起幼儿的情绪体验，使其容易理解和接受。

目标是教学活动起点和归宿，根据教材内容和幼儿的实际情况，以及大班幼儿的年龄特点和心理发展规律，结合科学领域中数学教学目标特制订出本次活动的教学目标，并从情感、认知、能力三方面入手分别制订为：

1. 知识目标：认识时钟，基本掌握钟面的主要结构，能叫出名称。知道时针、分针、以及它们之间的运转关系，能正确辨认整点、半点。
2. 能力目标：通过观察、操作、记录、交流建立初步的时间概念。
3. 情感目标：感知时间在生活中重要性，养成良好的作息习惯。

重点：本次教学活动的目标主要是帮助幼儿认识整点、半点和时针与分针之间的运转关系，使幼儿建立初步的时间概念。

难点：通过观察、操作、交流初步掌握整点、半点记录的方法。

制定重难点的依据是：大班幼儿在情感及认知方面的特点，即大班幼儿理解水平方面，对时钟的半点整点运转有一定的困难，所以让幼儿充分感受分针和时针之间的运转规律是非常重要的。而记录时间则又为幼儿提升了一个高度和难度。

准备分为前期知识经验准备和物质准备，教学准备

一)前期知识经验准备：

1、首先教师设计一份科学的作息时间表发给每位家长，在这张表中有如下内容：幼儿起床时间、早点时间、入园时间、

中餐时间、午睡时间、午睡起床时间、晚餐时间、晚上入睡时间。并按照科学的作息时间表进行相应的一日活动。

2、指导家长作好幼小衔接工作，初步的带领幼儿感知时钟的整点和半点。

3、班级主题墙饰中布置有各种各样的钟已经进行展示(可用蛋糕盒制作)

二)物质准备:

1□ppt幻灯片“我的一天”从小明起床到晚上入睡的作息活动情况，在每张幻灯片上都画有相应的时钟和记录的时间(如7:00用数字7、冒号两点和00数字来表示和记录)

2、我提供了幼儿人手一只操作钟，让幼儿在拨一拨，看一看的过程中掌握整点、半点，知道时针、分针、以及它们之间的运转关系。教师自己使用的示范钟表。

3、操作记录表一：这份操作记录表以图文并茂的形式呈现(如在半张a4纸上画有时钟已经显示好的时间，又有小明起床或者进餐、午睡的图画)请小朋友记录时用文字表示，在这张图的右下角有一：一的图示，意思是让幼儿记录数字即可。

三、说教学流程

四、说教学环节

一)、设疑激趣，引入主题(提问法、讨论法、直观演示法)

播放幻灯片1，你看到了什么(小朋友、钟、记录的数字)小明在什么时候在干什么?你是怎么知道的?引出活动内容，然后出示实物钟，请幼儿说说钟的用途，总结出钟能告诉我们时间，人们的学习、生活、工作都离不开它。

二)观察操作，分享交流

观察钟面的结构，时针和分针之间的运转关系；在活动中我避免了“一言谈”和“自问自答”的形式，注重幼儿主动的观察，鼓励幼儿发现问题，主动求知和自我实践操作。主要运用直观演示法、操作法、观察法和游戏法。

1. 让幼儿观察钟面，引导幼儿仔细观察。

教师提问“小朋友，看，钟面上有什么呀？”“这钟面上都有那些数字？”“这些数字都是怎么排列的？”“这两根针一样长吗？”等等，来引导幼儿初步的认识时钟。

2. 认识整点、半点，了解时针和分针之间的运转关系

在本环节中，我先出示了红、黄、绿三只钟，提出了一个开放性的问题，“小朋友们，谁能看出这三只小时钟上面有什么一样的地方？”让幼儿观察，比较，最后得出分针指向12，从而总结出分针指向12，时针指向几就是几时。（纠正幼儿用宁波方言说的几点，正确的书面用语是几时，如：7时半；八时等）紧接着又出示了几只动物钟，让幼儿说说几点钟，使幼儿所学知识能马上得以巩固。接着通过教师的操作演示，幼儿的细心主动观察，了解分针与时针的运转关系。由于这是本次活动的重点，所以我在最后不进行操作演示，让幼儿想一想，2点到3点分针时针是怎么变化的，得出分针走一圈，时针走一格。接着我又以相同的方式认识了半点及半点时分针时针之间的运转关系。突破重点。

环节分析：遵循积极性原则，教师借助环境条件(实物投影仪)集图象、色彩一体，激发幼儿学习的兴趣；遵循个别性原则，对能力差的幼儿在看图拨指针时，教师注意加强辅导，如：7：00时，提醒幼儿分针在12上，时针在7上。

3. 看图拨时间

考考小朋友，看谁把刚才的知识学会了。”一下子把幼儿的注意力吸引住了，然后运用图片上幼儿较熟悉的一日活动的作息时间，使幼儿对学习较感兴趣及易于理解，并通过操作活动，使幼儿对所学知识有了进一步的巩固，最后请幼儿讲讲自己是几点睡觉的，让活动渗入到常规习惯的培养，使幼儿养成早睡早起的好习惯。

三)、合作探索，记录验证

环节分析：这个环节主要是突破难点解决目标2记录的方法，在上一环节的铺垫下，幼儿已经对时钟的分针和时针之间的运转关系理解的比较透彻，在此基础上深化幼儿对时间的概念性的记录从而突破难点。我园一直以来以数学活动为特色幼儿在对数学的掌握较好，但记录时钟上的整点和半点还是第一次，所以对大班幼儿来说还是有一定的难度。因此在本次环节中遵循活性原则，综合运用发现法、游戏法，让幼儿通过操作活动、言语活动，促进幼儿主动学习。主要运用合作法、实践操作法。

1、在这个环节中我准备了三种操作卡片一种是上一环节中能力较弱的幼儿还未掌握的运用图文并茂的操作卡片进行操作；一种是有图没有时钟标志，但却有记录标志的；一种是有图片指示既无时钟指向又没有记录时间标志的操作卡片。

2、根据孩子的个体差异，孩子自由选择操作卡片

3、操作前出示操作卡片请幼儿说说记录的正确方法，在操作时可以和好朋友说一说，你在一天当中都做了一些什么事情分别在什么时候。(教师详细介绍记录的方法：时间的记录用数字表示：如7时半，用数字7、冒号和30表示，而7时则用数字7、冒号和00表示)

4、幼儿自由选择操作材料，教师巡回指导(鼓励幼儿互相交流互相感知时间的重要性)引导幼儿学习记录的方法。

5、将记录的结果以自由讲解的方式在集体内互相交流。

四)、迁移经验，生活引用

1、小朋友知道时间对我们生活和学习的重要，除了以上的这些生活中最常用的时间，你还会在哪些时间做什么事情呢？比如游戏、玩玩具、做客。

2、你还将用宝贵的时间做哪些事情。时间很宝贵，过不了多久我们就要做一名优秀的小学生了，我们要好好学习天天向上。也希望小朋友们像小明一样养成良好的生活习惯成为一名能干的孩子。

2、为了帮助幼儿掌握教学重点，突破教学难点，在活动中始终以幼儿为主体，体现生生互动、师生互动的教学氛围，坚持师幼互动原则。整个活动创造良好的师幼互动环境，教师在活动中一直以引导者、支持者、鼓励者的角色身份进行数学教学活动。

3、，注重个体差异性，通过幼儿自我操作实践建构知识经验。通过不同的操作卡，让每位幼儿都感受到成功的快乐。

幼儿园小班数学说课稿万能篇六

这一活动主要要求幼儿辨认平面几何图形，中班小朋友他们的思维是直觉形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征。然而几何图形的认识往往过于单调、抽象。因此根据纲要中指出的：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和实际情况，确立了认知、情感、能力等方面的目标.其中有探索认知部分，也有操作部分，目标是：

知识准备：已认识简单、常见的图形

物质准备：

- 1、教具：大的圆形，正方形和三角形各一个，小箱子一个（里面放图形或卡纸做的小鸟一只）
- 2、学具：每人一套几何图形（有三角形、正方形、长方形、半圆形、圆形等若干）

（一）、教法

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。

4、游戏法：“富教育于游戏之中”是《规程》的原则体现之一，淡化模式，把教育内容寓在有趣的游戏中，充分调动幼儿学习的积极性，让幼儿在“玩中学，在学中玩。”

（二）学法

1、操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习。《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。

2、交流法：同伴间相互交流探索问题。在交流的过程中既能发展幼儿的语言表达能力，又能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中指出的“生生互动”得到真正体现。

1、创设情境、激发幼儿参与活动的兴趣

兴趣是的老师。

2、第一次操作——纸箱变魔术

3. 第二次操作——图形变变变

在这一环节中我设置了“图形变变变”的游戏，让幼儿在动手操作中巩固所学内容。《纲要》中指出：要尽量创造条件让幼儿真正参加探索活动，使他们感受科学探索的过程和方法。

4. 第三次操作——小鸟的家

引导他们思考问题，寻求解决问题的办法，相互交流帮助，分享探索的过程和结果。从而得出结论——用几个不同形状的图形能拼出一个新的图形来。幼儿在游戏过程中反复感受、反复体验以突破难点。

5. 活动延伸

一次活动的结束不代表这次内容的终结，幼儿的知识要经过多次反复的巩固和联系，要不断的积累和深入。

整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合中班幼儿的学习特点和规律。