

2023年记者选题心得体会 记者心得体会 (精选5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

记者选题心得体会篇一

这就是一名称职教师发自内心的对教育的真知灼见的理解。我细细地读着每一句，读着读着，突然很感动。没有热泪盈眶，没有漠然走开，我只是暗下决心：做一名优秀的教育工作者！

四天里，脚上手上都是蚊子的光辉战绩。四天里，我们几乎没有享受到电风扇。四天里，我们和学生一起体验什么叫做“乡村生活”。我的家乡也是一个小乡村。我喜欢乡村，宁静、自然、温暖、原生态。。。同样，我也喜欢城市，热情、高速度、追求、青春。。。

我喜欢靠在窗前听鸟语闻花香，我喜欢在原本静寂的夜里“夜阑卧听风雨声”，我喜欢青山绿水、袅袅炊烟。那种“山色空蒙雨亦奇”的清丽风光，常常使我忘记了一切，静静地融为大自然的一员。如果可以，我真的希望成为一棵树、一朵花、甚至一棵小草。嘻嘻，讲远了。

刚到晓坑第一个中午，我到各个寝室探访，看看孩子们是否都适应。一见到她们，我的童心就蹦出来了。跟她们开玩笑，玩游戏，讲笑话，她们给我出脑筋急转弯，我笨得可以，脑子居然那么难转。呵呵。后来，还跟她们赛起歌儿来。可起劲儿了~大中午的，其实我希望她们好好睡一觉，因为下午有

活动。她们不肯~只好陪她们玩了。(后来我回想起这事的时候,觉得一名教师应该让学生该干嘛干嘛。在午休的时间就要好好休息,怎么能这么玩呢!但是,我一想到这是出来玩,就不忍心压制她们爱玩的心了。再说,她们实在是很可爱。)后来,两寝室为了老师呆在哪个寝室而吵了起来,我很惊讶。但当时只是劝她们要和睦,然后要她们回各自的寝室。过了十来分钟,我听说学生y生气了,还哭了,正躺在床上。我赶紧来到她房间,与同学们一起劝说。她一直用被子蒙住头,不与我们说话。她说,从来没有人这么凶过她,就刚刚那个跟她吵架的人凶她,她咽不下这口气等等。看来是真的闹脾气~20分钟后,这个机灵的y居然坐起来了,打着哈欠,还装作一头雾水地问:“你们干嘛?为什么要围在我床边啊?发生什么事情了么?”哈哈,她就用这种方式来原谅他人的啊。我打心底里喜欢孩子的这种难能可贵的风度。

下午包饺子。大部分孩子在家里没亲手做过饺子,这便是一次很好的动手机会。孩子们的热情高涨。一个个伸着小手拼命揉揉捏捏,有些脸上还有白白的粉呢~整个食堂“叽叽喳喳”的,好不热闹。看着孩子们的成果,我哭笑不得,虽然有我们老师在一旁指导,但是大大小小、横七竖八的很搞笑。有的甚至胀破“肚皮”,有的瘦不拉几的只有一张皮。还有的被揉成一个大馒头,大概是馅儿不够导致的~呵呵,这就是孩子们的杰作啊。待到饺子出锅,孩子们很守秩序,毕竟都是经过精心挑选出来的孩子,一个个坐在位置上等。自己做的东西就是胃口好。一个个吃得津津有味。就连一个小时前说自己不喜欢吃饺子的孩子也吃了好几小碗。哈哈。

晚上联欢晚会的时候,我们做了好多游戏。孩子们用头顶气球从原先的手足无措,到后来的锐不可当,真是一有个质的飞跃。有几个孩子表现特别棒,一直占着擂主的头衔。到后来,总决赛的时候,高手对高手,精彩极了。有几个球真是打出了水平,打出了希望,我们看得那个替他们着急啊。呵呵。他们汗流满面,红扑扑的脸蛋告诉我们他们很开心也很尽兴。游戏“做鬼脸”的时候,硬币贴在孩子的鼻尖,有的

因为汗液怎么挤、怎么做鬼脸都挤不下来，可着急了。看着他们躺在椅子上拼命做鬼脸，我们被逗乐了。游戏“齐脚并进”的时候，他们5人一队，坚持练习。比赛的时候，有的孩子脚都被绳子勒肿了。肩并肩，一起前进。为的是培养孩子的团队精神。摔倒了，爬起来；疼了，队员们互相鼓励；输了，他们会说：没关系，尽力就好；胜利了，他们会紧紧地拥抱在一起。。。我深深地被这一幕幕感动了。感谢上帝，孩子们一定可以从这个游戏中受益的，或多或少都会有，至少我感受到了。还有“三元五角”的游戏，孩子们拉来扯去的情景至今使我难以忘怀。真的太有意思了。跟孩子在一起好快乐！

在赠送礼物给晓坑的孩子们的时候，孩子们的赠言以及赠送理由是那么成熟，那么真诚，那么可爱。它们一次次叩击我的心灵，使我一次又一次地被感动。真是一群可爱的孩子！

现在的孩子真是多才多艺。在寻宝环节，我们设置了才艺展示的项目。孩子可喜欢表演了。双簧、舞蹈、相声、笑花、唱歌、谜语、脑筋急转弯、英语故事、现场书画展示、朗诵。。。我真的很佩服他们。我也一定要好好学习本领~使自己成为一个有才有能的人！

王老师在孩子们做游戏的时候，看到孩子们很热，于是夹着矿泉水，拿着自己的水壶，一人一口地给孩子们喂水。这个画面我深深地记得。我想这就是师爱！这无微不至的爱呵！

叶老师是校长，他也特别有威严。他发话的时候学生都不敢出声，因为他秉承“抓个别，整集体”的方针，加之平时不苟言笑，所以学生很怕他。他们吵闹时，说句“叶老师来了”，他们会马上安静下来。我们都知道，叶老师很爱这些孩子的。

我们几个老师聚在一起吃饭、总结经验的时候，谈到些问题。也谈到本次活动的可喜之处：受到家长的高度评价、发现了

很多好苗子、看到未来的希望。其实，孩子只需要给一个表现的机会就能让他乐个大半天了。如有个孩子，在老师宣布班长换成他之后，他立即打电话回家：“妈妈妈妈！老师让我当班长了也！”呵呵，孩子就是这么容易满足，这么容易快乐，我们小时候也是这样的~孩子，需要的是舞台，而不是教师一味的“关爱”。

陈老师在谈及自己的创业经历的时候说到：不管做什么事情，都要尽力去做，把老板的事业当成是自己的事业用心做；真诚地为他人着想，别人一定能领会的。

我深深地为小记者站的孩子们感到开心，因为他们拥有一支优秀的团队，他们拥有一群优秀的教师，他们也即将拥有一个快乐的童年。

在小记者站，我与孩子们一起收获快乐，收获成长。

记者选题心得体会篇二

从7月16日到8月1日我在**日报社进行了为期十五天的实习。短短的实习期虽然出去采访的次数并不多，但阅历倒是增加不少，应该说留心处处皆学问，用心去感受就会发现很多学问。发觉书本所讲的理论与实践多少是有距离的，我们学生要在实践中把学到的理论知识运用起来并不是容易的事。只有真正经历过亲身感受过才知道其中所蕴含的道理。而经过了四次的外出采访，有顺利接受采访的，有被拒绝采访的，事后都是受益匪浅的。以下是我的实习报告总结：

书本理论与实践相结合：在学校就知道遵循新闻的事实性，客观性，针对不同的读者群进行换位思考。

吴记者把我和另外一个实习生叫到他面前，在网上随手找了一篇报道让我俩看，我们睁大眼睛看，是关于学校的一篇研究报告，看完了新闻我俩面面相觑却不懂有什么看头。吴记

者就说你们要尽力利用周围身边的所有资源获取新闻，做自己熟悉的领域。就像现在从你们的学校出发，从自己的最方便的出发。看这新闻你们觉得有什么可以做？我们依然沉默。“你们首先必须遵循新闻的事实和客观性，然后想想我们这份报纸是什么人群看得多，你们自己还想从这消息事件知道什么，也站在他们的立场去想想他们还想知道什么，进行这样一个换位思考。”在吴记者的引导下，我们从这消息找出还可以报道的东西，然后联系新闻当事人，开始着手实习的第一篇新闻。

做自己熟悉的领域，不断提高自我交际能力，扩大交际圈

因为是放假时间联系不到学校教授，我们的采访一时陷入进退两难的境地。报社吴记者意味深长地对我们说：“现在科技这么发达，电脑，电话，身边的所有人都可以发生作用。再说你们是学生，本来就具有得天独厚的便捷，发散人力去干吧，没有问题是解决不了的。”后来经过多方面真的就是联系上了教授。

其实当记者真的需要很大的交际圈，有丰富的信息资源才可以尽快尽量准确的办好事情。就像一篇报道，你可以找到相关的新闻对象，根据“六人认识论”人传人，以一传十，十传百，你很快就可以找到最需要的对象。而一个至关重要的人甚至可以使你的采访得心应手。我们就尝试过，因为是记者的身份而遭受采访拒绝，而老记者通过某个有点“权力”的朋友帮忙，我们最终还是可以进行采访获得了需要的新闻信息。当然人际在任何一个领域都是很重要的，而对于记者来说更加是重中之重。

扩展思维，从点延伸

主任拿起我身边的报纸，没看多久就叫我到他跟前，说发现有新的材料可以写。他说报道说还有很不全面的地方，我们可以补充这些消息作为新闻，还是会有很多读者关注。这是

关于湛江节能灯的同一天新闻，我看完了就把报纸扔到一边了。而主任却看到了可以写的新闻，就是新闻敏感，就是经验？对于自己目光狭隘我真的无话可说，问了主任很笨的问题：“怎么发现新闻？”主任就说，“留心处处皆学问，我们就要做别人所没有的。学会扩展思维，从点延伸。”

好一个处处留心，做别人所没有，因为主任的仔细观察，我是写了两篇跟踪报道，如果不是主任“慧眼识珠”恐怕这消息就会随着报纸一起沉默，成了没有的东西。其实我们也可以做到，这不只是经久“沙场”的老记者才可以做到的。问题在于自己有没有去动脑，有没有用实际行动去证明。看这新闻就要懂得从新闻找新闻，“查缺补漏”都可以派上用场。

生活精神：工作就是生活，细心一点记录会发现生活里有很多学问。

急转弯把握时机，改错都可顺带新消息

因为是电话采访的缘故，登出来的新闻人物的一些个人资料与实际有点出入，当事人的父亲打来投诉电话，当时自己却不知道如何解决心里生怕被骂。无奈硬着头皮寻求老记者的帮忙，谁知老记者轻快的说：“没事阿，用不着登什么更正消息，你应该再联系当事人，希望获取新的消息，然后在新的报道里重声一下就行啦。”看到我紧张的样子他还补充一句：“不用紧张，错误是有的，有时候可以将错就错，这不又可以有新闻出来了，还可以减少不必要的支出。”真的想不到可以通过这样一个途径去解决错误报道的问题，更加想不到还可以顺带出新闻。发觉解决问题只要用心去想，还是有很多办法的。这是一堂很好的课。在接下来的报道我也几乎是竭尽全力，尽力把这则“意外”的新闻写好。

铁倒了也要抓一把沙

由于没有做好相关的程序采访没有顺利完成，消息只获得一

部分。见我们无精打采的样子陈记者告诉我们，“虽然没有获得完全的消息，但还是有大部分消息的，可以根据这些材料，换一个报道形式，比如本来是深度报道的就变成图片新闻。记住，就算铁倒了也要抓一把沙，没有任何事可以做到完美，记者采访就肯定会遇上很多的闭门羹，你们要慢慢适应，只要尽力了就好了。”

后来我们回到报社根据所有的材料整理好还是写出了一篇消息，得到市民的良好反响。“跌倒了也要做一把沙”，我想不到在采访写稿子的时候这句话也会用得上。在生活中难免就会有不如意，而在经历风雨之后或者失败后，勇敢的人总是可以站起来的。站起来不是一件容易的事，而铁倒也不是一件可笑的事，铁倒了可以站起来，可以从失意中意识到什么，可以知道自己的不足，可以成长成熟，我想这就是那一把沙。

从领导看阶层性，当好记者一项重任务

八·一建军节来临之际，我们报社陪同领导慰问军团。第一次如此接近领导，而我深深的感受到形式主义的泛滥。领导们的稿子都是千篇一律，我们记者的到来也不是为写什么稿子，一电台老记者就说这类性会议我们陪同就够了，稿子就写一百来字。后来才发觉自己最大的作用就是陪领导喝酒，而我们却不得不喝，真的很无奈。然后我们当女记者更加难，因为没有人会护着我们，而往往也是首要对象，那时候真的不得不自己去面对。社会不可能一帆风顺，不可能都合自己的心意，在遇到一些自己不得不面对的现实时，自己就要懂得如何迎合这个社会，懂得如何保护自己。

记者选题心得体会篇三

xx年8月——9月对我来说，是一段难忘的回忆。我们在珠江时报实习，可以说这是我们第一次正式与社会接轨踏上工作岗位。刚开始时有期待也有忐忑。我明白工作与学校的学习

生活有很大区别，我们首先要调整好自己的心态，一方面，要将自己归零，还原空瓶状态；另一方面，要独立，不能再依赖别人，就像指导老师所说：出来社会，你伤心难过了，如果别人不顾及你，那是正常的事，因为每个人都有自己的事要做，如果别人顾及你了，你应该视为惊喜，并且满怀感激之情。我们就在这样一种心态下，走向工作岗位，开始为期6个星期的实习生活。

我被安排到南海新闻部。说是安排，其实是报社根据我们的兴趣爱好进行调配的，相比其它部门，如社区报和新媒体，我更希望学会写最常见的新闻体。带我的记者老师是戴欢婷老师，第一天她跟我说，接下来有个综治大行动系列报道，她负责三电和教育专版，任务将会很重。当时我心想：任务重好啊，我们正式来报社学习的，而且实习时间只有6个星期，任务多可以学到多一点东西。在往后的日子里，正如老师所言，忙得不可开交。当别人休息时，我经常外出采访；当别人上网时，我在办公室写稿；而周末，难得休息，我也在加班，对我而言，每天已没有星期之分，这样充实的日子正式我所企盼的。我相信钻石是在压力下造成的。

在报社里，我每天的工作就是外出采访、写稿件，有时听听采访时录下的录音，把录音整理成文字。除了综治行动的专题报道外，日常一般都是写消息，大约800——1000字左右，比专题要好写很多。

下面我将通过做人与业务两方面写我在珠江时报实习的体会和收获：

做人方面：

要有礼貌。礼貌是处理人际中最基本的要求，我在报社时称呼带我的记者为老师，其它认识的记者就叫xx姐、xx哥，不认识的直接用“您好”，说实话，我连搞卫生的阿姨都不遗漏。见面打个招呼，那才比较有可能有后续。

要懂得感恩。我很幸运，我跟的记者对我非常好，经常带我去改善伙食，空闲时间也去逛逛街，更重要的是教了我很多东西。我也一直怀着感恩之心，临走时，我给她送了一盆可以防辐射的花(目前还没发芽)，花名叫勿忘我，希望老师能明白我的心意。

要察言观色。作为实习生，我们可能缺乏社会经验，但是我们多的是学习的机会。处处留心皆学问。要学习别人是怎么做的，下次自己该如何做。比如在实习期，搭乘电梯时，我会走在前面按键;在饭桌上，我会端茶倒水，(刚开始时经常在犹豫是不是坐错位置了，还有也犹豫自己有没有资格倒水，(*^__^*) 嘻嘻……);中午老师要休息了，我会关灯，并把窗帘拉上;要是有人打喷嚏，我也会将空调调到一点温度……我认为做这些并不是奉承，而是表达真诚。

要有内涵。这是人际关系中要求较高的一点。如果自己肚子里没有内容，如何来吸引别人来和你聊天、交朋友?所以我们一定要学习更多知识、增长更多见闻，做一个有墨水的人，将身边的人吸引过来。

业务方面：

要学以致用。记得第一天的工作时将pdf中的文字打出来，整理完后我才发觉我们在课堂上学过用软件转换格式，但是在实际运用中，往往忘记了这一技能。这说明学习得还不够扎实!后来写稿中，我也发现我们的理论学习与现实操作确实有一定的差距，这是不争的事实。课堂上学的一般都是通识的，在工作中，每一个公司、每一个岗位、甚至每一个职员都会有自己的风格，虽然如此，但不代表我们不需要学理论知识，在这样的情况下，我们只能尽力学好通识，让它日后与实际工作接轨，学以致用，发挥它的价值。

要做好准备。要写一篇好稿件，少不了材料。要拿到好材料，记者在采访之前要好准备怎么写?这样写要用到什么材料?我

的记者老师经常是在去采访之前就已经构思好了。这样到达现场时就会有目的性，而不会哑口无言，还要注意大胆地询问，把材料问到位不仅是记者的职责，也是对读者负责。

要写得出色。作为新闻人，报道最重要的是遵循客观性和真实性，但也要为读者考虑一下，不能把干巴巴的稿件让读者看。我的老师就教我要学会“编”，但这个编并不是天马行空，而是合情合理地编。比如去采访市民，有些市民说话的水平有限，不能够一针见血，也有些是只说了表面的，深层次的煤油说出来，这样记者就要发挥编写的的能力，帮助市民把他们没有说出来的话说出来，但是，如果是领导说的话，那就不可以随意改动啦。所以，在写稿时除了要保持客观，还要生动一点，要读者有临其境的感受。

要终生学习。我一直都以为找到工作后，就可以把学习放一边了，但记者老师却告诉我，在写稿之前要看看网上别人写这类稿时时如何写的，可以向别人借鉴一下。老师经常写一篇稿件要浏览几十个稿件，写专题时更甚，浏览上百个。后期我在写稿时，也经常上网浏览别人写的，我发现同样的题材，却有非常多风格，而且有的写的真的非常不错。现代社会，知识日新月异，无论是做哪个行业，都必须学习。保持终生学习，才能时时进步。

注意细节。人们常说细节决定成败。我想这句话可以用在各行各业。记者在写稿时也得注意细节。往往精彩的细节描写能让读者读出故事性和趣味性。这就要求我们在采访时，不仅要听内容，还要留意环境、表情、眼神、动作等细节。比如慰问特困老人，记者就要留意老人住的环境是怎样的？慰问百岁老人，要留意老人的样貌和精神状态。老师曾经发了一篇她以前领导写的稿件给我借鉴，那篇稿件实在有太多细节描写了，虽然是一篇政治稿，但我看着却像在看故事。很不错。

要主动。学东西是为自己而学，不是学给别人的。主动一点

才能学到更多东西，比如到报社后，如果没事干，可以问问记者今天有什么安排，又比如一天的工作做完了，但还没到下班时间，也应主动问记者还有什么可以帮忙的。主动一点，就意味着向前一步。

善于总结。总结时最后的环节，也是最重要的环节。学习之后不总结往往会前功尽弃。自己写的稿对比老师写的，总结之后你会发现自己有了质的飞跃。有时我觉得写稿的过程还不如总结的过程重要。

实习的6个星期，我一共发了30篇稿件。到后期，经常能听到记者的表扬，她说我写的稿件有些不用改动就可以发表了。实习最后一天，同一个办公室的另一个记者也说我事业心强，而且工作认真、细心。他们的鼓励是我最大的动力。但我深知自己在写稿上还有很多不足，比如如果有太多材料的话，我往往会逻辑混乱，不知道如何安排内容；另外专版（4000字左右）也无法统筹。往后我一定会更加努力学习专业知识。

记者选题心得体会篇四

如今大二的我，错过了去年记者团的招新，有些遗憾，没能早些加入其中，锻炼自己。不过，机会还是有的。今年我很荣幸能通过一次次的筛选，加入到大学生记者团的队伍之中，并开始日常工作。在这几次的工作中，我感觉我学到了一些更真实的道理，一些我们常挂在嘴边，却从未引起心灵撞击的道理。

首先，在听过屈老师的讲座后，我对自己的工作定位有了更为深刻的认识。文字编辑、摄影记者、工作助理，虽然在我们面试时被考查过自己对所应聘岗位的认识了解，但我发现其实，我们都一样，都一样要做好文字编辑、摄影记者、工作记者的相应工作。我们的工作没有明显的界限。写稿、拍照、做老师的助理，这些应该是我们每一个新成员应该做的事。不要说，我应聘的文字记者就不用拍照片、打扫卫生；

摄影记者就不用整理资料、写稿子;工作助理只干杂活就可以。我们，既然如愿进入大学生记者团，就应该放空自己，从零开始，学习各方面知识，而不是仅仅为了某一个职位而做事。

随后，我开始了第一次的值班。由于内心对这份工作的敬畏，我去的都很早。站在走廊中，望着办公室的门，我心里有些欣喜。毕竟，马上就可以行动起来，向着自己的目标前进，真正的开始锻炼自己的能力。终于，快八点时，聂老师来上班，开了办公室的门。我们几个新成员们一进去就赶紧按照之前学姐交代的流程忙了起来:开窗、开饮水机、擦桌子、扫地、拖地……虽说，任务很普通，但能干些实事，我心里还是万分高兴的。总之，简单的杂活，让我真正开始了在记者团的工作之路。活虽简单，但做好就不一定简单了。毕竟，细节决定成败。能把活做细致、做的有效率才是我应该努力的目标。

幸运的是在第二次值班时，碰巧学校有个会议召开，老师让我拿着相机，去拍些会议照片，我感觉自己从中收获不少。因为，我们专业曾学过摄影。拿着单反相机，顿时倍感亲切，我也很兴奋。所召开的会议是关于辛亥革命的报告会。我按照老师交代的，去拍了一些特定内容的照片。之后，我才知道，一个会议的新闻照要拍哪几个地方，怎样用照片宣传活动。而这是我们摄影课所未涉及到的知识。实战演习确实让人感受到自己真正的水平。当看到拍的那张情景很虚的照片，我很自惭，觉得愧对这一学期的摄影学习了。我要努力的地方确实还有很多。

大体来说，这几次的工作给我带来更实在的感悟是在对新闻稿的学习中。我虽担任了一年的宣传委员，但对于外宣的最初了解却是在学院学生会面试时一位学姐提问有关我外宣的问题，我才知道，“哦，原来还有外宣呀!”。不过随后在记者团，接触到负责外宣的屈老师，浏览老师博客中

记者选题心得体会篇五

实习开始前，老师们就一遍遍给大家鼓励“一定要坚持，万事开头难。”是的，万事开头难！

实习的地方是自己找的，就是家乡市里的小电视台，而且去年就有过一个星期的见习，所以，信心满满的以为，一切可以轻车熟路，实习将会顺利开展，而且发稿也不会太难。然而，现实的结果是：我切切实实坐了一个星期的冷板凳。

第一天，我逐个拜访了所有的大小领导，呵呵，所谓的拜访就是和人家打个招呼，告诉人家一声，我要在这里实习了，当然，人家可能只是应付性的简单的点个头，并不会太在意。然而，礼貌问题不容忽视，何况咱还是大学生！

看别人写得稿子，心慌，虽然感觉他们写得真的很一般很一般，然而却自己连一般都可能写不出。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)