

# 六年级大逃亡读后感 六年级读后感(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 六年级大逃亡读后感篇一

《森林报》分为春、夏、秋、冬四个部分，是一部关于大自然四季变化的百科全书。《森林报》，一开始听到这个名字时，我以为就是一种报纸，直到这四本不大厚的书放在我手里时，我才明白这是前苏联著名科普作家维·比安基的代表作。

这本书主要讲了春天来了，大地长出了绿色的嫩芽。小河的冰都化了，动物们都醒了过来，开始交配和建巢穴。在这个万物复苏的季节里，森林中又愉快的节日和可悲的事件，森林中的英雄和强盗，引人注目！

著者不仅告诉了孩子们有何去观察，而且还有如何却比较和研究大自然的'方法！

## 六年级大逃亡读后感篇二

无论对任何性别、任何年龄段、任何文化背景的人而言，只要打开这本书——维·比安基的名著《森林报》，您都将进入一个新奇瑰丽的无边画卷，开始一段浪漫清新的精神旅行。

维比安基，生于1894年，逝于1959年，俄国儿童文学作家，《森林报》是他最的代表作。作者采用报刊的形式，以春夏秋冬十二个月为序，向我们真实生动地描绘出发生在森林里

的爱恨情仇、喜怒哀乐。

我们韧劲有了报纸，上面登的一定是人们的新闻。其实，我们也想知道动物的新闻，也想明白飞禽走兽是怎样生活的，它们间的趣事，森林报就做到了这一点。

## 六年级大逃亡读后感篇三

《森林报》秋季篇将9月、10月和11月分别称为“候鸟离乡月”、“足储粮食月”和“冬客临门月”。

还是来看看动物吧！傍晚时分，“森林莽汉”麋鹿要进行决斗、每晚都有鸟儿离开家乡，飞向东南西北各个地方、蝴蝶、苍蝇、甲虫都躲藏起来了、小野兽们躲的躲，藏的藏，准备过冬、水老鼠开始储菜过冬、松鼠把蘑菇挂在树上晒干了，准备冬天当点心吃。熊、蝙蝠等冬眠的动物，开始放开肚皮吃食物。这个时候，候鸟越冬之旅也拉开帷幕，鸟儿们向各个方向飞去，甚至是更寒冷的北方。

《森林报》秋季篇让我又了解到了许许多多的课外知识，使我受益匪浅。在秋季篇里，我既复习了已经十分了解的消息，又补充了学得不全面的知识，还学到了许多新的知识。这本书让我在学习中找到了乐趣，在笑声中学到了知识，我爱这本书！

文档为doc格式

## 六年级大逃亡读后感篇四

曾几何时，人们乱砍乱伐，使大自然的生态平衡遭到了破坏。一味地掠夺自然，征服自然，只会破坏生态平衡，咎由自取，使人类濒于困境。这句话说得一点也不错，人们不给自然留面子，自然当然也不会给人留后路。的洪水□20xx年的沙尘暴，其实，这就是大自然向人类发出的警示。

我们的地球太可爱了，同时又太容易受害了。真是不敢想象，如果我们再这样继续下去，这个世界将会是一幅怎样的惨景？地上寸草不生，天空沙尘弥漫，人类将会在魔鬼般的尖叫声中化成堆堆白骨。到那时我们只能说，人类曾经属于过地球，但地球将永远不会再属于人类！

顾炎武曾经说过，天下兴亡，匹夫有责。我们只有一个地球，地球的人们，快醒悟吧！让我们一起保护我们的大家园地球！

“保护地球母亲，真爱生命摇篮。”这句话是我读过《只有一个地球》后的感悟。

这篇文章从地球渺小而又美丽；地球拥有的自然资源有限，而且还不可再生；以及可再生的资源却因为人类不加节制的开采，而变成了不可再生的自然资源。这三方面来向我们说明地球只有一个，如果不精心保护它的话，它将会毁灭，人类也会别无去处！

读完这篇课文，我印象最深的是：“矿产资源不会是上帝的恩赐，而是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。如果不加节制的开采，地球上的矿产资源必将越来越少，最多再开采二百年就没有了。”这句话说明了一些不可再生的资源是经过很长时间才形成的。人类再无节制的开采，这些资源就很快没有了。如果没有它，人类怎么生存呢？但是人类如果不去滥用这一切自然资源，而是抱着“能省则省”的态度去开采和利用一切稀有的自然资源地球就不会破碎了。

善待地球就是善待自己。只有人类不滥用化学品，不乱砍伐树木，不乱往水里排放化学废料……我们的家园才会更美好，我们的生活质量才会提高。

我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境，让地球更好地造福于我们的子孙后代吧！

## 六年级大逃亡读后感篇五

高尔基曾说过“书籍是人类进步的阶梯”。因此每年暑假我都会静下心来认真阅读几本书。今年暑假我看了《森林报》春夏秋冬四个系列、《中华上下五千年》、《马小陶日记》……其中我最喜欢的就是《森林报》。

其实《森林报》这本书并没有大家想象的那么无趣，反而里面的内容在作者的笔下显得特别生动、有趣。书中有许多活泼可爱的小动物如：活泼可爱的松鼠、聪明伶俐的兔子、富有爱心的母熊、歌声灵动的杜鹃、凶猛狡猾的豹子……这些动物们它们有感情，有思想，无时无刻不在为了生存而逃避猎杀。