

# 2023年初中七年级外语教学反思 初中七 年级语文教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 初中七年级外语教学反思篇一

今天，顺利完成了七年级下册《丑小鸭》的教学任务，但我的心却久久不能平静。

这节课自我感觉应该是成功的。提前两天备课，并参看别的老师的教学设计。这节课的教学重点、难点应为“对丑小鸭经历的感想和认识”。前面的字词目标及内容感知目标如平时一样，但，到了重点目标“丑小鸭的经历对自己的启示”时，我没有想到，学生不仅回答踊跃，而且见解独到。像党成钊同学分析道：我们应该学习丑小鸭能以平静心态对待歧视、打击，朝着既定目标奋斗不止、乐观向上的精神；赵坤同学分析道：对自己前进道路上遇到的讽刺挖苦和制造麻烦的小人，我们不需要仇视他们，还可以去感激他们，因为，正是他们的歧视，才使我们更加坚强更加懂事……学生们的这些纯真而又坦诚的思想，真的让我刮目相看，这样的效果，比老师把自己的观点读出来让学生接受强十倍。

通过这一课的教学，使我明白：在语文课堂教学中，教师一定要敢于放手，让学生去思考，让学生去分析；一定要相信学生并给予学生机会。只有这样，不仅能让老师省气，更有助于培养学生敢于思考敢于上进的能力。

把阅读、分析的权力交给学生，就是我上这节课的最大收获。

## 初中七年级外语教学反思篇二

### 一、要遵循“生本”的原则

出现教学内容的不适宜，归根究底还是教师没有真正把学生当作学习和发展的主体，还是习惯于用自己的思维去左右学生的思维。如果对学生知识结构、人格修养、技能技巧等的完善和提高没有帮助，那么一切都是徒劳无益的。“生本”原则要体现出教学内容的适度、深度，要根据学生的“最近发展区”规律，学生需要什么，我们便教什么。对于初一年的学生，文言文的教学要求是阅读浅易文言文，积累常见的文言词语；能借助注释和工具书理解基本内容即可，不要去过度拔高学生，哪怕是实验班的优秀学生。

《世说新语》这本书记叙的是从西汉、魏、晋到宋初名人们的遗闻轶事。书分36门，共1128则，其中关于少年儿童的记载有70则左右，并专设有《夙惠》一门，单写少年儿童的智慧言行。这些记载让我们通过作者对当时少年儿童言谈、仪态、思想、行为的品评了解到作者和当时人们的素质观，以及围绕这种观念人们对少年儿童进行的素质教育。要让学生对此书感兴趣，少年的智慧故事远比“林下风”更能让初一学生接受。

### 二、要理解编者意图

除了课文的特点外，课文在这个单元的地位、价值，教师也需仔细琢磨、推敲。此篇课文编者编入初一册的第六单元，以家庭、亲情为主题。《咏雪》勾画了古人家庭教育家庭文化生活的画面，两代人在富有文化气息的交流中透出一种生活的雅趣和文化的传承。同时选入的还有《陈太丘与友期》表现魏晋时期小孩子的聪颖机智。魏晋时期少年儿童活跃的思维、机智的论辩，是以比较丰富的历史、文学知识为基础的，这与当时家庭对孩子的早期智力开发重视是分不开的。因此在二次教学中，教学目标确定为能结合注释，运用工具

书，自己疏通文句，理解文意并掌握“俄而、欣然、拟、未若”在特定语境中的词义；背诵这则短文；感受魏晋时期小孩子的聪颖和家庭文化氛围对孩子的影响。

### 三、要大胆取舍

教学中，每篇文章的教学内容多如牛毛，让人眼花缭乱，与其“眉毛胡子一起抓”，不如抓住其中最为精彩的一点，把它讲清、讲细、讲透，一课一得。一堂课的教学内容相对集中，从而使学生学得相对透彻。增加课外材料根据具体课文的需要，并非每一篇课文都需要援引资料，引用材料也不在多，在于精练、适合、有启发作用。根据教学需要，删去了刘伶和谢安谢道韞的三则材料，选用孔融“小时了了”故事来激趣，由于人物故事熟悉，内容容易理解，学生很快进入了学习状态；拓展部分选用《文学》一则：“谢公因子弟集聚，问《毛诗》何句最佳？遏（谢玄）称曰：“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。”

公曰：“讎谟定命，远猷辰告。”谓此句偏有雅人深致。因为从这个故事中可见谢安经常召集子侄辈聚会，亲自同他们“讲论文义”，并循循善诱地培养孩子们的想像能力、比喻技巧、造句叶韵的本领，力图提高他们的艺术鉴赏水平。结合：

（1）公如何评价咏雪句？文章结尾交待了谢道韞的身份，有什么用意？

（2）理解“谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。”

## 初中七年级外语教学反思篇三

教学目标：

1、知识与能力：能借助注释和工具书理解课文基本内容，复

述故事；阅读浅易文言文，积累常见的文言词语；欣赏咏雪名句，明确比喻之精妙在于神似而非形似。

2、过程与方法：自主、合作、探究的学习方式。

3、情感态度与价值观：通过对古代诗礼簪缨之家和谐融洽、书香味浓郁的家庭氛围的感知陶冶情操，培养生活雅趣。

教材分析：

教学重点：以多种形式诵读课文，达到当堂成诵的效果；积累文言词语，尤其是古今异义的词语。

教学难点：欣赏咏雪名句，探究比喻修辞之精髓在于神似而非形似。

教学方法：情境导入法；诵读法；品读法；点拨法。

学法指导：诵读法；四人小组合作讨论法；同桌合作翻译法；质疑法。

教学过程：

## 一、导入

同学们，假如此时此刻窗外飘起了漫天飞舞的雪花，你有什么想法和冲动？（让同学们说一说，学生会说打雪仗、堆雪人等）。同学们玩儿的兴致很高啊！冬天马上就要来了，寒风凛冽固然让人心存畏惧，可严冬也有令我们期待和憧憬的地方，雪花这个飞舞的精灵给冬天增加了多少意趣和浪漫啊！今天就让我们一起走进一个诗礼书香之家，看看他们在下雪天会进行哪些有趣的活动。

## 二、师生共读，感知课文

- 1、学生自由朗读，勾画有疑难的字音；
- 2、教师范读，指导诵读（读音和句读）；
- 3、学生自由朗读，力争流畅；
- 4、鼓励学生毛遂自荐，示范朗读。

### 三、由浅入深，理解文意

- 1、组织语言，概括文意；
- 2、小组合作，讨论翻译；
- 3、同桌配合，准确翻译；
- 4、质疑难点，讨论明确。

重点字词：内集：家庭聚会；儿女：子侄辈。

讲论文义：讲解诗文；俄而：不久，一会儿。

欣然：高兴的样子；未若：不如。

### 四、比较两个比喻的优劣

用“撒盐空中”和“柳絮因风起”来比喻大雪纷纷的情景，你认为哪个更好？为什么？你还能说出一两个形容飞雪的好比喻么？（以此诱发学生品读、赏析诗文的兴趣，无论学生品读是否到位，只要能谈出自己的感悟，即予以鼓励）

讨论之后教师总结：同学们都谈出了自己的体会和见解，老师也想谈谈自己的看法。其实关于这两个比喻孰优孰劣之争，归根到底是形似与神似之争，两者相比哪个更重要？对，神似更重要，更美，更有意境。

“柳絮因风起”这个比喻更生动、传神。柳絮与雪花都是很轻盈的，形状又相似，柳絮因风而起，让人感受到的是大自然的神奇造化。而且以“柳絮”为喻，新颖别致，给人以温暖的感觉，因为柳絮飘飞正是春暖花开之时。冰天雪地之中，让人感到融融春意，与岑参“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”中以“梨花”比喻“雪花”有异曲同工之处，有优美的意境，激起了人们无限的遐想。而“撒盐空中”只有形似，缺少意蕴，更无法激起读者的想象力。把盐撒到空中干什么呢？有什么用呢？别说人们去玩赏了，恐怕只会避之而不及吧。

补充：谢道韞因此获得了“咏絮之才”的雅称，后世又用“咏絮才”作为才女的别称。文章结尾对谢道韞身份的补充说明是有力的暗示，表明了作者倾向。而对于侄子、侄女的回答，谢太傅未作评定，只是“大笑乐”，耐人寻味。不答是雅量，不评是慈爱。一笑是儒雅，一笑是暗许。既暗许了谢道韞的才气，又保全了侄子胡儿的自尊。

## 五、拓展延伸，开拓视野

《世说新语》还记载了一个与谢道韞有关的典故：林下风致。板书“林下风致”并讲述小故事。

提问：从中可以看出对谁的评价更高？

找同学回答之后，教师点评：顾家妇不过是闺阁中秀出者，而王夫人即谢道韞虽巾幗，却有名士之风，有一种飘逸出尘的气质。“林下风致”是指魏晋时期士人们所崇尚的超尘脱俗、恬淡潇洒的人格美。

## 六、品味其语言简洁、辞意隽永

人们评论《世说新语》的语言特点时：简洁隽永，也就是用十分简洁的语言传达出非常丰富的意味。请同学们从中找出

体现这一特点的语句。

例：“谢太傅寒雪日内集，与儿女将论文义”：寥寥数语，道出了时间、地点、人物和事件。

“大笑乐”、“欣然”结合在一起营造乐谢家这个诗礼簪缨之家和谐、融洽的家庭氛围。

结合学生近期习作中语言拖沓、累赘的现象点评：语言简洁才富有美感，万不可重复、罗嗦。

## 七、教师小结

学习了《咏雪》一文，我们除了欣赏赞叹谢家“儿女”的文学才华和聪明机智外，文中透露的生活雅趣和文化遗产精神也深深感染着我们，希望大家以后也能在生活中培养一些雅情雅趣！

作业布置：

用现代文改写《咏雪》；用三行翻译法翻译《咏雪》。

教学反思：

亮点：

二、教学环节的设置比较合理，在扎实课内的基础上又做了适当的拓展，重难点突出；在环节与环节之间的过渡上处理得比较自然，在一定程度上改掉了以往比较生硬的缺点。

缺点：

三、授课过程中对学生的关注还不够，比如对学生记笔记习惯的培养有所忽视，总是以为学生会自觉记下重点，没有督促、指导，自己要从意识上加强重视。

教学是一门艺术，语文教学更是艺术中的艺术，语文教学的水很深，一不小心就会将你淹没，所以在语文课堂上，永远不该有自我感觉的良好，因为当你觉得自己还不错的时候，艺术之神就会无情地将你抛弃。在语文教学的路上，我叮咛自己：且行且珍惜——一路奋勇地前行，珍惜自己和语文教学结下的美丽缘分。这次的评优课，无论是自己备课讲课，还是聆听诸位老师、前辈的课，都收获了很多，史老师评课的关键词更让我记忆尤深：提升学生思维品质；细读深挖、个性化解读文本；及时固化、养成习惯……自己做得还太少太少，努力努力努力！

## 初中七年级外语教学反思篇四

### 一、教材分析

《世说新语》两则是初中语文七年级上册第五单元的一篇课文，本单元的以家庭、亲情为主题。其中，《咏雪》一文展现了家庭和美温馨的一面，勾画了古人家庭教育家庭文化的画面，展现了一个典型的书香家庭。这篇课文看似浅显，但若引导学生抓住关键词语，深入领会，自会翻出新意。

### 教学目标

根据教材的编写意图和本文的内容、文体特点我确立了如下教学目标：

- (1) 朗读课文，积累文言词语。
- (2) 理解文意，学习古人智慧、守信的美德。

### 二、教学方法

新课程的. 教学理念认为，学生是课堂的主人，呵护学生好奇心，调动学生学习的积极性，培养学生团队精神是课堂教学



的主题，针对这些，我选择的教学方法有：

（1）朗读法，朗读是培养学生语感的最基本方法，是引起学生与作者共鸣的最佳途径，学生读中积累，读中拓展思维想象的空间。

（2）讨论法，小组讨论，为学生搭建交流沟通的平台，使信息呈立体交叉式传递，也更能体现面向全体学生和“我的课堂我做主”的新理念。

（3）问答式教学法，一位教育家说，教育即对话，可以充分发挥师生两方面的积极性，启发学生思维。这篇课文浅显易懂，贴近学生的生活体验，可以从多方面设计学生乐于讨论的话题。。

### 三、教学程序

（1）导入新课，我采用情景设置法来导入新课，既能有效地抓住学生的吸引力，又能迅速地让学生进入到理想的学习氛围中。我设计的导语是：中国有句古话叫三岁看大，七岁看老，历史上有很多成功人士在年少时就崭露头角，如骆宾王做诗《鹅，鹅》时只有七岁，甘罗做宰相时只有十二岁，这些都已成为千古佳话。不过，在座的各位也是意气风发、不同凡响呀。同时，学习《世说新语》两则，大家也可以真真切切地体会一下中国是诗书礼仪之邦。今天，我们先来认识一位小才女，她叫谢道蕴。

（2）诵读课文，语文的学习重在读，读中知其意，读中会其理，读中可以品评到“只可意会不可言传”的味儿来。这个环节是本节课的重点，老师先范读再教读，要求学生边听边正音，把握感情基调，体会语感，然后自由练习朗读。

## 初中七年级外语教学反思篇五

七年级正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的本事。

“兴趣是最好的教师”。仅有不断地激发学生的兴趣，调动其进取性，才能持之以恒地学好英语。

教师在教学中要善于运用丰富多采的教学方法和手段，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用。单词教学中，能够采用实物、彩图、卡片、简笔画等教学手段来加强教学的直观性，激发学生兴趣，或者在课前进行词汇、听写接力赛；句型教学中常用的方法有表演法、竞赛法和游戏法。七年级学生表现欲强，可 以让学生利用每课前五分钟的表现来巩固已学句子，如购物、就医等。同桌表演对话，会什么，说什么。巩固单词和词组时，采用“竞赛法”，以小组为单位，拼写 单词或翻译词组，评出“the best team”培养他们的合作精神，激发学习的热情。

英 语学习切不可盲目，必须要制定一个切实可行、周密有效的计划。同时教师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查 的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应注意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需 很多的外语人才、北京奥运会的举办更需要更多的人会讲英语等，让学生认识到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的梦想，努力学好英语。

1、外语毕竟不是我们的母语，如果不注重培养学生热情，往往会使学生觉得寸步难行，从而使学生产生畏难情绪。教师应充分利用英语教材资料浅显易懂，贴近生活，富 有情趣的特点，创设课堂学习情境，激发学生学习热情。在热烈兴奋、简便自由的课堂氛围中，在自由地教与学的活动中培养学生的创新本事。经过改变教师“满堂 灌”、学生被动理解的单

一的教学信息传递方式，有讲有练，精讲精练；有动有静，动静结合；有起伏、有节奏，使课堂上充满生机、挑战与活力。促成情感互动、师生互动的局面，激发他们的情感欲望，学习求知欲，点燃他们心灵火花，让英语成为他们人生成长的维生素，新的英语教学应让学生学习英语的过程中体验到学习的乐趣，成功感。

2、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。为学生供给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。鼓励学生经过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合本事。创造条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。尊重每个学生，进取鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和进取性。把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。

3、教师要富有机智。

教学机智在当今课改新课堂中扮演的主角越来越重要。教师要自如地驾驭课堂。课堂偶发情景的发生，无疑是对教师的一种严峻挑战。把握得好，也可有利于正常教学，即经过教师及时、巧妙、灵活的处理，能够对教学起到烘托、补充、增效的作用。课堂总是以理服人，以志激人、以情动人的。

加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习。

1、进取创造条件，让学生参与制定阶段性学习目标，并掌握实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自我的学习目标和学习策略。

4、找出不足，查缺补漏。

查缺补漏主要体此刻语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在学习单词的时候进行。在学新词的过程中及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，构成语音类、单词串，力争使没有掌握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。指导学生要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际本事，力争做到听得懂、说得准、读得畅、写得神。

要学好英语光靠每周几节英语课是不够的，所以教师能够利用空余时光开展课外教学活动，鼓励学生大胆地用英语交流，根据不一样班级、不一样层次进行组织，加强课外辅导和个别辅导。如，充分利用早读课的时光检测学生的知识掌握情景，听、说、读、写训练皆可。再如，培养“小助手”，把班级分为八个小组，每组一名组长，要求他们主动帮忙基础差的学生，不要嘲笑他们的错误，耐心地教他们读和说，以此带动班上落后学生。成绩提高者及时奖励，在班级内营造良好的学习气氛。

在抓好课堂质量的同时，作业的布置和批改亦不容忽视。作业的选择很重要，我们要注重练习的典型性，我多以考试中常出现的基础及易错题为主，一天几题，积少成多，及时巩固，做到精讲精练。作业的批改中，我不忘给学生评价，及时赞赏提高较大的学生，激发和保护他们的信心，对于退步的同学不忘写上几句鼓励或提醒的话。

新课程改革必须要与实践相结合，必须以知识技能的整合及人文精神的培育为基点，以人的和谐发展为目标，关注学生富有个性的学习，保证教学的新颖性、生动性、灵活性，是每个人得到充分的发展。