

部编版语文桂花雨教案(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版语文桂花雨教案篇一

教学目标：

- 1、通过学习，能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过语言文字的推敲，想象课文中描写的情景，体会作者爱桂花、忆童年、思亲人、恋家乡的思想感情。

教学过程：

一、导入，明晰课文主要内容。

通过对课文的初步阅读，我们已经感受到作者对桂花的喜爱之情，那作者是如何写出这种爱桂花情感的呢？文章又仅仅是表达对桂花的喜爱之情吗？这节课我们继续学习。

二、共读第一自然段，了解作者如何通过文字表达爱桂花的情感

1、自读第一自然段。这节写了什么？可以直接用文中的一句话表达

出示：“小时候，我最喜欢桂花。”最喜欢桂花的什么？

“它的香气味儿真是迷人”？怎样才叫迷人？陶醉、在时不想离开，离开了又总是思念（点击，连起来读前后两句话）

2、作者想表达的意思十分清楚，一句话就行了，但为什么在中间插上那么一大段文字？是在用比较的方法写出自己的情感，与梅花比姿态；与繁花比花朵，虽然不及，但花中仍最喜欢桂花。让我们读读（点击，读第一句）

三、精读第二自然段，进一步感受桂花香。

1、我们也来感受一下迷人的香气，自读第二小节。

出示：第二小节哪个地方最能表现桂花的浓郁香味？

出示：“桂花开得最茂盛时，不说香飘十里，至少……，没有不浸在桂花香里的”

交流：你从哪个词中感受到了桂花的浓郁香味？

“浸”往往组成浸透、浸泡，十几户人家都浸泡在花香之中，更突出香味之浓。

“至少”就十几户吗？作者老家旧宅子四周的空地上种着许多株桂花，院中也是桂花树，花开时绿叶丛中缀满了桂花，花香随风飘逸，弥散四方。

特别是桂花开得最茂盛时，再读这句……

“没有不”语气那么肯定，草垛旁，小路边，屋后的菜田，屋中的庭院全都被花香笼罩。现在我们明白为什么作者要说“它的香气味儿真是迷人”。

正因为如此，所以……再读：“小时候，我最喜欢桂花。”

2、中秋节后，桂花成熟了，该收获了。自读第二自然段后两句。懂了吗？

改诗句：“花开当折终须折，莫等花落空折枝”

是啊，作者通过自己的体验，告诉我们摇桂花时机要把握好，方法要得当。

四、精读第三、四自然段，感受童年的摇花乐。

1、自读第三自然段。出示第三自然段又写出了什么？默读，不回答

2、将第三自然段分三层，如果让你配三幅画，考虑一下：

画什么？一句话说一幅图，粗略构思

怎样画？要尽力体现文字所表达的内容？

……

图一：缠，缠着母亲是怎样的？谁读出来？（屋前房后，拽着衣角晃荡，眼睛里露出渴望的神情……读出了渴望，读出了迫不及待，读出了几分撒娇……）

图二：如书中插图，插图能表现当时作者摇树的情景吗？

图配文，看书中插图，听同学读文字

哪一个字将那种激动、兴奋之情迸发出来？喊

练读：谁来读？“啊！真像下雨！好香的雨呀！”（读出了快乐，读出了开心，读出了兴奋，真是神奇，好香啊！……）

评读：如果是你在摇，你有什么感觉？

画中那个大人画得你满意吗？孩子爱玩，爱热闹，这样激动、兴奋、喊叫、家里人也都为她高兴，何况她在帮家里做事呀！

出示句子读：难怪作者老是缠着母亲问，读……，难怪作者

写到：读……对我是件大事。

图三：突出父亲和母亲桂花收下来了，全家庆贺桂子丰收

父亲诗兴大发，谁来读父亲的诗，哪个字体现了桂花给孩子带来的兴奋，哪个字体现了桂花给大人带来的兴奋？（乐，庆）

小结：第三节写了孩子的缠问，摇桂花的乐趣和家人庆丰收。

“摇桂花”对我是件大事，现在看来仅仅是对我吗？改读：摇桂花对全家人是件大事。

3、桂花收下来，自读第四自然段，全家动员做的事中，你认为孩子有没有参与？（拣、吃）孩子开心吗？与全家同乐！

出示：全年，整个村庄都沉浸在桂花香中。现在你能体会为什么说全年？

全年？开花时，满树生香，随风飘逸，弥散四方；不开花时，做成桂花卤（坛盖一打开）、泡茶（开水一冲泡）、过年做糕点（蒸笼上一蒸），那真是浸在花香中。多么温馨，多么和美的乡村生活，桂花给全村人带来了喜悦。改读：摇桂花对全村人是件大事。

小结：到这里都是写作者回忆小时候的事，现在再来体会“最喜欢桂花”的意思，仅仅是它的香气味儿真是迷人吗？（香气、快乐、美好的情感）

五、感悟，体会作者的思乡之情。

1、出示读第5、6自然段，读到这里，看出母亲和她的生活有什么变化？

（母亲变了吗？孩子大了；住家变了吗？家乡旧宅院子；心

情变了吗？)

出示：可是母亲常常说：“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅子里的金桂。”

(看着这外地的桂花，母亲想到了浸满花香的小村庄，那屋前屋后都是桂花的旧宅子，想到了年幼的孩子缠着自己问……想到了摇桂花时孩子尽情地喊……仿佛看到了庆贺桂花丰收时丈夫在吟诗……脑海里出现了送一斗给胡宅老爷爷，一斗给毛宅二婶婆的情景，想啊想，于是母亲伤感而深情地说：……)

2、母亲老了，家乡远了，过去的欢乐不再有了，老人有些伤感，而我呢？

所以，当我……母亲深情地说：“……”读！我就会想起……

多少年过去，琦君早已告别母亲，远离故土，度过了她的青年、中年时代，现在她老了，但更加体会到了母亲的话：“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅子里的金桂。”于是她在自己的文章中写道：

出示：“水果蔬菜是家乡的好，鸡鱼鸭肉是家乡的鲜，风景是家乡的美，月是故乡的名明”是呀，“人是故乡的……，花是故乡的……”

无论是在中国台湾，还是在美国，始终在说：

出示：“桂花，真叫我魂牵梦萦呀！”

原来作者把思乡的情感寄托在……桂花上了。难怪她要
说：“小时候，我最喜欢桂花。”

五、拓展，了解作者琦君的作品及风格。

出示琦君（1918—2006），中国台湾女作家，作品：《烟愁》、《桂花雨》、《水是故乡甜》、《母心似天空》、

《灯景旧情怀》、《琦君说童年》……香香的桂花雨，浓浓的思乡情，恍如回到了家乡，回到了童年。琦君在自己写的大量散文中，尽情抒发了真挚热烈的感情，这里有对故乡山水和童年生活诗一样的回忆，有对父母师长挚友深沉的怀念，温馨中透着幽幽的怆痛。

板书设计：桂花雨

香乐情

部编版语文桂花雨教案篇二

中秋节前后，正是故乡桂花盛开的季节。

小时候，我无论对什么花，都不懂得欣赏。父亲总是指指点点地告诉我，这是梅花，那是木兰……但我除了记些名字外，并不喜欢。我喜欢的是桂花。桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。

故乡靠海，八月是台风季节。桂花开，母亲就开始担心了：“可别来台风啊！”母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：“只要不来台风，我就可以收几大箩。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，他们两家糕饼做得多。”

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时，就应当“摇”。摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。如果让它开过了，落在泥土里，尤其是被风雨吹落，比摇下来的香味就差多了。

摇花对我来说是件大事。所以，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”母亲说：“还早呢，花开的时间太短，摇不下来的。”可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨呀！”

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。