

最新除数是两位数的除法教学反思不足点 (汇总10篇)

每一次活动的开始，我们都需要一段热情洋溢的欢迎词来迎接与参与者。我们应该如何运用修辞手法和表达方式来写一个优秀的欢迎词呢？接下来，请大家听一下小编为大家准备的欢迎词范文，希望大家能从中获得灵感。

除数是两位数的除法教学反思不足点篇一

本节课的教学内容是人教版第四册除数是一位数的除法练习课。

1、通过练习使学生进一步练习口算除法，笔算除数是一位数的除法和除法验算，提高学生的计算速度和准确性。

2、通过错例订正，正反强化，突破商中间有0和商末尾有0的除数是一位数除法。

养成认真审题、计算和验算的良好习惯。

本节课我创设游数学乐园的教学情景，以活动为载体，共创设六个教学活动，分别是《开火车》、《猜猜我是谁》、《火眼金睛》、《我选择我喜欢》、《逛欢乐岛》和《总结收获》。

这六个环节以游数学乐园为主线，贯穿整个教学活动。情景的创设为激发学生的学习兴趣做铺垫，使学生喜欢数学，爱学数学。

活动三《火眼金睛》即错例改例，呈现大部分学生在作业中最常见的错例，集中体现在商中间或末尾有0的笔算除法计算，这个环节的设计主要是为下一个环节笔算除法做铺垫。

活动四《我选择我喜欢》即竖式计算下列各题，是希望通过练习使学生达到熟练判断商的位数和笔算除数是一位数的除法，熟练掌握除法验算的方法通过验算使学生养成良好的验算习惯。

活动五《逛欢乐岛》即实践运用，让学生将所学的除数是一位数的除法的知识运用于生活当中，能举一反三解决生活中的问题。落实数学来源于生活，生活中处处有数学的新课改理念。

除数是两位数的除法教学反思不足点篇二

本单元有承上启下的作用：

一、1、是在表内乘、除法，一位数乘多位数的基础上进行教学的。2、它为学生掌握除数是两位数的除法，学习除数是多位数的除法奠定了扎实的知识和思维基础。主要内容有：口算除法、笔算除法。在教学中发现两个教学安排上的特点：1、本单元的例题与习题，真实、自然的体现了除法产生于解决一个个具体问题中。2、教材逻辑地设计了一个个拾级而上的台阶，使学生充分利用已有的知识很经验、通过自主探索、合作交流、主动获取所学的知识。因此在教学中，我比较注重：

二、运用已知，探求新知。

以动手操作为手段，以探究除法竖式的书写格式和计算顺序为线索，以达到自主理解算理为核心。如：教学“ $42 \div 2$ ”时，引导学生运用操作的方法和口算方法进行计算，并借助这两种方法自行探究笔算除法中每一步的计算含义，从而掌握新的知识，“商中间或末尾有0的除法”是这个单元的例7。在此之前，学生对除数是一位数的笔算除法的方法、格式都比较熟悉了。所以在教学中，我主要让学生采用尝试、探究、讨论的方法自己学习计算方法，通过交流、讨论明白当除到

被除数的某一位上不够商1就商0。同时在用竖式书写时，这个过程可以省略。力图继续渗透可以利用旧知学新知的迁移能力，培养学生“会学”的能力。

2、勤于思考，有效学习。

思考是学生学习数学认知的本质特点，是数学学习的本质特征。在教学中我注重将思考贯穿于教学全过程，将操作、观察、叙述、思考有机的结合，让学生在操作、观察、叙述中思考，在思考中体验、领悟。教师在适当的'时间仅仅在关键处给予点拨：说说，“5”为什么写在商的十位上？“算式中6减4余2，这个2表示什么？接下去该怎么计算？”“比较这两个算式，有什么区别与联系？”……从而促进学生思考，提高学习的效率。

3、合理有效地创设问题情境，激发探究兴趣，体会数学在生活中作用。

课标实验教材的特点尽量使所学的数学知识紧密地联系生活实际，使学生觉得所学的知识就在身边，很有用，但有些数学知识点并不河南容易“生活化”。所以需要教师创设一个生活的情境。教材中创设的情境是一个蔬菜批发市场，学生对蔬菜批发市场的情境并不是很熟悉，但对自己喜欢吃的蔬菜非常感兴趣。因此在教学中，设计一个问题：“这些蔬菜你都喜欢吗？”使学生较快地进入本节课的主题，让学生自己提出问题，并在解决问题中自然引入新课。

除数是两位数的除法教学反思不足点篇三

在没有教学之前，我认为我自己是很有准备的，也认为自己为可能出现的问题进行了充分的预测。所以我为学生准备了学具，也强调了除法竖式的步骤及每一个步骤的意义。但是当我看到学生仍然在：答案口算，竖式照样填空“后问自己，为什么学生不领情？其实很清楚，第一课时的情景根本就体

现不出为什么要高位先除，使用乘法和减法的迫切性也不明显。学生只是在老师的“教诲”下依次除，乘，减，没有对竖式必要性的体验，就不会认同这一方法，没有认同，学生当然就挑自己方便的“答案口算，竖式照样填空”来写竖式了。

在这次的教学中，我认识到，一定要让学生充分操作学具，深刻体验两位数怎么分，才能对后面的竖式教学产生正迁移效果。不到火候，等于白操作，后面的竖式仍然很难让学生接受。第二课时的学具操作花去了20几分钟，看似费时但后面的竖式教学却非常流畅，学生在前面深刻体验的基础上，对竖式的认可度就大大提高了。所以我认为学具操作时间要以学生的体验为尺度，而不是仅仅以教师的教学时间为尺度，要让操作起到辅助学习的作用，而不是唱花腔。

我们的课堂上，在学具操作时常常很热闹，可是操作结束了，学具一收，学具的作用似乎也一收，教师把操作的意义仍在一边不在理会，转而开始抽象。结果教师常常发现，自己已经注意了从具体到抽象的过程，学生却仍然不理解。其实我们常常忽略的就是这么一点点拨。学生因为其心里特点，注定不可能像成人一样会“由此及彼”抽象过程中如果不与具体事物紧密联系，就不容易引起共鸣，学具操作的作用那个也失去了。就像我自己这节课讲到竖式中“十位上的余数怎么办”时，全班只有几个人举手。如果我此时注意联系前面学具操作时的场景，相信还会有更多人举手。

除数是两位数的除法教学反思不足点篇四

以动手操作为手段，以探究除法竖式的书写格式和计算顺序为线索，以达到自主理解算理为核心。引导学生运用操作的方法和口算方法进行计算，并借助这两种方法自行探究笔算除法中每一步的计算含义，从而掌握新的知识，“商中间或末尾有0的除法”是这个单元的例7。在此之前，学生对除数是一位数的笔算除法的方法、格式都比较熟了。所以在教学中，主要让学生采用尝试、探究、讨论的方法自己学习计算

方法，通过交流、讨论明白当除到被除数的某一位上不够商1就商0。同时在用竖式书写时，这个过程可以省略。力图继续渗透可以利用旧知引入新知的迁移能力，培养学生“会学”的能力。

思考是学生学习数学认知的本质特点，是数学学习的本质特征。在教学中注重将思考贯穿于教学全过程，将操作、观察、叙述、思考有机的结合，让学生在操作、观察、叙述中思考，在思考中体验、领悟。教师在适当的时间仅仅在关键处给予点拨。从而促进学生思考，提高学习的效率。

除数是两位数的除法教学反思不足点篇五

这部分内容是建立在学生掌握了用乘法口诀求商的方法，学会了除法算式的写法，并且学习了口算除法的基础上的。它是学习除数是两位数、除数是多位数除法的重要基础。其内容是两位数除一位数，商是两位数的笔算。打开教材，根据学生对二年级口诀求商的掌握情况，一开始我以为这部分的内容比较简单，认为只要学生背得乘法口诀，就能够掌握这部分内容，其实不然。通过教学下来感觉很糟糕。多数学生能正确进行确不能进行笔算。总结一下，主要存在的原因有二：

数学源于生活，教学时不能脱离实际，要想方设法的创设数学情景，让学生在情景中理解算理。如：计算 $42 \div 2$ 时，让学生用42根小棒10根1捆，捆成4捆就是4个十，余下2根就是2个一。先让学生将4个十平均分成2成，每份是2个十就是20，再将2个一平均分成2份，每份是1，再把分得的结果合起来就是21。随即根据分小棒的顺序完成相应竖式的书写。这样学生就比较容易掌握竖式了。

二年级时学的笔算是直接应用表内除法计算的，商都是一位数，而现在所学的两位数除一位数（首位能整除）的除法则商是两位数，不能直接应用表内除法进行计算，而要从十

位开始算起。两位数除以一位数，首位能整除与不能整除在算理、算法上也不尽相同，找出它们的共同点总结两位数除以一位数的方法，找出它们的不同点，讲清竖式的写法，这样才能突出重点突破难点。由于没有让学生进行新旧知识的对比，导致很多学生在笔算两位数除以一位数的除法时，和以前的知识产生混淆，没有突破竖式计算这个难点。在以后教学中要注意温故而知新，将前面的旧知识与现在的新知识联系起来，这样便于学生对新知识的理解与掌握。

除数是两位数的除法教学反思不足点篇六

作为一位到岗不久的教师，课堂教学是我们的任务之一，写教学反思可以快速提升我们的教学能力，那么教学反思应该怎么写才合适呢？以下是小编精心整理的四年级数学《商是两位数的笔算除法》教学反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

通过对本课教学的反思，我有这样几点思考：

在这节课中，由于自己过于“一板一眼”地使用教材，致使学生有好的试商、调商的方法，而没有及时地让学生展示、总结。从这一节课的教学中，使我意识到，教材只是一个教学工具，应该是“用教材”，而不是“教教材”。在使用过程中，应该结合学生实际，灵活的`使用教材，可以在某些内容上进行适当的增、改。在本节课的教学中，感觉本节课的容量较大，其实我们可以分课时进行，让学生充分的尝试，经过探究，总结出几种试商的方法。这样再经过练习巩固几种方法，掌握方法，在巩固中选择最优的方法。

针对出现的问题，我和我们组的老师进行研讨，分析学生出现的问题，进行针对性的练习。

- 1、强化口算。

新课标提出要重视口算，由此可见，加强口算不能停留在口号上，要落实在平时的每节课中。“磨刀不误砍柴功”，口算是笔算的基础，每天花上3分钟进行几组口算练习是必要的，只要坚持，相信学生的口算能力就会明显提高。

2、让学生主动探索计算方法。

一方面，为学生计算提供丰富的现实背景，创设了自主探索、合作交流的空间；另一方面，学生已经有了除数是一位数的除法的计算基础，可以放手让学生自己去探索，让学生亲身经历笔算除法计算方法的形成过程，加深对算理理解。

3、适当增加关于计算的训练量。教师要时刻关注学生的计算训练。

除数是两位数的除法教学反思不足点篇七

人教版三年级下册第二单元“除数是一位数的除法”在小学数学教学体系中有承上启下的作用：它是在表内乘法、表内除法、减法和一位数乘多位数的基础上进行教学的；它为学生学习掌握除数是两位数的除法，以及除数是多位数的除法奠定了扎实的算理知识和思维基础。

本单元主要教学内容有口算除法和笔算除法。在教学中发现两个教学安排上的特点：一是本单元的例题与习题，真实、自然的体现了除法产生于解决一个个具体的现实生活问题。二是教材逻辑地设计了一个个逐级而上的知识台阶，便于学生充分利用已有的知识很经验，通过自主探索、合作交流的学习过程去主动获取所学的知识内容和应用能力。

在教学中，我比较注重如下教学思想和教学措施：

一是运用已知，探求新知。以动手操作为手段，以探究除法竖式的书写格式和计算顺序为线索，以达到自主理解算理为

核心。如：教学“笔算除法”例1“三年级平均每班种多少棵？”时，根据题意列出算式：“ $42 \div 2 =$ ”时，引导学生运用操作的方法和口算方法进行计算，并借助这两种方法自行探究笔算除法中每一步的计算含义，从而掌握新的知识。教学“商中间或末尾有0的除法”的例6时，考虑在此之前，学生对除数是一位数的笔算除法的方法、格式都比较熟悉了，所以在教学中，我主要让学生采用尝试、探究、讨论的方法自己学习计算方法，通过交流、讨论明白当除到被除数的某一位上不够商1就商0占位。同时在用竖式书写时，这个过程可以省略。课堂教学引导中继续渗透利用旧知学新知的“迁移”能力，培养学生“会学数学”的能力和感悟学习数学的乐趣。

二是勤于思考，有效学习。思考是学生学习数学认知的本质特点，是数学学习的本质特征。在教学中我注重将思考贯穿于教学全过程，将操作、观察、叙述、思考有机的结合，让学生在操作、观察、叙述中思考，在思考中体验、领悟。教师在适当的时间仅仅在关键处给予提示：说说，“2”为什么写在商的十位上？“算式中8减6余2，这个2表示什么？接下来该怎么计算？”“比较这两个算式，有什么区别与联系？”……用问题促进学生思考，提高学生学习的效率。

三是合理有效地创设问题情境，激发探究兴趣，体会数学在生活中作用。课标实验教材的特点尽量使所学的数学知识紧密地联系生活实际，使学生觉得所学的知识就在身边，很有用，但有些数学知识点并不容易“生活化”。所以需要教师创设一个学生身边的生活情境。因此在教学“笔算除法”例1时，我置换设计一个问题：“过新年时，家长把52元钱平均分给3位小朋友，每位小朋友得多少元零花钱？”使学生根据自己真实的生活情境进入课题的主题，并在解决问题中自然引入新课。

除数是两位数的除法教学反思不足点篇八

除数是一位数的除法是学生学习了表内除法后进行学习的，教学后进行反思，我有以下几方面的体会：

1. 让学生在动手操作中感知算理

首先在探索两三位数除以一位数的计算方法时，由于部分学生已能应用已有知识计算出结果，为让每一位学生都能进一步理解算理，我主要通过让学生摆小棒来理解。使学生通过动手操作，在操作过程中探讨出新知。因为动手操作是一种主动学习活动，它具有具体形象，易于促进兴趣，便于建立表象，有利于理解知识等特点。所以，通过组织学生动手操作学习新知识，正是适应这一认知特点，学生只有在一些实际操作中才能逐步体会、理解“形”和“数”之间的联系，从而使学生在动手操作的愉快氛围中获取知识。其次是练习中的扑克牌和买奖品，引导学生用学到的知识去解决实际问题，体现计算的意义，使学生感到数学是有用的。

2. 口算、笔算相结合，鼓励算法多样化。

在解决分小棒的问题时，强调解决问题的方法多样化。可以利用学具直接操作得出结论，也可以用除法计算出来。计算又可以分为口算和笔算，我重点引导学生掌握笔算的方法。最后还可以用估算来验证自己的笔算结果。这样就使学生体会到解决问题的方法有很多，但也要从中选择更为方便实用的一种。

课堂节奏较慢，遇到例题较多的课节，探究新知花费的时间过多，课上练习的时间较少。

1. 教学语言和设计影响课堂节奏。每个教学环节应当更加有挑战性，比如说每个小组第一轮的练习比赛正确率看哪个组对的最多，第二轮比赛比赛速度，看哪个组做的又对又快，

老师计时两分钟。这也是一个形成习惯养成的过程。并且活跃了课堂，节奏紧凑让孩子们有性质。

2. 在扎实教学内容上。课上多次进行了集体运算，让孩子们自主练习的时间变少了，应该合理安排练习时间，减少在黑板上演示的过程，多多利用展台，将孩子们的练习及时呈现和反馈，通过在展台上学生自己的讲解，也是一个练习表达和算理的一个过程。

3. 课上多一些鼓励性的语言。孩子们被动的做题成为习惯，少了对数学探索的激情。应该多多注意自己每个环节的导入语，并时刻运用激励法调动孩子们学习兴趣。比如说：新的知识，你会吗？老师不信。

4. 学会有效的小结。才能让孩子们真正的懂得，数学是如此的简单和有乐趣，真正的理解数学常常运用旧的知识解决了新的问题，对孩子提问要直指算理，培养学生的迁移思想。

今后会更加努力，多多反思。让自己的数学课堂变得生动有趣，激发孩子们的学习热情。

除数是两位数的除法教学反思不足点篇九

提到反思，我既没有高深的理论，更没有高屋建瓴的见解。只想把讲授《除数是一位数的除法估算》这节课中出现的让自己最有感受的两个小插曲再现给大家。

插曲一：导入带来的心慌。

除数是一位的口算除法是学生能够正确、快速估算的基础。在复习带新课这一环，我出示了除数是一位数的口算卡片，以开火车形式让学生口算说得数，然后想通过出示 $124 \div 3$ 这个算式，让学生意识到这个题比较麻烦，不能马上说出结果，引发学生解决问题的需要，进而进入新课的学习。

这个自让我认为水到渠成的设计，却出现了小差错。在学生两轮开火车时，有几个孩子答的不是很顺畅，可当我出示那个较麻烦题 $124 \div 3$ 时，一个孩子却快速地说出了得数：“老师，这道题商41余3。缺乏教学机智的我，真有些茫然不知所措，心慌了，按套路很牵强的导入到例题的学习中。还记得课下，那个扰乱我思路的孩子兴冲冲的来到了我的身边问：“老师，我表现的好吗？”

我勉强的笑了笑：“好！”看着那天真的孩子，我不禁对出现的问题进行了再思考。我认为自己的教学机智短少是其一，更主要是自己在课的设计上还是有所欠缺。只是单线的考虑到除数是一位数的口算除法与估算的关系，而未考虑学生受思维定势的影响。当学生遇到 $124 \div 3$ 还是在努力快速的寻求答案，并未产生丝毫的估算意识。而我去想借此，让学生去理解估算的现实意义，多牵强的想法。这是导致这一环节不尽人意的原因所在。还记得杨主任在以前导课的时候曾经说过：“好的课的开头，要使学生自然而然的进入，所设计的环节能巧妙的溶为新知。”

怎么来体现这一点让学生乐于接受呢，为此，我又对本课的开头做了新的设计：

（2）老师知道我们每个孩子都是读书小博士，下面请同学们打开语文书第一页，注意老师给你们30秒的时间，你能估算出这页有多少个字吗？想想用什么办法。

除数是两位数的除法教学反思不足点篇十

上计算课枯燥，课堂气氛不活跃，过去自己教学只需几分钟时间，新课就结束了。这学期听了郑蔚、冯琳老师执教的乘法和除法的计算课，知道上好一节计算课确实不容易。在开学初的一次教研组活动中，教育专家曹培英老师对我校数学教师进行了一次培训，特别是曹老师在分析三年级计算单元，他的教学设计、教学理念对自己的帮助颇大。听了曹老师的

分析后，使我的教学脉络更清晰了。

除数是一位数的除法是学生第二次学习除法知识。学生已经学习过表内除法（包括有余数和没有余数），理解了除法的意义。依据教材意图，本课要在原有基础上实现从“表内除法”到“被除数是两位数，除数是一位数，商是两位数（被除数十位没有余数或有余数）”的突破，以便学生加深对除法意义的认识，理解算理，掌握算法。在教学中重点体现让学生经历从“表内除法商是一位数”到“商是两位数”的突破过程，突出问题解决的过程，理解算理，掌握算法，完善学生的认知结构。在教学设计上我找准学生的起点，从学生已有的知识水平出发。采用了讲授和自主学习相结合的方法。

1、利用口算经验学习笔算。

在教学本节课前，学生对除数是一位数的除法的口算方法熟练，笔算大多数学生有所遗忘，会写的也写错。于是利用学生熟练的口算经验学习笔算，将口算方法、笔算的算理理解与算法的掌握紧密结合，降低新知学习的难度。

2、注重有序思考的方法。

观察平时的计算教学发现：有些学生机械模仿，有些学生会说不会做，言行不一致。除数是一位数的除法，在本节课中学生虽然看不出笔算的必要性，但它是后继知识学习的基础，学生有必要理解算理，方法掌握。所以在教学中，注重让学生用简洁的语言表达，说说先做什么，再做什么，展示思考过程。

3、做、说、评、改相结合。

计算课的教学，学生也应该“知其所以然。”课堂上，提供足够的时间和空间，让每位学生动笔试一试，说一说，对做法说法相互评一评，再把错误改一改，学生学得实在些，相

关能力也得到培养。