

# 最新开天辟地说课稿 荷叶圆圆第二课时 教学实录(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 开天辟地说课稿篇一

生：荷叶。

师：你们看到了什么样的荷叶呀？

生1：我看到了圆圆的荷叶。

师：你看到的是它的形状。

生1：我看到了绿油油的荷叶。

师：你看到的是它的颜色。

生3：我看到了大大的荷叶。

师：你看到的是它的大小。

生4：我还看到了惹人喜爱的荷叶。

师：同学们看得真仔细，看来你们都很喜欢荷叶。那么，还有谁也很喜欢荷叶呢？让我们先来看一段动画。

（播放课件：在微风吹拂下荷叶美景的画面。）

师：同学们看完了，还有谁喜欢这这圆圆的、绿绿的荷叶呢？

生：小水珠、蜻蜓、青蛙和小鱼儿也很喜欢荷叶。

师：他们在荷叶上做什么呢？

生：它们在玩耍。

生：它们在做游戏。

生：它们和荷叶交朋友。

师：荷叶圆圆的，荷叶绿绿的，荷叶是夏天里一首清凉的小诗，荷叶是阳光下跳动的绿色的音符。小水珠喜欢荷叶，小蜻蜓喜欢荷叶，小青蛙喜欢荷叶，小鱼儿也喜欢荷叶，让我们一起在这篇轻快活泼的散文诗里去感受充满童趣的夏天，去触摸生机勃勃的荷叶，去体味小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿们快乐的心情吧！下面让我们再来读读课文。

师：同学们可以借助拼音，用自己喜欢的方式读课文，注意读准字音。可以小声读、大声读、同桌互读或下座位找学习伙伴一起读。有不懂的地方做上标记，请教伙伴或教师。

生：以各种形式读课文。

师：课文读完了，你读懂了什么？

生：我读懂了小动物们很喜欢圆圆的、绿绿的荷叶。它们和荷叶是好朋友。

生：小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿都喜欢荷叶。

师：大家认真看图，他们为什么喜欢荷叶？你能把它们说的话读一读吗？

生：小水珠说：“荷叶是我的摇篮。”

生：小蜻蜓说：“荷叶是我的停机坪。”

生：小青蛙说：“荷叶是我的歌台。”

生：小鱼儿说：“荷叶是我的凉伞。”

生：荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪，是小青蛙的歌台，是小鱼儿的凉伞。

生：我不会说，可我会做动作。（学生笑）

师：原来是这样啊，那你们在小组里互相说一说，再告诉老师和同学们好吗？

经过交流后汇报：

生：摇篮是小婴儿睡觉的床，可以悠来悠去的。荷叶又大又圆，小水珠那么小，在荷叶上面就像小婴儿睡在摇篮里。所以小水珠说荷叶是它的摇篮。（做了个睡觉的动作）

生：小蜻蜓长得像飞机，荷叶很大，上面又很平，所以小蜻蜓说 荷叶是它的停机坪。

生：小青蛙喜欢蹲在荷叶上呱呱叫，所以小青蛙说荷叶是它的歌台。（蹲下身子学青蛙呱呱地叫了几声）

生：夏天很热，小鱼儿躲在又圆又大荷叶下面就不热了，很凉快。所以小鱼儿说荷叶是它的凉伞。（学生做了个双手搭在头顶的动作。）

师：大家说的太好了。小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿听了你们的话一定非常高兴。那大家就用你们最喜爱的读课文的方式来表达它们高兴的心情吧。比一比看哪个小组最棒。

1、小组可以用自己最喜欢的形式：齐读；分角色读；表演读；一部分同学读一部分同学表演等等。

台前比赛朗读并评一评。

2、练习（摘记好词佳句，初步培养学生积累语言的能力）

师：把你最喜欢的词语或句子在书上画下来，抄在笔记本上。

生：我还能把课文背下来呢。

师：是吗，你真了不起，背给大家听一听，好不好。

生背诵课文（同学们鼓掌）

师：大家也试一试，怎么样？

（在黑板上的贴画和肢体动作的提示下学生很快的把课文背下来了。）

师：学了课文，我们认识了荷叶姐姐的四个小伙伴，是谁呢？

生：小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿

（如：蝴蝶、蚂蚁、小乌龟、蝌蚪）

生：蚂蚁说：“荷叶是我的小船，带着我划来划去，到处去探险。”

生：蝌蚪说：“荷叶是我的凉伞，我在荷叶下面游泳就不热了。还可以遮风挡雨”

生：小乌龟说：“荷叶是我的帽子，我躲在下面乘凉。”

学生自由发言。

师：小朋友真聪明啊，如果老师送给你一片荷叶，荷叶会是你的什么呢？（引申）

生：帽子。

生：雨伞。

生：扇子。

……

师：同学们想象力真丰富！我们学习了这么优美的的课文，回家要赶紧把课文读给爸爸妈妈听呀！

师：今天的课就上到这里，谢谢大家，再见。

生：谢谢老师，再见。

## 开天辟地说课稿篇二

课前交流：表演魔术（橡皮筋黑板上 大大小小的圆圈，添几笔成了蜻蜓；小水珠；青蛙；小朋友；最大的圆是什么，在课堂上找答案）教师边讲边板演。

课堂实录：

（师互相问好，开始上课）

生1：我看到了绿油油的荷叶。

师：最吸引你的是颜色。

生2：我看到了绿油油的荷叶和粉红色的荷花。

师：走近看看，你觉得荷叶怎样。

生（齐）：大。

生1：下雨了，雨点有可能在这里嬉戏。

师：看了这么大的荷叶，让你忍不住展开联想。（出示荷叶圆圆的，绿色的）谁来读一读这句话。

生1：荷叶圆圆的，绿绿的。

师：真美。

生2：读。

师：听出来了，荷叶真圆。

生3：读。

师：放开来再读一读。

生3：再读。

师：你胆子一大，荷叶也在冲你笑呢。

生4：读。

师：你很喜欢。

生5：读。（声音很小）

师：读到后来，我觉得荷叶越来越不圆，不绿了，我再请一组小朋友来读。（一组学生开火车读）

师：这一组同学都很喜欢荷叶，我们一起再来读一读。

生：齐读这一句。

师：齐读的时候，所有的同学要把声音藏进去，再读一遍。

生：再次齐读。

师：看来你们真的很喜欢这圆圆的，绿绿的荷叶，除了我们，课文中还有很多人也喜欢这圆圆的，绿绿的荷叶，今天我们要来学习一篇新的课文——《荷叶圆圆》。

请同学们把书打开，第一次，把全文从头到尾大声地读一遍，注意读准字音，把句子读通顺，尤其是前后鼻韵和平舌音；第二遍再把文从头到尾读一遍，边读边用笔划一划，除了我们，还有谁也喜欢荷叶，明白了吗？开始。

生：按要求自读课文。

师：老师来检查一下你们两遍读书的效果，课文中有一些词语想和同学们打招呼。

（出示生字词卡，检查自学情况）

出示词语：亮晶晶、绿油油、红润润……

生：默读。

师：我的火车谁来开。

生：开火车读词语。

师：除了红润润，还可以说红什么？（红艳艳）

生：齐读词语。

师：看来词语是难不倒大家，把书拿起来，我请小朋友分小节读课文，词语藏在课文中，还要把句子读连贯。

指名分小节读课文。

师：哪一小节特别难读（第五小节）再读一读。

生：再读第五小节。

生1：读第五小节。

师：很连贯，可是略快一点，谁再来。

生2：读第五小节。

师：真不错，再来读一次。

生2：再读第五小节。

师：一起来读第五小节。

生：齐读第五小节。

师：你们找到了吗，还有谁也喜欢这些荷叶。

生1：小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小朋友也喜欢荷叶。

师：谁再说一说。

生2：小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小朋友都喜欢荷叶。

师：谁能说的不一样。

生3：小水珠喜欢荷叶，小蜻蜓也喜欢荷叶，小青蛙也喜欢荷叶，小朋友更加喜欢荷叶。

师：谁能在她的基础上，重新改一下。



生4：小水珠和小蜻蜓喜欢荷叶，小青蛙也喜欢荷叶，小朋友更喜欢荷叶。

师：不用重复的句子，谁、谁、谁和谁喜欢荷叶。

生5：小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小朋友都喜欢荷叶。

师：很聪明，自己说一说。

生：自由说一说。

师：这么多人喜欢荷叶，你最想变成其中的谁，去和荷叶发生亲密接触，请找到那一小节，反复读一读，让你真的就变成那个小伙伴。

生：找到小节自由读。

师：谁先变成哪个小伙伴？请你来说一说。

生1：我想变成小水珠，读小节。

师：你的眼睛很亮，是有点像小水珠的，还有谁也是小水珠，也想来读一读的。

生2：读这一小节。

师：听了你的朗读，我忍不住动起来了，你为什么说荷叶是摇篮？

生2：因为我喜欢荷叶。

师：喜欢它就把它变成摇篮。

生3：读这一小节。

师：你在摇篮里干什么？

生：……

师：看来你太舒服了，连自己想干什么都不知道了。

（课件：小水珠在荷叶上。）

师：小水珠躺在摇篮里，做些怎样的姿势。

生1：睡着了。

师：睡着了，可就看不到美丽的景色了。

生2：跳来跳去。

师：小水珠很活跃。

生3：我想看风景。

师：做个姿势。

生3：做姿势。

师：仰着头，望着天，躺着真舒服。

生4：我还想有一个和我在一起，我们玩游戏。

师：摇篮让你感觉自由自在，你把那句话再读一读。

生4：读。

师：做游戏，看天空，（问生1）现在你还想睡觉吗？

生1：不了。

（出示句式：小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。）

生1：说……说……

师：说什么。

生1：说：我在荷叶里活蹦乱跳。

师：如果太累了，休息一下。

生2：说：躺在荷叶上真舒服。

师：你很会享受。

生3：说：我躺在荷叶上真舒服啊！

师：你的感觉和他一样，还有谁的感觉和他们不一样，把自己看到的、想到的、听到的都可以说进去。

生4：说：我真的很高兴。

师：为什么而高兴？

生4：因为我在荷叶上做游戏，所以很高兴。

师：这下就清楚了。

生5：说：我在荷叶里，蹦来跳去的，真好啊！

师：小水珠能不能蹦得太厉害啊？

生：不能。

师：对，会掉下去的，会破掉的。

生6：说：我躺在荷叶上，能听到青蛙哥哥的歌声，又能看到美丽的荷花正在绽放，我非常高兴，因为我能躺在一个非常美丽又非常好玩的荷叶上。

师：荷叶就是你的摇篮，听了他的描述，再变下去的话，他真的就变成那个小水珠。有没有青蛙哥哥在这里。

生1：读写青蛙的部分。

师：唱的声音有点低的，要放声歌唱，你再来一次，青蛙哥哥。

生1：再读。

师：越唱越响，有进步，你也来唱唱。

生2：读。

师：你来做青蛙哥哥，蹲在荷叶上唱一唱。

生2：边做动作，这学青蛙叫。

师：他在唱什么？

生3：真快活呀！

生4：荷叶圆圆。

生5：荷叶真好。

师：你唱的是什么？

生2：真快乐呀！

师：你看，那个是你的青蛙伙伴，它的心思和你一模一样，

还哪些青蛙哥哥也想来唱唱的。

生6：（学青蛙叫）

师：多有力的声音，你唱的是什么？

生6：……

师：就是我们平时说的啊啊啊啊，感叹一下，对不对，还有谁要用歌声来说话的。

生7：（学青蛙叫）

师：这个青蛙唱个不停，你唱得是什么？

生7：我喜欢小水珠和小蜻蜓。

师：喜欢这么多新认识的朋友，还有一只女青蛙，你也来唱唱。

生8：学青蛙叫。

师：多清脆啊，你唱的什么？

生8：我好开心啊！

师：好，你连起来说，呱呱呱呱，我好开心啊。

生8：呱呱呱呱，我好开心啊。

师：你看，这样一来大家都明白了，谁来学着这次聪明的青蛙再来唱一唱。

生9：呱呱呱，我真开心啊！

生10：呱呱呱呱呱，荷叶真好玩。

师：你和他们唱的不一样。

生11：呱呱呱呱呱……

师：我帮你补一句，我是一只害羞的小青蛙。

生：笑。

师：来，还有谁来最后一次机会。

生12：呱呱呱呱呱，我好喜欢荷叶。

师：荷叶也喜欢这只勇敢的青蛙，我们一起唱一唱。

生：齐读这一部分。

师：完成青蛙部分板书。

师：还有谁变成了其他小伙伴？

生1：读小朋友的部分。

师：真的是发自内心的笑，变来变去还想做小朋友，你看到什么笑得比荷花还厉害。

生1：小青蛙。

师：小青蛙在干什么？

生：在呱呱地放声歌唱。

师：它在那放声歌唱。

生：荷叶上。

师：连起来说。

生：小青蛙在荷叶上呱呱地放声歌唱。

师：所以你觉得荷花也美，还有谁也是小朋友，我来找一找。

师：你们都不想做小朋友。

生2：读。

师：红润润的脸蛋，平时我们说红通通，红艳艳，为什么你的脸蛋是红润润的？

生2：因为被太阳晒的。

师：被太阳晒红应该是红通通，不是红润润啊。

生3：因为他的脸很白，而且很嫩。

师：红润润的“润”有没有研究过，它是三点水，再猜一猜什么样的脸蛋才是红润润的。

生4：脸上出汗。

师：光出汗还不能称为红润润的，又要红，又要润。

生5：和小水珠、小青蛙玩，累了以后出汗了，出汗以后脸就红润润。

师：非常好，红通通的脸蛋被太阳一晒汗涔涔的，那就叫红润润，我们一起去感受一下。

生：齐读这一部分。

师：现在，你也举起荷叶当作凉帽，看一看，还有哪个小伙伴没有出现，找一找。

生1：读小蜻蜓部分。

师：你的翅膀透明透明的，我看见了。

生2：读。

师：读得真美，小蜻蜓真的飞来了。（课件）谁再来读。

生3：读。

师：你读的很骄傲，为什么荷叶是你的停机坪呢？

生3：因为荷叶很困，我站立在上面。

师：你立在上面就叫它停机坪，为什么不叫它停车场呢？

生4：因为蜻蜓的翅膀像飞机的机翼，蜻蜓像飞机。

师：你说的真好，小蜻蜓和你想到一块去了，它觉得自己是小飞机，你来读一读。

生4：读。

师：让我们一起到停机坪上去立一立，飞一飞。

生：齐读这一部分。

师：这么多人都喜欢荷叶，有      ，有      ，有      ，还有      。每个人都和荷叶做了不同的游戏。小小的荷塘边发生了这么多事，其实，在荷塘里和荷塘边还有许多小伙伴。你们猜猜，它们和荷叶在一起时会发生什么故事，你能不能照课文中的样子说一说。



生：思考。

生1：小鱼说：荷叶是我的凉帽，我躲在下面，不让别人发现。

师：“躲”字用的好。

生2：小蝌蚪说：荷叶是我的小绿伞，下雨了，小蝌蚪在小绿伞下躲雨。

师：不用躲可以用什么字。

生：“藏”。

生3：小鱼说：荷叶是我的凉伞，它们在荷叶下乘凉。

师：看来同学们的荷叶走得还不太近，许老师带大家去荷塘边走一走。（课件）有没有新的发现。

生4：大龙虾说：荷叶是我的雨伞。

生5：小龙虾说：荷叶是我的家，我一定要好好地守护它。

师：其实，荷塘边的故事还有很多很多，大家想一想，荷叶还和哪些小伙伴发生有趣的故事。

生：齐读课文。

附教材：

荷叶圆圆

荷叶圆圆的，绿绿的。

小水珠说：“荷叶是我的摇篮。”小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。

小蜻蜓说：“荷叶是我的停机坪。”小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。小青蛙说：“荷叶是我的歌台。”小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。

小鱼儿说：“荷叶是我的凉伞。”小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵朵很美很美的水花。

## 开天辟地说课稿篇三

《小马过河》是一篇童话。讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在学这篇课文时，我安排了五关：生字关、朗读关、辨析关、夸奖关、联系实际关。第一次在自己班里上的时候挺顺的，我就挺为自己的教学设计得意。后来由于要开课，我就拿着这个教案到三（1）班去上。

上到辨析关时，我出示了老牛、松鼠、小马的图片在黑板上，让学生讨论老牛、松鼠的话说的对不对。我没想到全班都说对，这样一来，我的计划全打乱了。忙乱之中，我只能自己说出结果：他们的话对自己来说是对的，对别人来说是不对的。课后，我静下心来，发现我安排的五关中，这一关是最重要也是最难的，而我为了赶时间，匆匆过去，这实在是一堂失败的课。其实，当时学生初步理解课文后的答案是老牛和松鼠说的话是对的，教师可以引导学生再读课文，学生就会想到老牛和松鼠的话对别人来说是不对的。虽然只是一个环节，可是这个环节对学生来说是一个思考、理解的过程。

通过这节课，我感觉到教师在备课时，不仅要备教材，还要备学生。在课堂上，随时有可能发生教师意想不到的事情，教师必须有随机应变能力。

《小马过河》教学一得

《小马过河》一课生动有趣，对话很多，是分角色朗读的好材料。而要真正达到分角色朗读的目的，需要以读好每一个人的语言为前提。文中虽然“说”字相同，但“说”的语言与神态却不同。不同语气、神态、动作的“说”云集此课，如“连蹦带跳地说”“高兴地说”“认真地说”“叹了口气说”“难为情地说”“低下了头说”“亲切地说”；还有那些“说”的“亲戚”，如“大叫”“问道”“吃惊地问”；更有六处单一个“说”字，至于语气和神态，自己心领神会便是。于是，教学此课，便抓住不同的“说”进行教学设计，强化朗读训练。

先是让学生动笔墨读书，在文中用曲线划出各种各样的“说”，然后分组共同试读，要求入境入情，仿佛文中的角色乃自己，并以“谁读得有声有色，头饰将戴在谁的头上，角色将有谁来扮演”为“诱饵”，激发孩子读的兴趣读的水平。学生读得投入，又如“做游戏”般轻松，各种声音此起彼伏，朗朗的读书声不绝于耳。生读，师读，生生互读，师生互读等多种读的形式让孩子们“读书多遍也不厌倦”。等由“读的量变”到“读的质变”后，敲定分角色朗读的人选，示范过后，再以小组形式给人人担当角色的机会，让人人过把“读”瘾。此时此刻，课堂的精彩与高潮便水到渠成。

### 《小马过河》教学思考

新课程的最高宗旨和核心理念是：“一切为了每一个学生的发展”，而“发展”是一个动态过程，这个过程中的因素和情景我们无法预见。就以《小马过河》这一课为例，我来谈谈自己在教学这一课时，如何围绕着这一核心理念的。

一、适量的讲。用“四两拨千斤”和“牵一发而动全身”来说明讲的适量也许是最适合不过了，在课堂上当讲而讲，讲则必精。在《小马过河》一文中，我抓住“评”字，引导学生评价小马的优缺点。接着，要求学生精读课文，根据自己的感悟说说从哪些字、词、句中可以体会小马的优缺点。

二、适度的讲。所谓“适度”的“度”，就是从学生的认知度出发。教师的讲应该让学生能够接受，应该依据学生生理和心理的发展水平，考虑学生的认知水平和情感态度。例如《小马过河》一文的教学中，学生朗读妈妈对小马说的话出现困难时，我花了相当一部分的时间讲，通过讲唤起学生已有的体验，带领学生进入课文情境，引导学生步步深入，身临其境。

三、适时的讲。课堂中教师的讲应该具有一定的时机，要“不愤不启，不悱不发”教学《小马过河》，在谈到小马的优点时，有学生说小马很“厉害”其实学生已经意识到了小马的“勇敢”，只是苦于一时没有确切的词语形容，这时候我便抓住小马的话引导“刚才这位同学说小马‘厉害’，那么小马究竟厉害在哪里呢？我们一起读读小马的话，体会一下小马的语气，就会明白了。”这一番“讲”，使学生的思维找到了“支点”，他们通过朗读马上体会到了小马的“厉害”在于它的“勇敢”，在于它的“敢于尝试”。

《小马过河》这篇课文中，小马虽然勇敢，但是没有妈妈的正确、耐心的鼓励是过不了河的。因此，在课堂上教师多讲少讲并没有界限，关键在于“意”，而不在于“形”。小马一定要自己过河，妈妈也可以尽情地说。文本并非仅是一种物化的客观存在，而是一种理性化了的生命体，只在当阅读主体对文本的这种生命意义有所觉悟，有所触动时，文本的生命意义才会真正生存。

新课程的最高宗旨和核心理念是：“一切为了每一个学生的发展”，而“发展”是一个动态过程，这个过程中的因素和情景我们无法预见。就以《小马过河》这一课为例，我来谈谈自己在教学这一课时，如何围绕着这一核心理念的。

一、适量的讲。用“四两拨千斤”和“牵一发而动全身”来说明讲的适量也许是最适合不过了，在课堂上当讲而讲，讲则必精。在《小马过河》一文中，我抓住“评”字，引导学

生评价小马的优缺点。接着，要求学生精读课文，根据自己的感悟说说从哪些字、词、句中可以体会小马的优缺点。

二、适度的讲。所谓“适度”的“度”，就是从学生的认知度出发。教师的讲应该让学生能够接受，应该依据学生生理和心理的发展水平，考虑学生的认知水平和情感态度。例如《小马过河》一文的教学，学生朗读妈妈对小马说的话出现困难时，我花了相当一部分的时间讲，通过讲唤起学生已有的体验，带领学生进入课文情境，引导学生步步深入，身临其境。

三、适时的讲。课堂中教师的讲应该具有一定的时机，要“不愤不启，不悱不发”教学《小马过河》，在谈到小马的优点时，有学生说小马很“厉害”其实学生已经意识到了小马的“勇敢”，只是苦于一时没有确切的词语形容，这时候我便抓住小马的话引导“刚才这位同学说小马‘厉害’，那么小马究竟厉害在哪里呢？我们一起读读小马的话，体会一下小马的语气，就会明白了。”这一番“讲”，使学生的思维找到了“支点”，他们通过朗读马上体会到了小马的“厉害”在于它的“勇敢”，在于它的“敢于尝试”。

《小马过河》这篇课文中，小马虽然勇敢，但是没有妈妈的正确、耐心的鼓励是过不了河的。因此，在课堂上教师多讲少讲并没有界限，关键在于“意”，而不在于“形”。小马一定要自己过河，妈妈也可以尽情地说。文本并非仅是一种物化的客观存在，而是一种理性化了的生命体，只在当阅读主体对文本的这种生命意义有所觉悟，有所触动时，文本的生命意义才会真正生存。

《小马过河》文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。但课文情节美、事物美、构图美，我希望利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言表达能力。这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、

语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。在指导朗读时，我先示范朗读，引导学生进入情境。接着再让学生以小组为单位进行分角色朗读。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。

当学生能正确、流利、有感情地朗读课文之后，让学生记住老马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也不同，然后鼓励学生加上动作和表情，把课文的对话“表演”出来。这样做，既能加深对课文的感受，又能激发阅读的兴趣。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我设计了两个问题：同样一条河，老牛说水很浅，松鼠说水很深。他们谁说得对？为什么？2. 如果是一头大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？在整个教学中，我尊重学生的独立思考，给学生提供一定的思考和交流的空间。先让学生在小组内交流、讨论，然后全班进行交流。从而使学生知道了老牛和松鼠都是以自己的亲身经历为依据，忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

总之，《小马过河》是经典的童话，它包容的东西太多，孩子们从中悟得的也应该是多方面的多层面的。阅读是极具个性化的东西，只有给个性化的阅读交流的时间，我们才能听到“花开的声音”。但是，我总感觉本节课上学生个性化阅读交流的时间比较少，每个学生个性化的看法表达不够充分。以后教学中，还要在激发学生创新思维上多下功夫。

## 开天辟地说课稿篇四

《一片树叶》是一篇有趣的童话故事，告诉孩子们应该怎样爱护树木，也说明了“勿以恶小而为之”的道理。

整节课下来，还是发现学生的发言的范围还是比较窄，在分角色表演课文时，学生的表演还是没有办法把动物们的形象活灵活现地表现出来。

《一片树叶》是一篇生动有趣的童话故事，告诉孩子应该怎样爱护树木，也说明“勿以恶小而为之”的道理。在进行拓展练习时，我用教学光盘中所提供的课件进行教学。我问：同学们想让小椿树长出茂盛的叶子吗？那就请读词语吧，如果都读对了，小椿树就会长出茂盛的叶子来。学生们好奇的瞪大了眼睛，认真地读起来。电脑里的小椿树随着学生们的拼读，逐渐地长出了茂盛的叶子。学生们欢呼起来。学生在轻松愉快的气氛中学会了重点词。

在本课中组织有效的表演让每一个学生都动起来，去感悟，去体验，去认知。最后再引导学生从小椿树的角度去思考问题，能较好地提高学生的思维品质。给学生创设想象的空间，个人先体会，再组织全班表演，体验。只有这样，学生的主体意识才能得到真正的体现。

### 《一片树叶》教后反思

今天我执教的课是北师大版小学语文实验教材第四册第四单元“植树”中的一篇主体课文《一片树叶》。这篇课文告诉孩子们应该怎样爱护树木，也说明了“勿以恶小而为之”的道理。课后，我进行了如下梳理：

亮点：

- 1、小椿树的昨天和今天对比朗读设计巧妙。图文配合朗读，

小椿树不同的形象，赞美叹息小椿树的话交替出现，让孩子们在喜悲两种强烈反差的感情和视觉冲击下，审视小动物们的言行，认识到它们行为上的错误。

2、创设情境感受小椿树的心情。在前面对比朗读的基础上，让它们倾听小椿树的哭泣，当哀伤的醉弦乐音缓缓流淌出来时，学生们马上进入了情境，接着，小椿树（老师）声情并茂地诉说更是让他们入情入境。然后，提出“听了小椿树的哭泣，小动物们，你们想说些什么？”的问题，问题一提出，孩子们的小手就举了起来，回答也非常贴切和真诚。

思考：

1、备课充分方能在课堂上游刃有余。在今天的课堂上，当一个学生把他找到的小兔子说的两句话找出来时，另一个同学马上质疑，说只有小兔子“感叹地说”后面的才是它说的话，前面那句“哟，一棵多么漂亮的小树，当然应该爱护！”不是它说的。我追问了一句：“那是谁说的？”“小黄牛说的。”听到这个回答，我有点措手不及，压根就没有想到学生会在这地方出现问题，备课时对于学生的情况了解不够才出现这种状况。是啊！这种“说”在中间的情况我以前从来没有对他们提起过，他们出现这种问题是很正常的。我马上想到了《红楼梦》里的王熙凤，她不是“人未到，声先到”吗？于是，我当时就对提出质疑的学生说：“这也是小兔子说的话，小兔子太喜欢小椿树了，所以人还没到，声音就到了。”这个孩子满脸疑惑地坐下去了，事后一想，听了我那句话，也许所有的孩子都一头雾水。

2、发散性的问题要给够学生思考的时间才有价值。在领略了小动物们对小椿树的喜爱之后，我设计了一个表演的环节，意图通过小动物们摘树叶时，小椿树能表现出难受、痛苦或者哭喊，让学生们转换角色体验小椿树的心情。表演之前，我抛了一个问题：“这么多小动物都来摘树叶，我们来看看小椿树是什么反应？会说些什么？”问题一出，孩子们也很



踊跃，我顺势找了几个学生，他们一站上讲台，我就知道要出问题，小椿树笑嘻嘻的，一点也进入不了情境。还是硬着头皮“演”了下去，结果可想而知，小椿树又哭又笑，我知道这个环节失效了。如果当时抛出问题后，给够时间让他们准备效果就不一样了。或者当他们站在讲台上出现问题时，我马上再把刚才的提问再说一遍，让下面的同学思考回答，体会小椿树会是什么心情，会有什么样的反应和语言，上面的小椿树也许就不会是那样的了。

反观自己设计教案和上课的过程，真正感受到了教学的随机性，哪怕总是感觉自己设计已经很周密，教学过程也在心里反复演练直至熟悉，可在上课过程中会有很多生成的问题，自己该如何才能做到应对自如？还是龙校长说得好：“充分的备课就是教育机智。”只有备课充分了，才能自如。另外提高自身业务能力、积淀课堂经验也是必须的。

## 开天辟地说课稿篇五

下面是本站小编整理的幼儿园大班语言《小马过河》教学反思，希望对大家有所帮助。

### 激发学习欲望

这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想办法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

### 放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，

以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

## 练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在新需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：如果你是那匹小马，你能过河吗？这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

## 开天辟地说课稿篇六

横线上应该填什么？

### 【聪明屋】

一、我能给好伙伴连线

绿绿的太阳送给春天

金黄的太阳送给冬天

红红的太阳送给夏天

彩色的太阳送给秋天

二、你最喜欢课文中的哪些句子？快快写下来吧！

### 【益智园】

我会猜。

两根树干六个枝，中间有路无人走。（）

一个小朋友，开门就开口。（）

## 开天辟地说课稿篇七

教材简析：本文写作特点是以人物对话来塑造形象。文章按事情发展顺序来写，开头写楚王想侮辱晏子；接着写楚王三次侮辱晏子，晏子机智对答；最后写楚王不敢不尊重晏子了。

学生分析：学生对课文较感兴趣，对晏子维护祖国尊严有待进一步深入学习。

教学目标：

1、分角色朗读课文；

2、理解课文内容，体会晏子能言善辩的才能和维护国家尊严的精神，领悟文章以人物对话来塑造形象的表达方法。

教学重点、难点：通过朗读体会晏子语言的巧妙，并从他机智的回答中体会人物的特点。

课前准备：课件

一、复习导入：

1、复习完成练习，检查上节课学习成果。

2、同学们，前几天我们已初步学习了《晏子使楚》一文，知道了故事在春秋战国时期，齐国派大夫晏子出使楚国，那么楚国是如何接待晏子的？晏子有辱自己的使命吗？出使的结

果又是如何？这些都是这节课我们所要关注的。下面请大家打开课本，把文章速读一遍，用“——”划出晏子出使结果的那句话。

### 3、交流，引导：

同学们真聪明，一下子就找到了，出示，齐读“从这以后，楚王不敢不尊重晏子了”。

板书：尊重

### 二、抓中心句，理解脉络：

教师引导学生提出在这之前是怎样的？出示投影：

在这之前，楚  
王

。

### 2、交流后板书：侮辱

#### 练习题1：

后来晏  
子

从这以后，楚王不敢不尊重晏子了。

（完成练习——指名说）

#### 过渡：

同学们可真能干，把长长的一篇课文读成了一句话。但要想真正理解课文，咱们还得好好研究。今天，咱们就抓住“侮辱”一词展开研究，去看看，在这之前，楚王是怎样侮辱晏子的。

4、请同学们继续读课文，用划出三次楚王侮辱晏子的句子，并讲讲你是如何理解这句话的。

5、学生交流后汇报：

(1)、楚王知道晏子身材矮小，就叫人在城门开了个5尺来高的洞……让晏子从这个洞里钻进去。

这句话有点复杂，再读一遍，相信第二遍会更好！你能用自己的话讲得更简单一点吗？

(楚王要晏子钻洞，想以此侮辱晏子达到侮辱齐国的目的。)

板书：钻狗洞——

(2)、楚王对他瞅了一眼，冷笑一声说：“难道齐国没人了吗？”

指导朗读这句话，特别指出：瞅、冷笑

读重音，真聪明，一下子就学会了，跟着他的样子，一齐读这句话。

(这句话是楚王轻视晏子没才干，想以此达到侮辱齐国没人才的目的。)

板书：没人才——

第三次机会让给平时班上不太回答的同学来说。

(3)、楚王笑嘻嘻地对晏子说：“齐国人怎么这样没出息，干这种事情？”

(楚王借此讥笑齐国人没出息，齐国社会风气不太好。)

板书：没出息——

你看这楚王对晏子的侮辱，真可谓是居心（叵测），处心（积虑），用心（良苦），同学们积累的词汇还真多！

过渡：

面对楚王一次又一次的侮辱，晏子又是如何反击的呢？

板书：反击

四、学习晏子反击：

1、咱们先去看看，晏子第一次回击楚王的语句，（学生交流）。我是找到了，但我感觉读得太平淡了，谁能体会晏子当时的心情和当时的场面，给他加一个修饰词语，来读一读。

投影出示：

2、好的，同学都答得很出色，反复地读了以后，同学们思考一下，然后完成练习。

练习题2：访问正常的国家走城门，如果让我钻洞进去，那么楚国就是\_\_\_\_\_，楚王就是\_\_\_\_\_。只要\_\_\_\_\_就\_\_\_\_\_。

板书：是狗国

3、晏子给予有力的回击以后，结果如何？（楚王只好吩咐大开城门，迎接晏子。）

楚王这城门开得是无可奈何啊，要不然就得承认自己的国家是狗国，自己是狗王了。

4、分角色朗读。

## 5、小结学法：

同学们，刚才我们通过反复朗读——仔细思考——结合自己的理解，都看懂了晏子第一次反击，而好戏还在后头，我们将继续利用这种方法看懂后二次反击，变换一下学习方式，四人为一组，读晏子二、三次反击的话，仔细思考后完成练习题3、4。

### 练习题3：

上等人访问\_\_\_\_\_，下等人访问\_\_\_\_\_。我  
是最\_\_\_\_\_，访问楚国。所以楚国  
是\_\_\_\_\_。结  
果\_\_\_\_\_。

### 练习题4：

淮南自然条件好，产的柑橘\_\_\_\_\_。淮  
北\_\_\_\_\_，只能产\_\_\_\_\_的枳。齐  
国人在齐国安居乐业，在楚国就\_\_\_\_\_。所以楚国  
是\_\_\_\_\_。结果\_\_\_\_\_。

五、点评：每个同学都学得非常认真，也有很大的收获，看来只要辛勤的耕耘，就会有收获。下面我们读一读三处表示结果的话。细心的同学会发现，有一个共同的特点（只好），谁能用一个词语来形容此时的楚王。

这真是：哑巴吃黄连——（有苦说不出）

偷鸡不成——（反蚀一把米）

搬起石头——（砸自己的脚）

.....

## 六、拓展延伸：

1、晏子成功出使了楚国，从此，楚王不敢不尊重晏子了，更重要的是晏子维护了齐国的尊严，这可真是“一人之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万之师”啊。此时此刻，你想对晏子说些什么呢？请用一句话、一个词或者一首小诗来表达都可以，先写一写。

2、学生练笔，交流。

3、欣赏课文情境剧。

3、像这样的人和事还有很多：

投影出示，请学生读：

故事1：

美国代表团访华时，曾有一名官员当着周总理的面说：“中国人很喜欢低着头走路，而我们美国人却总是抬着头走路。”此语一出，话惊四座。周总理不慌不忙，脸带微笑地说：“这并不奇怪。因为我们中国人喜欢走上坡路，而你们美国人喜欢走下坡路。”

故事2：

一位美国记者在采访周总理的过程中，无意中看到总理桌子上有一支美国产的派克钢笔。那记者便以带有几分讥讽的口吻问道：“请问总理阁下，你们堂堂的中国人，为什么还要用我们美国产的钢笔呢？”周总理听后，风趣地说：“谈起这支钢笔，说来话长，这是一位朝鲜朋友的抗美战利品，作为礼物赠送给我的。我无功不受禄，就拒收。朝鲜朋友说，留



下做个纪念吧。我觉得有意义，就留下了这支贵国的钢笔。”美国记者一听，顿时哑口无言。

4、小结：看来有一颗爱国之心，就会极力维护祖国的尊严；有丰富的知识，才能随机应变。同学们，《晏子使楚》这个小故事选自于中国最古老的传说故事集——《晏子春秋》，这本书共记录了晏子的215个小故事，你们还想了解其它的故事吗？请去看《晏子春秋》。

七、板书设计：