

高中生红楼梦读后感 高一红楼梦读后感 红色高中(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

高中生红楼梦读后感篇一

这一切，都是作者凭借我国优秀传统文化的丰厚艺术素养培育出来的，从而使她在十二钗的群芳中始终荡漾着充满诗情画意的特殊韵味，飘散着东方文化的芬芳。曹雪芹在《红楼梦》中真实地再现了人物的复杂性，使我们读来犹如作品中的人物同生活中的人物一样真实可信，《红楼梦》中的贾宝玉“说不得贤，说不得愚，说不得善，说不得恶，说不得正大光明，说不得混帐恶赖，说不得聪明才俊，说不得庸俗平凡”，令人徒加评论。不仅贾宝玉，林黛玉这对寄托了作者人格美，精神美，理想美的主人公是如此，甚至连王熙凤这样恶名昭著的人物，也没有将她写得“全是坏”，而是在“可恶”之中交织着某些“可爱”，从而表现出种种矛盾复杂的实际情形，形成性格“迷人的真实”。作者善于通过那些看来十分平凡的，日常生活的艺术描写，揭示出它所蕴藏的不寻常的审美意义，甚至连一些不成文的，史无记载的社会习惯和细节，在红楼梦里都有具体生动的描绘。

“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕……”凄婉的歌声萦绕耳旁，随之油然而生的是淡淡的忧愁。红楼一梦，诉说着一个凄美又悲凉的故事，虽曾荣华富贵，但现沦落于世；虽曾谈情说爱，但现泪流不止；虽曾高高在上，但现遭人唾弃。

《红楼梦》是四大名著之一，小说以贾、史、王、薛的兴衰为背景，以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情故事为主线，描

写了在大观园里一系列的琐事，歌颂他们的人性美。后半部分突出了腐败的封建社会对他们的残害，通过他们的悲剧命运揭示历史的兴衰。

大观园里姑娘们很多，但她们却性格各异，这也铸就了她们不同的命运。有精明狡猾的王熙凤，坚毅能干的探春，也有大家闺秀的薛宝钗，多愁善感的林黛玉，还有玩世不恭的贾宝玉。最让我揪心的是那弱不禁风、聪明敏感的林黛玉。

黛玉初见宝玉就被称作神仙似的妹妹，“两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。娴静似娇花照水，行动如弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”生动地描绘了一个娇弱又美若天仙的女子。

黛玉的悲剧命运反映了明末清初时期，社会上的封建习气对妇女的摧残。黛玉向往自由恋爱，可偏偏在封建的婚姻制度下是不允许的。

大观园的悲剧，这也是初清的悲剧。但若黛玉陈守妇道，命运可能

会更加的坎坷，她做出了反封建的决定，就不顾一切地去追求自己的

理想，尽管没有成功，但这种勇气是可嘉的。合上书本，我的脑海里仍然浮现出一个坚毅善良，神仙似的黛玉，她的故事让我忍不住落泪。

《红楼梦》就像一部历史传记，让人感悟清朝上层人员的腐败无能，规章制度的死板拘束，平民百姓的悲惨生活。这个悲剧让我无比感慨，从黛玉的经历中，我悟出了许多。虽然生活中的波折起伏正如历史的兴衰是具有必然性的，有时候我们可能不能改变大局，但我们可以改变自己。只要拥有一

颗正直的心，不受黑暗势力的拘束，就算牺牲一些东西，哪怕是生命也无所畏惧。因为你朝着自己的梦想前进，你就会觉得自己的生命十分精彩，活出了价值。若是任人摆布你的人生，你将会悔恨终生。

而大观园及历史的兴衰也很好地向我们说明了荣华富贵只是暂时的，兴旺繁华也不会一直延续下去。我们要积极向上，做好自己分内的事情，读书为增长见识，而并非谋求大官及钱财。如果像《红楼梦》中的贾政等贪官那样，将会亲手害了自己的一生及家人。一个人值得骄傲的应该是他身上具有的品质，他卓越的才能，不是他的金银珠宝，更不是他的高官名利。这些身外之物会迷惑人心，造成悲剧！

《红楼梦》是一部历史巨著，值得我们细细品读。

并未读完《红楼梦》，但早已听别人讲完了故事最后的结局。

林黛玉并未能和贾宝玉在一起，当她得知贾宝玉将要和薛宝钗成亲时，早已生病的她病情加重，认为贾宝玉不再爱她，便永远与世长辞。其实，她并不知道，这一切只是阴谋，这一切都是长辈们酝酿好的，宝玉并非不爱黛玉，他爱着，深深的爱着，他以为与他拜堂成亲之人就是他所爱的黛玉，可成亲之后，他才发现，爱人不是心上人。只是，后悔也来不及了。

最终，贾宝玉和林黛玉没有如愿以偿的在一起。

《红楼梦》的故事让我想到了著名的戏剧家莎士比亚的著名作品《罗密欧与朱丽叶》。罗密欧与朱丽叶相爱多年，但父母和族人的仇恨始终不能让他们在一起。他们历经各种险阻坎坷，在一所小教堂里对着神像发下海誓山盟。可朱丽叶最终还是被族人抓了回去，好心的牧师被他们至死不渝的爱情所感动，让朱丽叶喝下假死药逃了出去。在古老的城堡里，罗密欧以为朱丽叶真的死了，毫不犹豫地对着朱丽叶倾诉完

最后的情话，自杀在朱丽叶身旁。而醒来的朱丽叶看到了死去的罗密欧，将匕首向自己的胸口刺去。

罗密欧与朱丽叶的故事永远流传着，成为不老的爱情经典。而《红楼梦》中的贾宝玉和林黛玉他们的爱情同样也是伟大的，唯美的！

写着，写着，让我想到刚学的纪伯伦的《浪之歌》里的一句话：“爱情的真谛就是清醒。”

对啊！如果林黛玉和罗密欧能在爱情之中清醒一些的话，或许她们的爱情命运不该如此！

叹了口气，闭上眼睛，合上这两本书，即使是再次阅读，心里也有千奇百怪的思绪，似忧伤，但又很复杂。林黛玉和祥子的最后悲惨结局仿佛历历在目，让我情不自禁地落泪。

林黛玉很善良，很有才华，是一个中国古代里的柔弱女子，我欣赏她虽然人小，但在花会言诗时一样有不输于别人的才华与勇气；祥子很有活力，有自信，我欣赏他面对困难能够给自己的源源不断的动力与令人赞叹的自信。

我经常回想，如果我是他，在那样的年代，遇到那样的挫折，我会怎么做？但答案是，我可能会放弃，我会做不到再坚持下去。

而他们拥有的这些明明是最美的年华，有最好的动力和信心，但是为什么这些东西都在时光的流逝中渐渐消失？我的思绪不断，脑海里回想着这个问题。

这个答案让我心痛，却也无可奈何。

这两本著作是中国的瑰宝。林黛玉是曹雪芹在清代所写的；祥子是老舍所写，人物和时代虽然不一样，可都生动形象的把

我国旧社会黑暗制裁下最真实的人民生活表现出来。

这也让我知道了，与现在的美好幸福的生活相比，生活在他们的那个年代，该是多么的痛苦。我们有开明的政策，我们可以尽量做到人人平等，我们可以过的幸福，在那里根本没有。

这，也让我更加坚定了内心壮大祖国的信念：我们能有现在的生活，与先辈的不断努力是脱不了关系的，一步一个脚印，踏踏实实走过来，才有中国今天的成就。

新中国需要新鲜血液的注入；国家，需要最年轻的年华。我们，不可退缩，不可懈怠！

这本就是一场荒唐可悲的梦，且让后人在梦中解其味。且让人我掀开风月宝鉴的书帘，翻阅封建社会的百科全书，叫绝于王熙凤风骚泼辣的鲜明性格，伤感于宝黛爱情的悲惨结局，沉湎于昏暗封建的社会现实。

混沌乱世，是容不下世间空灵凄美的爱情吗？如若不是，那苍天何苦折磨了一双薄命儿女？一个宝玉口中神仙似的妹妹，在贾府中寄人篱下，步步为营，诚然，起初我眼中的林黛玉是个高傲敏感，说话尖酸刻薄的纤弱女子，只是只是，黛玉该是一幅绝美的画，待你慢慢品味，才会惊觉在她纤弱细致的外表下多么善良灵慧。一个人，无论多么坚强，多么孤傲，总会有一双手卸下她心中的保护色，触及其内心的脆弱。这个人，便是宝玉。他懂她，他爱她。他们对诗寻乐，他们在树下互吐衷肠，他们嬉戏玩耍，他们感情交织缠绵。问世间情为何物，宝黛之恋即是正解。只怪命运红尘太残忍。这一边宝玉宝钗大婚，那一边林黛玉卧病在床，凄凉走完人生最后一程。那一刻的他们，仿佛隔了一世那么遥远。怨天怨地怨宿命，念花念树念黛玉。无奈宝玉再怎么后悔苦恼，也终是阴阳相隔，最后为僧以了尘缘。

纵使命运薄如蝉翼，这世间的真情却高比山，深似海。我常说，生活有遗憾，总是好的。也许这样的红楼梦给世人留下了无限的遗憾和怀念。但是这一切，怕是比较残酷命运更可怕更昏暗的封建社会所导致。高高在上的权贵，一成不变的制度，岂容你偏僻叛逆？这冷暖自知的大观园，哪一个人不是小心翼翼，步履维艰？那精明强干的王熙凤都最后落得个“机关算计太聪明，反算了卿卿性命”的下场，更何况其他呢？雪芹先生笔下的红楼，每一个人物都栩栩如生，而那让世人品味的不只是它错综复杂的感情，还有就是那百变不离其宗的社会现实。那金陵贵族从鼎盛走向衰亡，而扼杀掉人性的封建社会也终在穷途末路中走向灭亡。

春光芊绵也叹世态炎凉，白云苍狗只道岁月无常。几百年前的绛珠仙草和神瑛侍者，当初残酷的命运，冷漠的人性，昏暗的社会，在如今难道也只是一个梦吗？一个强大繁荣的家族只是一个社会的缩影，而一个社会的灭亡只是一个时代的终结。当代的我们不再受封建的束缚，却摆脱不了社会的现实。我们敢恨敢恨，我们在情与理中交织，我们处事不惊，我们总会在社会中生存，我们只希望，这是一个美梦。

三生河畔的林黛玉还在等待着什么，而世人已读完这一世红楼。流过多少辛酸泪，梦中已解千百味。缘分天注定，命运总多情。我知道的，在漫漫人生路，总会再品一品其中滋味，梦一梦这怀金悼玉的红楼梦。

《红楼梦》通过四大家族由胜而衰的过程和贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧，展现了一段错综复杂的家族兴衰史，揭示了封建末世的人间百态。其中元春省亲、宝钗扑蝶、黛玉葬花等经典情节，充满了诗情画意，被广为传诵；所塑造的多愁善感的林黛玉、聪明灵秀的贾宝玉、稳重端庄的薛宝钗等大量人物，形象丰满，风采各异。曲折生动的故事情节令人抚怀感叹，个性鲜明的人物形象令人永远难忘。透过他们的人生遭遇，看到的不仅是一场场悲欢离合、命运浮沉的人生大戏，更是一部封建社会的百科全书。书中的人物之多、场面之盛，

在中国古典小说创作史上是空前绝后的。

掩卷沉思，泪水长流。宝玉和黛玉悲剧式的结果，让我感怀不已。可冷静思考，生活在封建社会的他们，结果自然是注定的。想到自己，成长在一个日新月异的美好新社会里，生活在一个幸福美满的和谐大家庭里，我要珍惜来之不易的机会，保持浓厚的学习兴趣，持之以恒地刻苦学习、增强本领，用最优异的成绩去拥抱美好的未来！

高中生红楼梦读后感篇二

《红楼梦》，又名《石头记》，《金陵十二钗》，为清代作家曹雪芹所著。它是我国古典文学四大名著之一，中国古代章回体长篇小说，更是家喻户晓的读物。小说主要以贾，史，王，薛四大家族的兴衰为背景，讲述了满纸荒唐言，一把辛酸泪的故事。以公子贾宝玉微视角，以贾宝玉与林黛玉，薛宝钗的爱情婚姻悲剧为主线，展现了人性美和悲剧美。

在小说中有名有姓的人多达480余人，可其中能给人带来深刻印象的经典人物寥寥无几。而宝玉，黛玉，宝钗和王熙凤更是成为了千古不朽的经典形象。《红楼梦》最大的特点就是作者写出了人物性格的复杂与独特，以不同的角度写出了人物的不同层次。

在最近学习的课文《红楼春趣》中，写的是大观园中孩子们放风筝的场面，其中，使我印象最深的人物是林黛玉。在文中的林黛玉在放风筝时，见宝玉因为放不起来而生气，黛玉十分聪明地将错归在风筝的顶线上，从此可以看出黛玉，她十分地聪慧，情商也非常高。不单单从这一点可以看出，我们还可以追随到林黛玉进贾府的一回中，贾母问黛玉读没读过书，黛玉回答道，只念过《四书五经》。当宝玉问她同样的问题时，黛玉却说，不曾读，只上了一年学，些许认得几个字。为什么不一样呢？因为面对贾母，要说出事实，这是基于长辈的尊重，而面对宝玉，历来小心谨慎的黛玉，不想惹

人记恨。从此就可以体现出黛玉的机敏与谨慎。在生活中，能与到这般聪慧的人，不但会给人的第一印象好，在以后的生活中，在社会中生存，也有很大的帮助。

读书使我获得知识，懂得怎样说话；读书使我思想深刻，读懂怎样去人与人之间交流；读书使我陶冶情操，明白一个人的品性可以从话语中看出。读懂《红楼梦》，更是使我修炼了品格。