

最新节日活动反思 快乐的节日教学反思(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

节日活动反思篇一

在本课的教学中，我主要抓住以下几个方面来进行的：

一、找准表示方位的词语，抓住建筑物。第三自然段主要介绍了天安门广场的`建筑物，在教学时，我提出问题“天安门广场上都有哪些建筑呢？圈出建筑物的名称，找出方位词。”大多数同学都能找出来。我再结合课后第4题，让学生练习，这样错的同学只有4个，应该说大多数学生都记住了。

二、体会重点语句的含义。“为什么天安门广场成了全国各族人民无比向往的地

方？”“五星红旗与旭日一同升起”有什么含义？对于这两个问题，学生理解起来有一定的难度。为此，我播放了升旗仪式的视频，让学生理解升旗仪式是在早晨7点钟，那时也是太阳开始升起的时间。又点拨，太阳逐渐升空，越来越放出万丈光芒，象征着祖国什么呢？此时，学生恍然大悟，感受到了新中国像初升的太阳一样，生机勃勃。

三、在学习描写节日的天安门广场和夜晚的美丽景象时，我让学生抓住重点词句，比如“花团锦簇、姹紫嫣红、五彩缤纷、华灯初放、彩灯辉映”，让学生理解这些词语的意思及所描绘的意境，在想象中感受天安门广场的美丽和热闹。在教学“献花与彩灯辉映，礼花伴歌声齐飞”时，可以拓展一下：这句诗是化用了王勃的哪句诗？因为在上一年学过《少

年王勃》，大多数学生能说出是“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。这个环节在上课时没讲，不过在课后补充了，也算“亡羊补牢，犹未晚矣”。

节日活动反思篇二

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。比如在《节日的装饰》这一课里，教具是制作好的各种各样的手工装饰品，为了让课堂更有氛围，我试着准备了一些《快乐的节日》等一些有节日气愤的歌曲，这些歌曲在课堂气氛的烘托上起了很大的作用。除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

课堂教学是重点，很多问题都值得深入探讨。这里我想谈我一直在思考的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会出现的无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的'形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。国外的老师在上美术课不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。德国纽伦堡丢勒中学的谢尔先生曾说，在丢勒中学，学生作画时可以戴耳机听音乐，边听自己喜欢的音乐边作画。我想这在国内肯定是禁止的。学校要求课堂必须有秩序，但一味的整齐往往会抹杀孩子的个性，限制孩子的创造性。怎样兼顾呢？那要求教师在组织教学上的收放自如，既不放纵，也不压制。例如：可以采用开放的教学内容。教师可以引导学生走向自然、走向社会，投身于五彩缤纷、五光十色的校外生活，把公园、田野、村庄等作为学习美术的大课堂，在大自然中学美术，感受生活中的红、黄、蓝。如

手工制作课不妨带领学生去放飞风筝，去迎风玩一玩小风车，用制作的彩练、挂饰。窗花美化周围的环境；结合绘画课，可自办一个课堂小画展，组织学生参观发言，潜移默化培养学生的主动学习能力和学生生活相结合的能力。

节日活动反思篇三

这篇课文实际上是一首少儿歌曲的词，语言很优美，是极适合二年级的学生朗读的，所以本课的重点便是指导朗读和背诵。在开讲前夕，我请音乐老师为学生播放了这首歌曲的磁带，并教学生学唱第一段。在此基础上，上课伊始，让孩子们唱着动听的乐曲很快进入了情境，有一些学过的学生甚至还能朗朗上口，当我问学生愿不愿意继续学这首歌的时候，他们脸上都是开心的表情。我觉得低年级的语文教学就是要让学生在愉快的氛围当中去学习知识，唱过了几遍后很多学生已经基本能唱下来，接着让他们读也就能读的很流利了。

熟练朗读之后，继而是设置梯度，引导背诵。本首诗篇幅较长，章节间联系不大，学生背诵有较大难度。我首先为学生设置背诵比赛的情境，接着引导学生从节到章再至篇的背诵，并教给学生背诵的方法，逐步让学生体验背诵成功的愉悦，培养背诵的兴趣，坚定背诵全文的信心。经过这样的训练，很多学生在课堂上既能熟练背诵一二章节了。

许多老师常说，当低年级老师容易，教材内容浅显，根本无须备课，只要在课前花上几分钟看看教参就能搞定。我想，如果持这种思想上课，教出来的真可谓是“低年级”了。教师，尤其是一名语文教师，须站在学生发展的角度，从大语文的角度，认真地研读教材，做到“深入”继而“浅出”，才能授人以渔，做到“低”入“高”回。

节日活动反思篇四

（齐读课题后）

师：读了课题，你知道这篇课文讲什么吗？

生：是讲快乐的节日。

师：（指在课题“节日”下）主要是讲——

生：节日

师：对，我们在这个节日里怎么样？

生：很快乐。

师：多么快乐呀！那么应该怎样读课题呢？

（生有感情读课题）

（自由读课文时，一生问：“讲的是哪个节日？”）

生1：是六一儿童节

师（微笑）：能说说理由吗？

生2：是国庆节

师（意外）：你从哪里知道的呢？

生2：因为课文里说“有了我们，可爱的祖国就更有希望。”说到了祖国。

生3：是教师节。因为有老师。

生1：儿童节，老师会和小朋友们一起玩，还会出去郊游。

生3：我觉得是元旦节。因为课文里面说到了春天。

师：你们能从课文里找理由，非常好！到底是什么节日，老师先保密，等我们下节课好好地来学这篇课文时再来找答案。

阅读教学的第一课时应该有个整体感知的教学过程，通常我都是问学生：“读了这篇课文，你知道了什么？”学生往往会罗罗嗦嗦地将课文复述下来，时间限制，请了一两个学生就不能再给他们时间说了。而在教学这篇课文时，利用课堂上的一个生成点，将问题抛出去，使学生搜索刚才自己自学时消化的内容，在没得到老师的肯定，又受到同学的反驳时，主动地进入课文快速阅读，提取论据来证明自己的观点，这样地朗读可以说是有效地阅读了。而设下的悬念又使得他们期待第二课时的教学。

节日活动反思篇五

“兴趣是学习时最好的老师”，这句话一点不假。在课堂上要想使学生自觉、主动地参与到学习当中去，教师除了加强课程内容与学生实际生活的联系外，还应关注学生的学习兴趣，以多种方式去刺激和感染学生，使其对学习的内容产生浓厚的兴趣，进而能积极、主动地参与学习活动。

在本节课一开始，我就让学生们以谈话的形式介绍了自己知道的节日，使学生的注意力有课间游戏转移到课堂上来，并且在回忆的过程中重新体会到过节时的快乐心情。接着我以“猜一猜”的形式导入，目的是激发学生的学习兴趣，营造快乐的课堂氛围。而后在老师范读时又配以与课文内容相符的情景音乐，这样学生一下子被吸引住了，把学生的兴趣充分调动起来，以至产生迫不及待的去读课文的兴趣。

学习在现在已经不再是单一的学会知识而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。

在课上自己读书的同时，我出示了相关的学习小建议，让学

生们在读书时明确目标，清楚重点，知道现在的读书任务是什么，然后按照建议中的步骤进行自主学习，学习效果显著。在初读课文时，我在小组学习之前出示了“学习小建议”，第一让学生有明确的学习目标，能够顺利的进行学习活动，第二是让学生学会自学的方法，是一个学法的指导。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力的维度进行学习。我还设计了全班交流的机会，让学生在交流中互相启发，也倾听到别人的想法。

解答学生的问题是课堂上的主要学习任务，但解决的方法并不单一。一个问题提出，不仅能引发学生思考，激活学生的思维，引起学生的争论，还能引导学生自主地参与学习活动。学生在默读课文后，我让学生提出不懂的问题，然后通过课件展示画面，让学生把看到的说一说，并把自己理解到的读出来，学生自然就理解了自己提出的问题。在自问自答的过程中，提高了学生的自主探究能力。

学文重在情感体验，然而每个学生通过学习课文后的情感体验不会相同，所以我会提供广阔空间给他们，让他们读出自己的感受，说出自己的想法。如：你是怎么理解的就怎么读，你是什么心情，谁的心情和他不一样等等，让学生在感悟中摸索学习。最后以赠送爱心卡为结束，在之前把快乐的孩子和苦难的孩子进行比较，让学生们知道在自己得到快乐的同时也要想到把自己快乐给予他人，爱别人自己也会同样得到快乐！

节日活动反思篇六

一周前是第一节课，12班显得冷静一些。11班很活跃，正向。10班居中。第一节课大致介绍研究性学习的目的，学习研究过程，上课时间以及最终评定。以吸引同学兴趣为主。

第2节课，分组。

12班的孩子执行力强，迅速结成团体。基本都是7,8个人。有一组，4个略微内向的姑娘。1个体育生，目前没有调动起来他的积极性，非常被动。其中有18个人，凝聚力很强。最终分成两组。11班整体活跃度很高，配合能力强。分拆开来，被动的学生也不少。很多孩子都是迟疑了一段时间后才开始找同伴。不晓得，被动的孩子们在学习方面是否也不是那么积极思考。

选定研究方向。定组长。具体分工。

12班比较速度

1美食方向

2篮球运动方向

3中美对比华明组

4高效学习方向

5ktv点歌与广场舞方向美娇萌小清新组

6足球赢站策略方向皇家马戏团组

7形象礼仪方向你本来就很美小组

8中学生压力释放方式

11班

1书法艺术与人格关系分析

2笑点高低因素分析呵呵组

3广告与人类心理关系方向

4什么情况下表白最容易成功（后改之）

5潜意识动作与心理方向

6日本动漫魅力所在

7世界各地美食方面

8未来冷兵器研究

12班因为是自己非常感兴趣的话题，讨论力度大，时间久11班也是自己感兴趣的，部分小组被动式的学生多一点，讨论起来没那么有激情。个别同学像旁观者。没有完全投入。11班几个同学迷恋转书的'游戏。

后继，讲了课题的选取原则和表述方式。

节日活动反思篇七

今天美术课的内容是绘画妈妈的节日，对一年级学生来讲，把具体的事物或场景用图片表现出来，需要教师很好的引导。在上周美术课上，就提示各个小朋友在家要好好的观察、关心妈妈，回忆和妈妈做过的很多的事情，去过的地方，怎样庆祝妈妈的节日等等，这节课你想画一副怎样和妈妈庆祝节日的画。

美术课上，导入首先是请几个小朋友来讲讲妈妈的节日都有那些，自己想要画什么。如：妈妈是怎么样的呢？我和妈妈在哪里呢？我的妈妈是卷发，直发。妈妈的拎包是怎么样的？爱美喜欢穿什么样的衣服等等。

之后由教师示范妈妈的轮廓应该是怎么勾勒，方便学生画出优质的画。轮廓出来后就可以由学生自己填完整，并把整个图画补充完整，发挥自己的想象力和创造力。

学生练习的阶段，一般提示学生细心的绘画，并且播放世上只有妈妈好的歌，在达到能使用多种色彩的油画棒完成《妈妈的`节日》的图画作品的教学目的的同时，也达到升华幼儿爱妈妈的情感的教学目的。更好的体现出本节的主题：我爱妈妈。

反思二：妈妈的节日教学反思

今天在一年级上美术课《妈妈的节日》，原以为孩子们对这个课题很感兴趣，因为这是孩子们向妈妈表达爱的一个最直接的方式，孩子们的作品会绚丽多彩，我会教得很轻松。

结果当我向孩子们宣布学习任务后，一个个都无从下手，有的甚至连妈妈的节日是哪天都不知道，孩子们的作品令人十分不满意。很少有孩子认认真真地创作一幅向妈妈表达爱心的作品。

于是我就在想：要上好美术课不是单纯的写写画画，它要与其他学科紧密联系，同样具有育人功能。就拿这节课来说，我们得先结合感恩教育，让孩子知道爸爸妈妈爱我们，我们也爱爸爸妈妈，在妈妈的节日里亲手制作一张贺卡也是表达你对妈妈的爱。把对孩子的思想教育渗透到美术教育中。

反思三：妈妈的节日教学反思

本课主要通过用多媒体、学生自己搜集、教师讲解等形式，让同学们了解3月8日这一天是妈妈和全世界所有劳动妇女的节日；国际妇女节的来历以及一些伟大妇女的事迹，继而引导同学们知道妈妈也是家庭中非常重要的一员，我们应该热爱我们的妈妈，关心体贴妈妈。在妈妈的节日应该送妈妈节日礼物，以及制作“连心卡”的形式，对学生进行热爱妈妈的教育，培养他们“妈妈快乐我快乐”的情感。

听到有的孩子下课后和妈妈、和老师说节日快乐，心里有点

甜，能感觉到孩子们很单纯，但也很懂事。相信通过这一课的教学，每个孩子对自己的妈妈都会更加感激，更加爱自己的妈妈。

节日活动反思篇八

《快乐的节日》是根据歌词改编的一篇课文。上课之前，我反复读着这篇课文，怎么也没有感觉，觉得没什么好上的。而师傅上这节课时却是激情飞扬，她那甜美的声音，以及孩子们欢快的笑声，让那时坐在办公室里的我也心痒痒的。师傅上完课回来，我忍不住问她：“师傅啊，刚才那节课上得很有精神嘛。”师傅眉飞色舞地说：“感觉很好。我就抓住从哪里感受到快乐这个点出发，他们都说得很好。”

哦！抓住快乐这个点！还能有什么办法让这节课更有吸引力吗？其实在我自己读这篇课文的时候一直有这样的想法：这篇课文其实就是一首歌嘛，要么干脆教他们这首歌好了，唱着唱着，他们应该就能体会到快乐了。可是，语文课并不能简单的等同于音乐课，语文还是带有一定的人文性和工具性的，语文课还应重视语言的训练。

但有时候我就是这么一个固执的人，我舍不得舍弃我的这个想法：

师：小朋友们，今天老师要给大家带来一节特别的语文课。今天啊，老师要先来教大家一首歌。聪明的小朋友可能已经猜到歌名了。

几个孩子迫不及待地喊了出来：〈快乐的节日〉。

然后我给孩子们先欣赏了这首歌，又简单地教了一下这首歌，孩子们显得异常兴奋。

师：小朋友们，刚才你在听这首歌，唱这首歌的时候，你的`

心情怎么样。

生1：很快乐。

生2：很开心。

师：一位编者啊把这首歌啊编成了课文，今天我们就来学习这篇课文，看看课文能不能给我们带来更多的开心和快乐。

学生自读课文。（因为刚才的学唱过程就是对课文的了解过程，所以孩子们在自读课文的时候也流利多了。）

师：读了课文之后，你能告诉老师你从哪里感受到了快乐吗？

生1：“花儿向我们点头，小溪欢快地流淌”让我觉得很快乐。

师：花儿为什么向我们点头？小溪又为什么欢快地流淌？

生：是向我们祝贺。

师：祝贺我们什么呀？

生：祝我们节日快乐。

师：他们还在祝贺我们什么呀？

生：祝贺我们考试考了100分。

生：祝贺我们学到了很多知识。

欢乐的读这一小节。

师：你还从哪里感受到了快乐？

生2：我们像春天一样，来到花园里，来到草地上。

师：你是怎么从这句话里感受到快乐的？

生：我可以在花园里捉迷藏，可以在草地上打滚，这些都很好玩的，让我觉得很开心。

（从这一句话里能联想到快乐，真不简单！）

生：我还从这里的美丽的衣裳感受到快乐。

我们穿上漂亮的衣服都很开心的，而且这里说“像朵朵花儿开放”说明这个衣裳肯定很美很美，那我穿上了肯定很高兴。

快乐的读一读这一小节。

师：快乐还在哪里呀？

生3：“飞向我们的理想。”让我觉得很快乐。

师：“理想是什么呀”

生：理想就是你希望你将来做什么。

师：那你们的理想是什么？

生：我的理想是当一名交警，可以指挥交通。

生：我的理想是当一名科学家，发明很多东西。

生：我的理想是当一名医生，万一妈妈生病了，我就可以帮她治了。

……

师：我们都有那么多远大的理想，现在我们能飞向我们的理想，我们当然——

生：很快乐。

生4：我还从“唱啊，跳哇”这两个词语里感受到快乐。因为我们开心的时候都会唱歌啊，蹦来蹦去。

师：是啊，那就让我们也唱啊、跳啊，一起度过这快乐时光。

（播放音乐，齐唱歌曲。）

我觉得这是一次很快乐的尝试，虽然可能在对课文深意的挖掘上还停留在肤浅的表层。但想起了陆小立老师的那句话：“你们新教师现在最关键的是：你的课有没有吸引力。”在这一点上，孩子们灿烂的笑容应该就是最好的证明。

节日活动反思篇九

《快乐的节日》是一首儿童歌曲的歌词，写得非常优美动人，但是怎样让学生体会，感受文字的美妙是个难点。这课教学参考书上写得也不详尽，于是只好自己动脑筋。

我觉得诗歌中的比喻句用的十分精妙，于是抓住这个特色来教学。

教学第一、三小节时，我主要让学生看看这里把我们小朋友比喻成什么？为什么？

学生找出“我们像春天一样”，并找理由：

生：“春天来到花园里，来到草地上，我们小朋友也是这样跑来跑去。”

师点拨：“春天是多么充满生机的季节呀！”

生：“我们就像春天一样充满生机。”

师：“毛爷爷说过，你们就像早上八九点钟的太阳，充满朝气和希望，春天不也是充满朝气和希望吗？”

（学生点头）齐读句子。

学生找到“像朵朵花儿开放。”

师：“这里你体会到了什么？”

生：“花儿多。”

师：“为什么小朋友像花儿？找句子。”

生：“我找到了，小朋友的衣裳很漂亮，红领巾也很鲜艳，像花一样美丽。”

师：“说得好，我们一起来读读句子。”

“请你说一说——我们像（）。”

生：“我们像小草，正在出土。”

生：“我们像小树苗，正在发芽。”

生：“我们像小花，正在开放。”

……

大家读读第三小节，觉得我们还像什么？

生：“我们像小鸟一样。”

师：“我们像小鸟一样快乐自由，等身上羽毛长得很丰满就要展翅飞翔。我们为什么要勇敢地飞向高空？”

生：“可能飞行时会遇到困难，比如有老鹰或者猎人，所以要勇敢。”

师：“要不怕困难。谁能联系自己的实际说说。”

生（一位学习不太用功的孩子，竟有了体会）：

“其实小鸟遇到老鹰和猎人这些

困难就像我们在学习中遇到的困难一样。”

师：“说得好，比如你的困难是？”

生：“我上课要不能坚持坐端正，要和同桌说话。”

师：“现在你认识自己的困难，有勇气克服吗？”

（学生点头）

师：“谁再来说说。”

生：“我们要上课认真听讲，积极发言，好好学习，才能成为有用的人，将来才可以实现理想。”

教学第二小节时，我遇到了困难。

这个环节我处理得不太好，我想让孩子说说这里用了什么比作什么，但是开始没有学生举手。

于是，我提示这小节第三行“它们”说的是谁？

个别学生学生举手了：

“它们是‘花儿’和‘白杨树’。”

师：“它们为什么像小鸟？找找理由吧，自己读读。”

（许久，没有举手）

于是我只好自己讲解：看，花儿在微风的吹拂下，发出沙沙的声音，白杨树在哗啦啦地响，他们好象在和我们打招呼，在向我们祝贺，向我们唱歌。

反思：

课后我想，孩子毕竟不能光靠自己感知，虽然主体是他们，他们也能自己解决一些稍有难度的问题，但必要时老师还是起到了关键作用，不可缺少讲解。

当时我没有提示好：比喻句就是两个不同的事物但是有相似的特点，虽然“花儿”、“白杨树”和“小鸟”看上去什么关系都没有，但是这里是动态的，“花儿”、“白杨树”在风中会发出声音，会说话、唱歌，这个声音是和小鸟有相似的，所以，这个比喻句很独特。

看来这个“导”者难度很大，以后的课上还要多斟酌每个难点字词句的讲解啊！