

怀念母亲读后感 怀念母亲教案(模板10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

怀念母亲读后感篇一

《怀念母亲》是六年级上册第六课。课文介绍了作者对两位母亲——一位是亲生母亲，一位是祖国母亲“同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕”。充分表达了作者对亲生母亲永久的悔恨，对祖国母亲不变的爱意。

课文开门见山地指出了两位母亲在作者生命中同等重要的地位，为全文奠定了情感基调，同时引出下文对两位母亲的描述。作者描述了自己与亲生母亲的关系；虽然相处时间不多，但母子感情却丝毫未减，相反因为母亲的离去，更加深了自己对母亲的歉疚，并为此不断怀念母亲，这为阐述自己对祖国母亲的爱铺垫了感情基调；然后，作者借助日记，散文摘抄的语段，描述了在漫长的留学生涯中，对母亲对祖国的怀念，将对母亲同样的敬意，相同的爱慕，表达得酣畅淋漓，这是文章的重点所在。最后，作者呼应文章开头，说明为什么会有对母亲不变的情怀，使文章结构浑然一体。

1. 从多角度表现本单元的主题——祖国在我心中。
2. 学习在读懂课文的基础上，体会关键词句在表情达意方面的作用。

抓住关键词、句、段和日记，体会季羨林爷爷怀念母亲，思念祖国的情感，感悟爱国之情。

1. 开门见山揭示课题。
2. 以读代讲法：如默读、指名读、自由读、齐读、范读等。

采用朗读和自主、合作、探究的学习方法，指导学生通过多种形式的朗读，抓住重点词句体会作者的思想感情，培养学生的合作交流、质疑探究的能力。引导学生注意紧绕所设计的问题，扣住文中关键性语句，联系自身的生活来体会，理解文中作者对两个母亲同样崇高的敬意和真挚的爱慕之情。

《怀念母亲》教案

- 1、扫清文字障碍，初步感知课文的内容。
- 2、理解“真挚、凄凉、思潮起伏、可见一斑”等词语。
- 3、正确流利地朗读课文。

4学习课文第2自然段

课文中的插图、生字卡片、幻灯片。

（一）引读课题——走近“怀念”

今天，我们来学习季羨林的一篇文章，齐读课题。简简单单的四个字，却伴随着季羨林的一生，再读课题。

（二）整体感知——初探心路

- 1、自由地朗读课文，要读准字音，读通句字，注意从字里行间去体会作者对母亲的怀念。
- 2、学生交流后的初步感受。
- 3、读读六个词语“弃养、凄凉、食不下咽、寝不安席、频来

入梦、思潮起伏“。引导学生带上想象，读出词语的形象与情感。

6、谁能把我们读到的这些文字一日记《寻梦》读薄，读成一段话？浏览全文，在文中找一找。

（三）体悟“怀念”

1、品读“恨”字——思母至痛

（1）学生轻声地朗读第二自然段，体会季羨林失去母亲后的心境。

（2）你能体会季羨林当时的心情吗？你从哪些句子中读出了“恨”字？

怀念母亲读后感篇二

熟读课文，理解课文内容。引导学生抓住文章重点词句，感受作者对两位母亲同样崇敬的敬意和真挚的爱慕之情。

教学过程

一、学生读课题后复习上街课所学。

t1□课文写了谁在怀念母亲？这是一种什么样的情感？

二、学生轻声读课文，教师引导学生围绕课文中心句，品读文章中的重点语句。

1、品味“我”对亲生母亲的怀念之情。

（1）大声读第二自然段，用文中重点词概括段意。（弃养、终天之恨）

(2) 结合课文理解“终天之恨”的“恨”。(终天之恨：终身的遗恨，文中是指作者因为失去母亲，而感到终身遗恨。)

(3) 引导学生深入感受作者的“遗恨”，体会作者“以恨写爱”的表达方法。

切你还从这段话哪些地方读出了作者的遗恨？(读出这些句子，抓住关键词说说自己的想法)

2、品味“我”对祖国母亲的怀念之情。

(1) 提问过渡

切我是从什么时候开始怀念“祖国母亲”的？

(2) 学生默读文章中作者引用的“日记”，边读边体会作者当时的情感。

(3) 引导学生逐段品味。

3、学习文章第三自然段和最后五个自然段，升华学生的情感。

(2) 学习《寻梦》的开头和结尾：作者追寻的梦是一个什么梦？

(3) 介绍“季羨林”先生生平事迹，重点介绍他《留德十年》这本书。

(4) 教师朗读《赋得永久的悔》，学生读《我的中国心》

三、学生读文巩固所学。

四、课堂小结。

五、作业。

1、有感情朗读课文。

2、预习《彩色的翅膀》

3、比一比，组词

挚（ ） 频（ ） 凄（ ） 斑（ ） 篇（ ）

掣（ ） 濒（ ） 萋（ ） 班（ ） 翩（ ）

附板书：

6 怀念母亲

崇高的敬意 真挚的爱慕

（同样）

生我的母亲 = 祖国母亲

本设计用了近三课时才完成。通过三课时的教学，学生对文本的重点字词能在教师的引导下，结合课文内容理解。至于让学生“读文入境，批文入情”，我觉得这届毕业班的学生还有很长的一段训练路要走。

已经引导学生学习了六篇课文，学生学习语文的基点，我似乎还未找到。这段时间的教学里，我总是发现学生语文学习的总总问题。想想学生只有一年就要小学毕业了，可他们这种语文能力的状态，我又能带他们跨多远呢？我心甚忧。

怀念母亲读后感篇三

这是一篇由季羨林老爷爷写的文章，回顾他老人家，几十年

前的时光，在国外读书的时候，想念母亲的事。

季羨林老爷爷在六岁时就离开生母，去城里住。中间只回过故乡两次，都是奔丧，只在他母亲身边呆了几天，仍然回到城里。在他大学二年级的时候，他的母亲弃养，只活了40多岁。季羨林老爷爷当时很痛苦。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。他怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。

后来他到德国留学，住在一座叫哥廷根的孤寂的小镇上不知道是因为什么，母亲频来入梦。我的祖国母亲，我这是第一次离开她。离开的时间只有短短几个月，不知道是因为什么，我这个母亲也频来入梦。

季羨林老爷爷在他的日记上写到：1935年11月16日

不久外面就黑起来了。我觉得这黄昏的时候最有意思。我不开灯，只沉默地站在窗前，看暗夜渐渐织上天空，织上对面的屋顶。一切都沉在朦胧的薄暗中。我的心往往在沉静到不能再沉静的氛围里，活动起来。这活动是轻微的，我简直不知道有这样的活动。我想到故乡，故乡里的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉。然而这凄凉却并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。

11月18日

从好几天以前，房东太太就向我说，她的儿子今天家来，从学校回家来，她高兴得不得了。……但儿子只是不来，她的神色有点沮丧。她又说，晚上还有一趟车，说不定他会来的。我看了她的神气，想到自己的在故乡地下卧着的母亲，我真想哭！我现在才知道，古今中外的母亲都是一样的！

11月20日

我现在还真是想家，想故国，想故国里的朋友。我有时简直想得不能忍耐。

11月28日

我仰在沙发上，听风声在窗外过路。风里夹着雨。天色阴得如黑夜。心里思潮起伏，又想起故国了。

季羨林老爷爷还写了一篇散文，名字叫《寻梦》。开头是：

夜里梦到母亲，我哭着醒来。醒来再想捉住这梦的时候，梦却早不知道飞到什么地方去了。

最后一段是：

天哪！连一个清清楚楚的梦都不给我吗？我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

季羨林老爷爷在国外不仅不忘记自己的母亲，连自己的祖国母亲，也从未忘记。特别是那句：一想到生我的母亲和祖国母亲，我就心潮腾涌，留在国外的念头连个影都没有。这句话实在是太经典了，极其形象的表现出季羨林老爷爷想母亲的那种心情。

对，我们的一生就是要两个母亲，生母和祖国母亲，相比较一定不相上下。

怀念母亲读后感700字

怀念母亲读后感篇四

1、学会本课生字，理解生字组成的词语。

2、通过学习，理解季羡林对母亲对祖国的深深的怀念之情，从中受到爱国主义的熏陶。

3、感悟文章引用日记的作用，从中领悟写作的方法。

教学时间：3课时

一、以情导入

1、在一千多年前，有一位花甲诗人，写下了也许是他一生中最美的诗篇——《游子吟》。（出示《游子吟》，并深情吟诵。）

你会有怎样的感触？（指名回答）

2、是啊，母爱就是这样伟大。无论身在何方，我们永远也忘不了自己的母亲。对母亲的怀念是人世间最真切最质朴的情感。

3、在70多年以前，一位年轻人来到德国，开始了长达11年的异国生活。在他的梦里，会出现谁的身影呢？（板书课题：怀念母亲）

二、披情读文

1、读题。从课题中你知道课文主要表达的是什么内容吗？（指名回答）

2、自由读课文。课文内容与你的想法一致吗？什么地方不一致？

（“母亲”所指不同。课题中的母亲并不单单指自己的母亲，实际上包括母亲和祖国。）

3、你能找到作者对两位母亲的怀念吗？读课文，寻找能够体

现作者对两位母亲怀念的语段。

4、指名读，并指导读课文相关语段。（每一段文字都浸润了对母亲的怀念，无论是对母亲还是祖国。找到并不困难，读好它们才是关键。每一语段的朗读都可以相机指导，在读中加深情感的熏陶与感染。）

5、母亲，是孩子一生的精神寄托。我们每个人都很依赖自己的母亲。母亲对孩子更是无比的关爱。当母亲离开我们的时候，自心底涌出的就是对她的无限的怀念。在季羨林先生对生母的怀念里，除了怀念，还包含有怎样的感情？为什么？（引导找出相关的语句，并指导朗读，体会愧疚之情。）

6、对祖国的怀念是每一个在异国他乡漂泊的游子的共同的情感体验。在异国，年轻的季羨林同样表现出了强烈的思乡之情。找出最能体现作者思乡之情的语段，带着感情读一读。

读着这些语段，我们的眼前仿佛会出现一个年轻人，在深夜里辗转反侧，声声叹息，难以入眠。在这一个个无眠的夜里，他想起了什么呢？读课文，说一说。

（在读和说的教学环节中引导学生认识到作者的怀念之情正是在怀念故乡的山山水水、怀念故乡的人和事这些点滴细节中体现出来的。）

7、同学们也许不知道，当时的祖国贫穷落后，并遭到列强的凌辱，很多青年都怀抱着富国强国的梦想留学海外。季羨林就是其中的一位。他学习的虽然是文学，是语言学，但是他心中的爱国之情比谁都要热烈。因为在他的身上，流淌的是中华民族的血液；在他的心里，祖国是永远的家。带着这样的爱国主义情怀，让我们再次阅读课文。

三、真情日记

（组织讨论，并交流。引导学生认识到日记在记录真实情感、再现当时情境方面的独特作用。）

四、旋律抒情

1、课文用如此真实的笔触，细腻地描述了一位身处异国他乡的游子的赤子之心。这种爱国心正是我们中华民族的凝聚力之所在。30多年以前，有一首歌曾经响彻大江南北，传唱神州内外，这就是《我的中国心》。（音乐欣赏《我的中国心》）

2、祖国——母亲，这两者其实是难以区分的，至少在季羨林的梦里是这样的：“我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。”（出示句子）泪光里，母亲的面影一定不是十分清晰。因为作者提到“六岁离开我的生母”，“回故乡两次……只在母亲身边呆了几天”。你能描述这泪光里的母亲的面影吗？（组织描述，引导学生从母亲和祖国两个层面思考——这里幻化出的母亲的面影仅仅是母亲吗？祖国的山河是否也在他的心中？）（音乐背景《我的中国心》）（这样的理解其实很牵强，但是我以为这样也是可以理解的——母亲是两位，但也可以幻化为一位。季羨林老先生说过，“我一生有两个母亲……我对这两个母亲怀有同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。”那不就可以既理解为母亲，也理解成祖国的“面影”吗？）

五、情意绵长

在我国的灿烂文化中，对母亲的赞颂与怀念，对祖国的热爱与赞美是永远的旗帜。先人留下了无数的文字，表达这种情感。课后请搜集怀念母亲或热爱祖国的诗文名篇，或者相关的趣闻故事，出一期以“祖国——母亲”为主题的小报。

怀念母亲读后感篇五

爱子心无尽，归家喜及辰。

寒衣针线密，家信墨痕新。

见面怜清瘦，呼儿问苦辛。

低徊愧人子，不敢叹风尘。

母亲爱子女的心是无穷无尽的，我在过年的时候到家，母亲多高兴啊！

她正在为我缝棉衣，针针线线缝得密，我寄的家书刚收到，墨迹还新。

一见面母亲便怜爱地说我瘦了，连声问我在外苦不苦？

我惭愧地低下头，不敢对她说我在外漂泊的境况。

《岁末到家》一诗用朴素的语言，细腻地刻画了久别回家后母子相见时真挚而复杂的感情。神情话语，如见如闻，游子归家，为母的定然高兴，“爱子心无尽”，数句虽然直白，却意蕴深重。“寒衣针线密，家信墨痕新”，体现母亲对自己的十分关切、爱护。“见面怜清瘦，呼儿问苦辛”二句，把母亲对爱子无微不至的关怀写得多么真实、生动，情深意重，让所有游子读后热泪盈眶。最后二句“低徊愧人子，不敢叹风尘”是写作者自己心态的。“低徊”，迂回曲折的意思。这里写出了自己出外谋生，没有成就，惭愧没有尽到儿子照应母亲和安慰母亲的责任。不敢直率诉说在外风尘之苦，而是婉转回答母亲的问话，以免老人家听了难受。

全诗质朴无华，没有一点矫饰，却能引起读者的共鸣和回味。

蒋士铨(1725~1784)字心馀、茗生，号藏园，又号清容居士，晚号定甫。汉族，铅山(今属江西)人，清代诗人、戏曲家。乾隆二十二年(1757)进士，官翰林院编修。乾隆二十九年(1764)辞官后主持蕺山、崇文、安定三书院讲席。乾隆称士铨与彭元瑞为“江右两名士”。士铨与袁枚、赵翼并称为“乾隆三大家”。士铨所著《忠雅堂诗集》存诗二千五百六十九首，存于稿本的未刊诗达数千首，其戏曲创作存《红雪楼九种曲》等四十九种。

怀念母亲读后感篇六

1. 学会8个生字，能正确读写词语。能誊写对祖国魂牵梦萦的句子。
2. 感悟课文内容，能抓住关键词、句、段和日记，体会季羨林爷爷思念祖国的情感，感悟爱国情。
4. 搜集文中相关的资料。

能抓住关键词、句、段和日记，体会季羨林爷爷思念祖国的情感，感悟爱国情。

一、谈话引入

师：小朋友们，我们每个人都有母亲，每个母亲都是世上最伟大的人，你们爱你们的母亲吗？你们知道失去母亲的滋味吗？让我们一起来读一读课文吧！

怀念母亲。

二、初读课文，了解课文内容

1. 默读全文，想想文章主要写了什么？

（我对两个母亲怀着同样高尚的敬意和同样真挚的倾慕。对这两位母亲的怀念，一直随同着我度过了在德国的十年，在欧洲的十一年）

2. 再读课文，想想文中的两个母亲分别指的是谁？

（一个是生身母亲，一个是祖国。）

3. 你从作者的字里行间，感受到了什么？从哪些地方感受到的，谈谈自身的感受。

4. 小组交流、汇报。师生总结。

（体会到了对亲生母亲和祖国母亲的深深的爱与怀念。）

对祖国母亲：我的祖国母亲，我这是第一次离开她。离开的时间只有短短几个月，不知道是为什么，我这个母亲也频来入梦。我想到故乡，故乡里的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉。然而这凄凉却并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。我现在还真是想家，想故国，想故国里的朋友。我有时简直想得不能忍耐。心里思潮起伏，又想起故国了。一想到我的母亲和祖国母亲，就心潮腾涌，惶惶不可终日，留在国外的念头连影儿都没有。我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。对这两位母亲的怀念，一直随同着我度过了在德国的十年，在欧洲的十一年。）

三、默读课文，勾出生字词。

1. 通过查字典词典理解。在不懂的地方做记号，准备与同学讨论。

2. 与同学交流不懂的地方。

四、朗读课文，用横线勾出关键词句，加深体会。

1. 找出写怀念生母的句子，反复读，想想从中，你体会到什么？

（我痛哭了几年，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。一个缺少母爱的小朋友，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。如今到了德国，来到哥廷根这一座孤寂的小城，不知道是因为什么，母亲频来入梦。我看了她的神气，想到自身的在故乡地下卧着的母亲，我真想哭！）

（生抓住食不下咽，寝不安席、泪流不止、频来入梦等词体会到作者对母亲深切的怀念、失去母亲的悲哀等。其中，教师可引导同学理解寝不安席，频来入梦的意思，结合对《永久的悔》的阅读，进一步体会到作者对生母的敬意和真挚的情感。为理解对祖国母亲的情感作好铺垫。）

3. 有感情地朗读这些句子。（交流放在下一课时）

四、朗读全文，师生小结。

一、朗读课文，品评同学的朗读。

二、（接第一课时）继续交流感受深刻的句子。

1. 重点体会以下三个句子

（经常进入梦乡或梦境。）

祖国母亲频来入梦的原因是什么呢？（我第一次离开祖国，我热爱祖国）

从这句话，你知道了什么？（作者有一颗爱国心。强烈的思国情。）

请有感情地读读这句话。

（因为我深爱故乡、深爱老朋友，虽然我身在异国他乡，暂时不能与他们见面，但他们在我的心中永远都是美好的，所以我在想到故乡、老朋友时，心里感到凄凉，却又是甜蜜的。）

从这句话，我们能感受到什么？（作者认为故乡、朋友都是最可亲、可敬的，在心目中，不论身处何地，他们都是美好的，令人回味的。足以看出他的思乡情、爱国情。）

（3）出示第三句：我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

在你的想象中，母亲的面影是怎样的？

细读怀念祖国母亲的句子，体会爱国情感。

2. 自由读句子，说说自身的感受。

同学自由谈。（只要不偏离主题。）

3. 从其他几个句子，你又感悟到什么呢？

【教学说明】此局部教学，不拘泥于一句一句地讲解过程，均由同学自身找出句子，不分先后秩序，同学找到的句子老师与同学一起朗读、一起讨论，得出祖国母亲与自身生母一般，让作者思念，作者那浓浓的思乡、爱国之情跃然纸上，同时通过文字也传送给了我们。教师应多指导同学通过朗读及抓住句子关键词语的方法体会作者的感情，了解除武装句子的意思。

4. 齐读这些句子，想想它们都让你体会到什么？把自身的感悟通过读表达出来。

三、读文体会表达特点，有机拓展。

1. 通读全文，说说这篇文章的写法与其他的文章有些什么不同。

（如摘录日记，摘录文章来表达思想感情等）

2. 读文拓展，想象习作。

《寻梦》的开头一段和结尾一段都有（见课文），你能想象这篇文章的中间写了些什么吗？同学想象，再写一写。

3. 同学交流习作片段，交流习作感受。

四、听音乐读诗歌，升华情感，结束教学。

1. 在1984年的春节联欢会上，香港歌星张明敏唱了一首歌，震撼了所有中国人的心，你知道那首歌的名字吗？让我们随着音乐一起来唱唱这首《我的中国心》吧！

2. 朗诵文后诗歌《我的中国心》。

3. 唱完这首歌，你有什么想说的呢？

4. 总结：这首歌唱出了所有海外游子的心声，虽然他们终年漂泊在外，可他们始终不忘自身的祖国，不忘自身是一个中国人。

板书：

怀念母亲

高尚的敬意 真挚倾慕

生身母亲= 祖国母亲

怀念母亲读后感篇七

1、有感情地朗读课文，感受课文朴实无华的语言中所含的复杂的思母与思国之情。

2、揣摩重点语句，感受作者对两个母亲同样崇高的敬意和真挚的爱慕之情。

感受课文朴实无华的语言中所含的复杂的思母与思国之情。

学生对作者情感的深刻体验。

1、读题导入：

今天,我们继续学习《怀念母亲》这篇课文，大家齐读课题。带着对两位母亲的怀念之情，我们再读题目。

2、过渡：

1、指名读第二自然段，看看这段话中让你感受最深的是什么？

指名说。

2、请同学们再来读读这段话，用你的心去感受作者的心。

齐读第二自然段。

相信同学们一定从内心走向了季羨林，现在你们能不能把这长长的一段文字读成一个字？（概括作者的心情）

（学生抓住句子任意谈自己的理解和感受。）

重点理解：

我痛哭了几夜，食不下咽，寝不安席。

我真想随母亲于地下。

4、好，让我们一起读出这样的悔恨吧！

过渡：

作者是那样怀念母亲，数十年如一日。后来作者离开祖国，来到了德国一座孤寂的小城哥廷根。然而遥远的距离并不能割断心中的怀念，相反，亲生母亲和祖国母亲却频来入梦，作者不知道为什么，同学们一定想知道，请你们读读下面的四则日记，把你体会最深的句子画一画，和同桌交流感受。

（一）、自读自悟。

（二）、交流体会：

过渡：

（作者的心活动起来了，他的心都会回到哪里，都会看到什么呢？）

1、体会一个糊字。

出示句子：我的心往往在沉静到不能再沉静的时候，活动起来。我想到故乡，故乡里的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉。然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。

（1）、为什么我在想故乡、老朋友时，心里感到凄凉，却又是甜蜜的？

（凄凉是因为作者身在异国小城，一方面感到自己与母亲的距离远了，与祖国的距离远了，与亲人的接触少了，心中有忧愁、有思念。）

（但是在远离家乡的日子里，能时常怀念起在故国的生活情景，不断回想起故国的亲朋好友，感到他们无处不在，心中自然又多了一丝安慰、一些宽心、一点甜蜜，他们是那样牢固地烙印在自己的记忆深处，在作者孤寂时陪伴着他。）

（2）、一个糊字你读出了什么？

（作者通过比较的方式，将自己对祖国母亲的怀念表达得非常充分。）

（3）、好，把作者的这种思念读进去。

个别读、齐读。

文中像这样描写作者内心活动的句子还有哪些？

2、触景伤情悟哭字。

（1）、看到房东太太的神情，作者为什么真想哭？请你来读读这段话。

指名读。

引导学生展开想象。

（3）、房东太太让作者想起了什么？

对，自己的母亲也是像房东太太这样等待的，而自己却八年没回家看上母亲一眼，哪怕是一眼。所以作者真想哭。带着作者的这种心情再读读这段话。体会作者对母亲和祖国的怀念。

齐读。

过渡：

在作者的日记里，类似这样的语段还有很多很多，可见，一想到生身母亲和祖国母亲，作者的心就会很激动，很不平静，文中哪个词写到了这种心情？（心潮腾涌）读读这句话。

3、解频来入梦。

过渡：

俗话说：日有所思，夜有所梦。所以，作者的亲生母亲会（频来入梦），祖国母亲也（频来入梦）。

出示句子：我的祖国母亲，我是第一次离开她。不知道为什么，我这个母亲也频来入梦。

（1）、频来入梦是什么意思？

（2）、你知道祖国母亲频来入梦的原因了吗？

（作者远离故土，身居异国他乡，犹如孩子离开母亲的怀抱，心中无限思念。句子中一个也字很巧妙地将祖国与母亲联系起来，可见在作者心目中两者的确有着同样重要的地位，这是他热爱祖国的体现。）

4、感悟寻梦。

过渡：

出示句子：

夜里梦到母亲，我哭着醒来。醒来再想捉住这梦的时候，梦却早不知道飞到什么地方去了。

天哪！连一个清清楚楚的梦都不给我吗？我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

(1)、生自由读《寻梦》的两个段落。

(2)、交流读后的感受。

重点理解：

我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

1) 面影能换成面庞吗？为什么？结合你们收集到的资料说一说。

2) 在你们的想象中，母亲的面影是怎样的？

请同学们想一想，季羨林单是在寻找自己的生母吗（更有浓浓的怀念祖国之心。）所以，对这两位母亲的怀念，一直伴我度过了在欧洲的十一年。

1、在1984年的春节联欢晚会上，香港歌星张明敏唱了一首歌，震撼了所有中国人的心，你知道这首歌的名字吗？让我们也来唱一唱吧！

（播放音乐）

2、朗诵诗歌《我的中国心》。

怀念母亲读后感篇八

小的时候，我的脾气是非常的倔强的，母亲从来都她善良的，几乎懦弱的天性，面对倔强的我，却默默地退出了。我生而敏感而又脆弱，常常把自己封闭起来，有时会莫名的生气，有时会有莫名的悲伤，这时母亲就成了我的出气筒。

现在想起来，我明白自己当时需要母亲在我身边安慰我，关注我，照顾我，然而我却没有想到自己当时给了母亲多大的难题。

有多少家务活等着她跟我去做，而我却在那里神经兮兮的哭，一直跟他赌气，一遍遍的让他过来哄我开心，而我的反应却是冷漠的倔强。

但是后来母亲伟大的善良的爱终究是战胜了征服了我，我最终也会乖乖的和母亲和解，也许就是为了我让我来证明，不管我是一个多么无可救药的孩子，母亲都不会抛弃我。

她会一直地来关心我，知道我幼小的身影渐渐敞开，重见那美好的明天。

我恶狠狠地说：不吃了，就拎着书包走开了听在母亲后面心疼的喊：“吃完饭再走吧，别饿着啊”在我离开的路上，我顿时就有了一种洋洋得意感觉，因为母亲正在为她刚才的举动付出代价，他对我发了脾气，我要让他感到深深的内疚。

她的苦，她的痛，做儿女的我何时又曾经体贴过她，安慰过她，那一刻，我仿佛间懂得了母亲的爱，深深地内疚吞噬着我的精灵，如果不是为了赶着上课，我想我一定会立即转回家去就向母亲道歉。

随后的日子里，我都尽心尽力的去照顾她，安慰她，体贴她，母亲不高兴的时候，我就不在他的身边，静静地分担的他心中的忧愁，直到看到母亲眉头舒展开来，母亲才感觉到我已经长大了。

怀念母亲读后感篇九

一、读下面的句子，用加粗的词语造句。

1. 我现在还真是想家，想故国，想故国的朋友。
2. 对这两位母亲的怀念，一直伴随我度过了在欧洲的十一年。

二、解释下列词语的意思。

1. 真挚

2. 朦胧

3. 凄凉

4. 沮丧

5. 思潮起伏

三、动手练一练。

写一写你对祖国母亲的感受并与大家分享

答案：

一、1. 我现在非常想休息，想听音乐，想听张信哲的歌。

2. 《童话大王》这本书一直伴随了整个童年。

二、1. 真挚：真诚恳切。

2. 朦胧：不清楚，模糊。

3. 凄凉：寂寞冷落（多用来形容环境或景物）。

4. 沮丧：灰心失望。

5. 思潮起伏：接二连三的思想活动。

三、（略）

怀念母亲读后感篇十

《怀念母亲》的作者母亲过世早，对作者来说是个不小的打击。他很怀念亲生母亲。后来去外国留学，他进一步感受到了自己的孤寂与伤感，又一遍遍怀念着自己的祖国母亲，从未断过。这种怀念之情，一直伴随着作者在国外留学的十一年。

我读完这篇文章之后，觉得季羨林的这种爱母亲与想要赡养母亲的心真令人感动！“我痛哭了几天，食不下咽，寝不安席。”这句话深深的打动了。他因为母亲的死去，伤心了一天又一天，痛哭了一天又一天，这真是深深的爱母的情感呐！

我想到了我自己：有一次妈妈正在看天气预报，我看了看时间，对妈妈说：“妈妈，我要看动画片！”妈妈不肯，我一把夺过遥控器，看着电视，完全不顾妈妈的感受。

现在，我已是六年级的学生了，应该从小孝敬母亲。