

2023年青春课堂演讲稿(汇总8篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

青春课堂演讲稿篇一

大家好！

“青春”一词史于汉代，原意为春季，即一年的开始。而今，青春象征着勃发的生机与活力、无穷的激情与梦想以及不懈的拼搏和进取，同时，青春也意味着青涩、稚嫩与懵懂，我们只有树立了正确的世界观、人生观和价值观，才能在漫漫的人生旅途中把握正确的前进方向。人的一生匆匆数十载，年逝、青春渐老，“莫等闲，白了少年头，空悲切”的古训时刻在心头萦绕，时不我待，恰同学少年时，自当挥斥方遒，将满腔热忱投注到自己的事业当中，用无私奉献的“神笔”为青春描绘出最绚丽的彩锦，让青春在奉献中燃烧出最夺目的花火！

医生和教师，两个神圣而光荣的职业，儿时的我怀揣着这两个理想难以取舍，如今我要感谢命运的垂青，让我从医学院毕业后成为了一名教师，能够鱼与熊掌兼得。当我第一次站在三尺讲台前，面对着一双双求知的眼睛的时候，神圣的使命感油然而生，我清楚的知道“师者，传道授业解惑也”的深刻含义，韩愈将“传道”放在了第一位，就是告诉我们作为一名优秀的教师，首先要注重学生的人格培养，先育人而后才是教书，并不是照本宣科的将书面知识填鸭式的塞给学生就大功告成的。尤其是作为一名讲授医学课程的教师，我时刻

把“健康所系，性命相托”的医学生誓词铭刻于心，这简单的八个字，把作为一名医疗工作者的责任表达的淋漓尽致，而我的职责，就是要培养出有医德、有医术、有责任感的“三有”人才。

青春是迷人的，许多人在青春光华里谱写了辉煌灿烂的人生，宋朝21岁的辛弃疾以“金戈铁马，气吞万里如虎”的气势领兵抗金；周总理19岁时便写了气壮山河的“大江歌罢掉头东”，以表达把青春献给祖国解放事业的决心；雷锋同志19岁参军，甘为革命的螺丝钉，无私奉献，全心全意为人民服务，年仅22岁就献出了年轻的生命。他们是挺立潮头的英雄，是永远不落的星辰，更是我心中的楷模。如果说他们的时代距离我们有些遥远，如果说他们都是特定历史时期的“乱世英雄”，不足以体现新时代年轻人的精神思想的话，那么新形势下的时代英雄，海军大连舰艇学院政治系教授方永刚同志，他的先进事迹，足以感动我们每一个人。方永刚长期从事政治理论教学和研究工作，二十多年来，他始终把学习研究共产党的创新理论作为自己神圣的使命，坚定、忘我、激情地工作着，甚至身患绝症也不舍放下肩上的职责，他的风范和品格显示了一名共产党员政治信仰的力量和优秀教师的高尚境界。

“千江有水千江月，万里无云万里天”，我要把方永刚同志作为学习的楷模，褪尽浮华、开阔胸怀、塑造人生的大气象、思想的大境界。榜样在前，见贤思齐，我将以高度的责任感和使命感，教书育人、为人师表、刻苦攀登、创新进取，为医学教育事业的改革和发展做出自己的贡献。

奉献是一种不求回报的给予，奉献既是一种高尚的情操，也是一种平凡的精神；既包含着崇高的境界，也蕴含着不同的层次。奉献既表现在国家和人民需要的关键时刻挺身而出，慷慨赴义，也融会和渗透在日常的工作和生活中。有人说：“教师的形象是蜡烛，为学生奉献所有的光和热；教师的性格是燃烧，为学生宁愿毁灭自己；教师的行为是楷模，为学生坦露着纯洁和正直；教师的欢乐是奉献，为学生熬尽了满腔

热血。”长路奉献给远方，玫瑰奉献给爱情；白云奉献给草场，江河奉献给海洋；而我的青春与热情，要奉献给我的学我不是诗人，不能用华丽的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉咏赞我的岗位。然而，我是一名教师，我能用自己的言传身教和储存在脑海里的知识来培育祖国的未来，我能用最诚挚的感情和无限的热忱来构筑我心中最美好的诗篇，我能像蜡烛一样，在奉献中燃烧自己的青春！

亲爱的朋友们，让我们的青春在奉献中更炽热的燃烧吧！

青春课堂演讲稿篇二

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。

“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。

且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟

有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。

那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。

当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。

四年，我们有幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗？在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。

在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢？难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗？仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗？小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢？最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成

功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。

记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。

也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。

毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。

虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧！大学生演讲稿-未来不是梦各位领导、同学们：大家好！我是美术学xx班的xx□

来自江苏，我的性格比较开朗，平时比较喜欢听音乐、看书、上网。脱去高中的稚衣，带着憧憬走进了属于我的象牙塔。

随着时间的流逝，转眼一年过去了。由一个高中生变成了一个对未来充满希望的大学生感到特别荣幸。

大学是人生的关键阶段。这是因为进入大学使我终于放下高考的重担，第一次开始追逐自己的理想、兴趣。

离开家庭的生活。第一次独立参与团体和社会生活。

不再单纯的学习或背诵书本上的理论知识，第一次有机会在学习理论的同时亲身实践。第一次不再由父母安排生活和学习中的一切，而是有足够的自由处置生活和学习遇到的各类问题，支配所有属于自己的时间。

从大学的第一天开始，我就必须从被动转向主动，必须成为自己未来的主人，必须积极地管理自己的学业和将来的事业，理由很简单：因为没有人比我更在乎我自己的。

青春课堂演讲稿篇三

大家好！

我今天所演讲的是我的友谊。友谊是朋友间深厚的情谊，是一种纯洁无瑕的感情。友谊能使人摆脱烦恼，远离孤独。友谊会使人发自内心的真诚去融化别人心中的冰霜。

寻觅朋友是一难，维系朋友就是二难。马克思曾说：“友谊总需要用忠诚去播种，用热情去浇灌，用原则去培养，用谅解去护理！”如果，把朋友当成任你驱使的工具，那么你将与友谊无缘！

自从拥有了友谊，我不再脆弱。当在人生之路跌倒时，心中被放弃这个字眼完全占据。可是，这时，朋友将我扶起，提醒我要坚强，漫漫人生路，岂能无荆棘？若被绊倒就一蹶不振，选择放弃，又怎能体味到人生的快乐呢？这些话，令我

又充满希望。

在心底的最深最深处，我更相信这种淡淡的友情，无欲无求！

友谊若是一篇优美的诗歌，那朋友就是那诗歌中的精髓。友谊是永不落山的太阳，让朋友走进你的心田，滋润你的灵魂！

谢谢大家！

青春课堂演讲稿篇四

“恰同学少年，风华正茂”，这是***重游橘子洲，感慨万千而写下的名篇《沁园春·长沙》中的名句。而这正映照了***的青年时期。我敬佩他的抱负，他的胆识，他的壮志雄心。青年时代，***的人生志愿是：立奇志，交奇友，读奇书，创奇事，做一个奇男子。他提出“文明其精神，野蛮其体格”，令他期期向往的，是那些尚武的先贤，勇烈的勇士，潇洒的剑客，由于他们有力拔山兮气盖世的“猛烈”和“不畏”。冷冬时节，他用冷水擦身，大雨滂沱，他在野外奔跑，江水滔滔，他往搏击风浪。他乃至揣摩出一套强体健身的广播体操四周推广，一种“天将降大任斯人”的浓郁气味扑面而来。

“与天斗，其乐无穷；与地斗，其乐无穷；与人斗，其乐无穷。”——青年***在日记本里写下了这样的人生箴言。重生气，重奋斗的青年***，被同学们称为了“毛奇”。同学们感叹他的行为之奇、志向之奇。

***还成立了一个决心要“革新学术，砥砺品行，改良人心风俗”的社团，叫“新民学会”。生逢国难当头的岁月，奇士们的青春是那样地刺眼，让人生的青春融进扶危救国的“新民”又是那般灿烂。

青春是美好的，他之所以美好，是由于每个有志青年，在这

段岁月，无不信心百倍，壮怀剧烈，他所以美好，是由于每个有志青年，在这段岁月，无不展露着生命的蓬勃活力，预示着人生价值的不可限量。

俯看今朝，现在的同学少年们都在干些甚么呢？身处高中的少年们，逐日看着高考倒计时牌，埋头于作业与练习当中。步进大学的少年们，要么身处教室，或混混欲睡，或苦背考级单词，要么蜗居于寝室，繁忙于电脑之前，被戏称为成了“手握鼠标，死在键盘上的一代”。如今的中国少年缺失太多少年应当具有的精神，而一些少年的出现让我们看到了这类精神的回回。

广州高一学生陈逸华在地铁站举牌反对地铁“同一化”改造，并屡次提出质疑，广州地铁回应称改变原方案。他因此被称为“举牌哥”。

“鲨鱼妹”邓茜元，在看过纪录片《海豚湾》后，花费两个月所有周末的时间，制作呼吁保护鲨鱼的手抄海报在学校四周展览。

另外一群年轻人也走上前台。他们关注广州旧城改造的题目，更利用网络公共平台，自发组成一个“广州旧城关注小组”。对旧街区进行调查，并呼吁更多人的关注。

他们的行为被很多人称为“奇异”，但当年***岂不也是被人称之为“毛奇”吗？那我们称他们为“邓奇”，“陈奇”，也何尝不可。我们现在的时代，已不像***身处的时代，内忧外患，灾难深重，我们不需要太多的革命精神，不需要太多的慷慨激昂，不需要太多的惊天壮举。新的时代赋予了少年们新的精神，那就是权利意识和参与社会的意识。我们的时代最需要的是建设公民社会，维护本身的权利，履行本身的义务，参与公共事务，独立思考与质疑。“举牌哥”们和***最大的相通点是关注社会，参与社会。我们要的是“风声雨声读书声声声进耳，家事国事天下事事事关心”，而不是

“两耳不闻窗外事一心只读圣贤书”。

或许他们能力有限，或许他们多少欠缺理性，但这些少年们的精神，让我们看到了中国的希看，更看到了当代少年们的风华正茂。他们的举动正像梁启超先生在《少年中国说》里所说的“本日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”

青春课堂演讲稿篇五

大家下午好：

生活是一本书，我们每个人都是书的作者；生活是一场电影，我们每个人都是这场电影的演员；生活还是课堂，人人都生活在这个课堂里，我们可以学到很多知识与道理。让我们走进这个课堂，体会无尽的魅力吧！

包饺子，听起来多么容易的事情啊！只要把饺子皮摊在手心，拿勺子把馅夹大皮上，一捏一按，一个元宝似的饺子就好了啊。对！我就在包饺子这件事上懂得了一个道理。

那天，奶奶早早把包饺子的材料准备好了，就等我这“小厨师”了，我长吸一口气，鼓足了气走到桌子前，先是奶奶给我做了一个示范，只见奶奶的手飞快地动着，我看也看不清，没一会功夫，一个完美的饺子诞生在奶奶的手中。

看完一遍示范后，该我了，我想：我可不能输给奶奶。我就拿起饺子皮，刚想把馅放进去，皮儿掉了。折腾了老半天，正当我准备放弃的时候，突然想起了“半途而废”这个成语故事：故事中的乐羊子到外学习，一年就回了家，说是想他妻子了，但他的妻子拿他织的丝织品来教育乐羊子，乐羊子深受教育，又回去好好学习了。想到这里我也起了斗志。我

重新振作，经过一番努力，终于包好了一个属于我的饺子。

看着这个饺子我懂得了一个道理，那就是：无论做任何事都要坚持到底，坚持到底就是最出色的。我因为坚持了，就包好了第一个饺子，如果当时直接放弃，不再去努力的话，我可能连一个饺子都包不好了。

生活处处是课堂，我在这个课堂里学会了坚持，那么你们呢？你们也快来生活中学一学，相信你们也能明白了好多。

青春课堂演讲稿篇六

什么样的课堂才是高效的课堂，这是一直困扰着大多数教师的问题。现在新课改进行得热火朝天，“自主、合作、探究”是一些老师孜孜追求的目标。一些教师认为：“自主、合作、探究”学习就是教师少讲，甚至不讲，有的学校甚至还规定一节课最多只能讲15分钟，超过这个时间就要被罚。有的教师则一味追求课堂上学生感官上的“刺激”；一味追求课堂气氛上的“热闹”；一味追求课堂教学手段的花俏等教学过程表面上的“唯美主义”。特别是公开课、示范课或观摩课，更是让人觉得如此。有时候一节课里面需要老师讲得也不敢讲了，什么东西都让学生自己去体会，去总结。针对这一现象有关专家提出我们老师在上课时该出手就要出手，也就是说一些重要的知识需要老师总结的，还是需要我们老师来讲。学生只有深刻领会了基础知识，才能灵活运用。于是我们老师就变得无所适从，到底什么时候该讲，什么时候不该讲，一节课到底讲多长时间是丈二和尚摸不着头脑。但是经过这么长时间的学习、实践，我才更加了解了“高效课堂”。“高效课堂”充分体现了新课改教学理念。课堂是一个舞台，人人自由，充分展示自我，我成功，我快乐。教师起引领作用，改变传统教学模式，还课堂于学生，使学生在快乐中学习。高效课堂的实质应重点专注于能否在于课堂教学中进行积极的，有效的学习。

回顾这么长时间的学习，结合我校的课堂教学，我简单谈一下自己的几点体会和感受。

学生只有在课堂上真正拥有了时间和空间，才能真正落实学生的主体地位，才有可能自由学习。目前我们的课堂上，学生是真正的主人，绝大部分学生都能够动起来，大胆展示，大胆质疑，但还有个别学生不愿展示或展示不到位，反思自己的课堂教学，我认为接下来的工作就是想尽一切办法挖掘学生的潜能，让他们的潜在在课堂上得以释放。

我们班在学习《笔算乘法》三位数乘两位数的时候，我建议孩子们把三位数写在上面，把两位数写在下面，这样步骤就少了一步，不容易出错。可是，常民行和任佳欣却提出了这样的疑问：“老师，两位数在上面也是可以算出得数的。”看着孩子的思维动起来，我很高兴，让他们来展示自己的算法，我还把他们各自的计算方法命名为“常氏算法”和“任氏算法”。虽然这些是很平常的一些计算方法，但是孩子认真去思考，有自己的想法，我认为这样的课堂教学就是成功的。

如何利用有限的时间，高效地完成教学任务。我认为首先就要在备课上下功夫。备课，是上好课的先决条件。有句话说的好“不打无准备的仗”。准备充分，一堂课的教学思路，教学逻辑清晰可见，完成学习目标是高效率完成教学任务的基础。而精心设计教于学的每一个环节，是高效课堂的最大着力点。

在讲《行程问题应用题》的时候。我在课前让孩子们搜集一些交通工具的速度的数据，有了这些速度，我再给出时间，然后提问：“这些交通工具两小时的时间走了多远？”孩子们很自然的就说出了答案，然后我才引出我今天的主题。我说：“孩子们，你们知道走了多远是计算的什么吗？”孩子们自然的就说出路程，并总结出“路程=时间×速度”，并且还总结出了时间和速度的计算方法。在学习《行程问题应用

题》时，我们还用孩子的名字，比如说有一道题目是“郭丹去北京了，坐的是特快列车，特快列车每小时行驶160千米，郭丹一共坐了10小时的车，你知道特快列车走了多远的路程吗？”这样的教学不仅让孩子感受到身边的数学，还让孩子有种主人翁的感觉，学习起来很认真。

教师要认真组织好课堂教学，努力创设民主、轻松、活泼的课堂教学氛围。课堂上要充分发挥学生的主体作用，引导学生积极参与，鼓励学生大胆创新，培养良好的学习习惯。小学生集中注意力的时间有限，因此我们要把重难点内容尽量安排在前一段时间，这时学生的注意力集中、理解和记忆的效果最好。剩下的时间可让学生做当堂测试、学习与巩固等。要想使高效课堂落到实处，就要求我们老师要精心备课、精心设计当堂测试，从而提高课堂教学效率。

除此之外，教师掌控课堂要灵活，要善于激发学生的学习兴趣。课堂上，我们不是主角而是配角，应把更多精彩留给学生。尤其是数学课，我们还应该充分利用好多媒体，它可以弥补我们的不足。

总之，优质高效的数学课堂教学是一个过程，也是一种理念。我们必须立足于学生、让学生积极参与学习数学，实现有效的、高质量的互动，从而达到真正的高效课堂。课堂是我们教学的主阵地，要切实的提高教育教学效率，课堂就是我们的主战场。影响课堂效率的因素很多，但课堂教学因素占了相当的比例，我们只有理性地认识我们的课堂教学，客观地面对我们的课堂教学存在的问题，才能不断改进我们的课堂教学。提高课堂教学效率的方法有很多，除了课前的周密准备、课堂求真务实、不断改进教学结构和教学方法、营造和谐教学氛围外，还有很多需要我们去思考与实践。我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多，教师要把追求课堂教学艺术的完美与课堂教学的高效作为自己一生孜孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，一定会不断提高课堂教学效率。

青春课堂演讲稿篇七

大家好！

懵懂的岁月已悄然逝去，纯真已定格在过去，我们的青春如霓虹灯般绚烂，却无法逃避繁华背后的孤独。从我们知道微笑背后的悲伤是什么的那一刻起，我们就踏上了一条名为“青春”的未知之路。

我们歌唱青春。其实青春是一首跌宕起伏的歌，或悲，或喜，朦胧，却回味无穷。我们每个人都在用心演绎着这首歌，谱写着自己的青春光芒。

在青春岁月里，我们张扬个性，浮想联翩。在青春的岁月里，我们随心所欲地哭着笑着，有着自己的纯真；在青春岁月里，我们留下了永恒美好的回忆。纯爱的时光。我们歌唱青春、生命和不完美但丰富多彩的岁月。

在这青春的旋律中，我们是主角，曾经的叛逆与疯狂，曾经的苦涩与泪水，曾经的感动与梦想，都曾随风飘荡，留下值得珍藏一辈子的回忆。我们都是梦想的创造者。我们带着梦想步入青春，带着情感度过青春，带着希望步入青春，走向未来。

没必要躲，没必要躲，我的青春是我的主人。在这个多彩的世界里，我们用灵魂之歌唱出我们飞翔的青春。珍惜青春，放下梦想，我的青春是我的主人。

青春课堂演讲稿篇八

大家好！

终于，有人还是鼓起了勇气，满怀信心的踏出了他人生的第一步，他走得很平稳，很顺利，这让他更有信心，于是他紧

接着踏出第二步，第三步……慢慢的，他走得越来越吃力。终于，在时光的打磨下，他_止住了脚步，不管他再怎样努力也依然是在原地踏步。慢慢的，他终于还是选择了放弃，他认为自己真没有办法再战胜“恶魔”了，原本的信心不知何时已被打散，剩下的只有胆怯与退缩，事实使他明白“理想很丰满，现实很骨感”。

有的人也曾在这条路上遇到过同样的困难，但他_止步后依然跟“恶魔”做着斗争。他在为自己的理想努力着，奋斗着，虽然走的每一小步都很艰辛，但他明白，只有坚持不懈的奋斗才能实现他自己的理想。不知过了多少岁月，他最终战胜了“恶魔”，取得了成功，赢得了人们的喝彩，成为了人们心中的成功者。

是啊，人生的’选择莫过于选一条自己喜欢而又愿意坚持到底的路，在这条路上，我们只能靠自己的努力与坚强，我们不能轻易放弃，不能轻易低头认输，只有这样，我们才有可能取得成功。就算失败了，在多年以后的某天回忆起，也不至于非常后悔，毕竟自己真的努力过。

世间充满着无处不在的选择，就像流星选择在黑夜中滑落，带走人们的愿望；太阳选择在清晨升起，带给人们新的一天。